



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД БЕОГРАД - ОПШТИНА БАРАЈЕВО
ОШ „ ПАВЛЕ ПОПОВИЋ ” - ВРАНИЋ
Трг палих бораца 3
Дел. број: 172-1-20
Дана: 06.02.2020.

Тел./факс: 011/8332-022
Е-пошта: ospavlepopovic@hotmail.rs
ПИБ бр.100141791 МБ -07001185
Текући рачун број 840-1285660-62

Школска управа
Захумска 14
Београд

ОБОГАЋЕНИ ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД
ЗА ДОДАТНУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНУ ПОДРШКУ РАЗВОЈУ УЧЕНИКА У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ
ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ ШКОЛСКЕ 2019/2020.ГОДИНЕ

Школска управа: Београд

Назив школе: Основна школа „Павле Поповић“

Место и општина: Вранић, ГО Барајево

Број и врста објеката у који се уводи пилот пројекат:

- Матична школа: ДА НЕ
- Издвојена одељења ДА НЕ

Име и презиме директора школе: Јела Стевановић

Контакт директора (телефон и мејл): 063/70-34-495 ospavlepopovic@hotmail.rs

ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПИЛОТ ПРОЈЕКТА У ШКОЛИ

| | |
|------------------|--|
| Област деловања | <ul style="list-style-type: none"> • Област квалитета 2- Настава и учење (цео Протокол) ; • Област квалитета 3- Образовна постигнућа ученика (3.2.); • Област квалитета 4- Подршка ученицима (4.1. 4.2. 4.3.); • Област квалитета 5- Етос (5.5.) <p>Обогаћени једносменски рад се базира и на развојном плану ОШ,,Павле Поповић“ 2017-2020.године који обухвата области квалитета установе (2 и 3).</p> |
| Назив активности | <p>1. МАТЕМАТИКА(допунска настава, додатна настава, припреме за завршни испит, индивидуалне и групне припреме за такмичење);</p> <p>2. СРПСКИ ЈЕЗИК(допунска настава, додатна настава, припреме за такмичење, припреме за завршни испит у мањим групама) ;</p> <p>3. СПОРТ (пливање, екипни спортови);</p> <p>4. ЗАНИМЉИВА ГЕОГРАФИЈА- сналажење у простору и оријентација, читање географске карте ГПС и сналажење на карти, занимљиве појаве, облици рељефа у свету, израда макета, графикона, рељефних слика, праћење метеоролошких елемената-мали метеоролози, мали хидролози;</p> <p>5.ПСИХОЛОШКЕ РАДИОНИЦЕ (подстицање развоја емоционалне и социјалне интелигенције, креативног изражавања, развијање самопоштовања,разумевање адолесценције и одрастања, рад на трети, концентрацији, опуштању) ;</p> <p>6. РУЧНИ РАД</p> <p>7. МУЗИЧКА РАДИОНИЦА</p> <p>8. ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК КРОЗ ИГРУ И ПЕСМУ</p> <p>9. РУСКИ ЈЕЗИК У 4.РАЗРЕДУ</p> <p>10. ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК У 4.РАЗРЕДУ</p> <p>11. СТРАНИ ЈЕЗИЦИ (енглески језик, руски језик);</p> <p>12. ФОЛКЛОРНА И РИТМИЧКА СЕКЦИЈА (упознавање са основним техникама плеса и различитим плесним стиловима,развијање интересовања за музику и плес, развијање интересовања и креативности за</p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | народну песму и игру) |
| Циљеви и очекивани исходи активности | <ul style="list-style-type: none"> • МАТЕМАТИКА - унапређење знања ученика из области математике, стицање свести о свеprisутности математике у свакодневном животу и осталим наукама, примењивање математике у свакодневном животу, напредовање ученика и стицање математичког начина резоновања. <p><i>Међупредметне компетенције:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Компетенција за учење</i> – упознавање ученика са математичким знањима, продубљивање и разумевање раније стеченог, и усвајање новог знања у складу са интересовањима, способностима и узрастом ученика. – <i>Рад с подацима и информацијама</i> – стицање знања о примени података и информација у смислу коришћења истих ради стицања нових знања (математичка извођења, импликације, самостално извођење формула и примена истих користећи дате информације) – <i>Сарадња</i> – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, рад на заједничким пројектима и задацима. – <i>Решавање проблема</i> – препознавање математичког проблема, анализа и планирање стратегије решавања математичких проблема – задатака. – <i>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</i> – развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцентат је пре свега на решавању математичких задатака). – <i>Дигитална компетенција</i> – коришћење програма у циљу учења математике (Wolfram Mathematica, GCLC...) <ul style="list-style-type: none"> • СРПСКИ ЈЕЗИК - ученици ће развијати мисаоне способности, самосталност у раду, вербалне способности интерпретације, вежбаће преобликовање вербалног у шематски приказ, повезиваће раније обрађено градиво са новим у оквиру српског језика, додатно ће се обогатити стручном терминологијом везаном за ову област. Главни циљ ове радионице је |

унапређивање знања из области граматике и правописа српског језика, кроз различите врсте креативних игара, ради побољшања опште језичке културе и развијање смисла и способности за правилно, течно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање, богаћење речника, језичког и стилског израза. Пролазећи кроз додатни систем обуке, ученици ће стицати радне навике и правилан однос према раду; толеранцију и способност рада у групи; самопроцењивање ниво свог знања, развијати радозналост у односу на нова знања и самосталност у раду; вредноваће функционалност обуке као и сопствено учешће и одговорност за њу.

Међупредметне компетенције:

- *Компетенција за учење* – стицање позитивног и одговорног односа према учењу; коришћење различитих извора информација и критички однос према њима; разликовање битног од небитног; изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање личног интересовања.
- *Одговорно учешће у демократском друштву* – негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу; промовише позитивне вредности друштва; поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине.
- *Естетичка компетенција* – препознаје естетичке елементе у уметничком стваралаштву, националној и светској природној и културној баштини, језичкој култури у уметничком и неуметничком домену; развија позитиван однос према сопственој култури и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности; препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања; употребљава основне појмове, схеме и правила који припадају теоријама уметничких грана које постоје у основном образовању.
- *Комуникација* – познаје различите облике комуникације и њихове одлике; уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама ситуације; уважава саговорника; изражава своје ставове, мишљења и осећања на конструктиван и аргументован начин; негује културу изражавања и чува језички идентитет; користи на одговарајући и креативан начин језик и стил; уме да саслуша излагање саговорника.
- *Рад са подацима и информацијама* – користи податке из различитих извора и начине добијања податка и на основу тога процењује њихову поузданост и препознаје могуће

| | |
|--|---|
| | <p>грешке уз помоћ наставника.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Решавање проблема</i> – препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих; претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета; стечена нова знања и вештине повезује у јединствену целину са претходним. - <i>Сарадња</i> – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе. <ul style="list-style-type: none"> • СПОРТ (пливање, екипни спортови) <ul style="list-style-type: none"> - Један од најважнијих процеса у спортском образовању је свакако обука непливача. Циљ обуке непливача је припремити дете за самосталан и безбедан боравак у води. Вода треба да му постане природна и пријатна средина у којој ће радо да борави и ужива. То ће постићи усвајањем моторичких навика, специфичних за овај спорт. У спортском смислу, обука непливача је један од темељних сегмената обуке спортских техника пливања јер се у току овог процеса будући пливачи уче основним покретима који су садржани у сваком даљем покрету у спортским техникама пливања. • ЗАНИМЉИВА ГЕОГРАФИЈА <ul style="list-style-type: none"> Ученици треба да развију истраживачке способности, да доносе закључке, да се оријентишу у природи и на терену. <p><i>Међупредметне компетенције:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Компетенција за учење</i> – стицање позитивног и одговорног односа према учењу; коришћење различитих извора информација и критички однос према њима; разликовање битног од небитног; изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање личног интересовања. - <i>Одговорно учешће у демократском друштву</i> – негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу; промовише позитивне вредности друштва; |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Естетичка компетенција</i> – препознаје естетичке елементе у уметничком стваралаштву, националној и светској природној и културној баштини, језичкој култури у уметничком и неуметничком домену; развија позитиван однос према сопственој култури и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности; препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања; употребљава основне појмове, схеме и правила који припадају теоријама уметничких грана које постоје у основном образовању. - <i>Комуникација</i> – познаје различите облике комуникације и њихове одлике; уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама ситуације; уважава саговорника; изражава своје ставове, мишљења и осећања на конструктиван и аргументован начин; негује културу изражавања и чува језички идентитет; користи на одговарајући и креативан начин језик и стил; уме да саслуша излагање саговорника. - <i>Рад са подацима и информацијама</i> – користи податке из различитих извора и начине добијања податка и на основу тога процењује њихову поузданост и препознаје могуће грешке уз помоћ наставника. - <i>Решавање проблема</i> – препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих; претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета; стечена нова знања и вештине повезује у јединствену целину са претходним. - <i>Сарадња</i> – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе. - <i>Компетенција за учење</i> – упознавање ученика са информатичким знањима, продубљивање и разумевање раније стеченог, и усвајање новог знања у складу са интересовањима, способностима и узрастом ученика. - <i>Рад с подацима и информацијама</i> – заштита података на друштвеним мрежама и Интернет сајтовима, коришћење мејл кореспонденције |
|--|---|

- *Сарадња* – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, рад на заједничким пројектима и задацима.
- *Решавање проблема* – препознавање математичког проблема, анализа и планирање стратегије решавања математичких проблема – задатака писањем рачунарских програма.
- *Предузимљивост и оријентација ка предузетништву* – развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцентат је пре свега на извођењу пројеката ученика).
- *Дигитална компетенција* – коришћење едитора, конзоле, писање програма и коришћење истих.
- **СТРАНИ ЈЕЗИЦИ** (енглески језик, руски језик) - Оспособити полазнике за самосталну употребу енглеског језика у свакодневним животним ситуацијама
- Обучавање ученика страним језицима – ниво знања А1 и А2 (португалски и пољски језик);

Међупредметне компетенције:

- *Вештина комуникације* – оспособљавање за усмену и писану комуникација, као и за тумачење контекстуалних кључева, рад на толеранцији према другима, као и на уважавању саговорника и супротног мишљења.
- *Рад са подацима и информацијама* – Ученици уче да одвајају битно од небитног, да читају податке из графика и табела и да планирају како ће дате информације искористити у својој презентацији
- *Дигитална компетенција* – сигурно коришћење интернета, формална и неформална преписка и-мејлом, прављење QR кодова
- *Вештина за живот у демократском друштву* – посећивање различитих локалитета захтева различите обрасце понашања, подстицање активног учествовања у догађајима у школи, јачање самопоуздања и позитивног односа према другима.
- *Вештина сарадње* – сваки појединац доприноси тиму конструктивно, а сваки свој допринос аргументује, развијање толеранције према другачијим ставовима и мишљењима.
- *Вештина за целоживотно учење* – ефикасно одвајање градива, усвајање као и евалуација

степенa владања градивом.

- **МУЗИЧКА РАДИОНИЦА** - обучавање ученика основним појмовима у музици, основним знањима из солфеђа, као и основним техникама свирања клавира и певања.

Међупредметне компетенције:

- *Комуникација*–уважавање саговорника, развој капацитета за зрелу комуникацију, изражавање сопствених ставова, мишљења, осећања на позитиван начин.
- *Сарадња* – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, развој емпатије и толеранције другачијих ставова и мишљења.
- *Решавање проблема*–препознавање проблема, анализа и планирање стратегије решавања проблема (проблеми у учењу, комуникацији, емотивни проблеми...).
- *Естетичка компетенција* (Културно изражавање – препознавање и прихватање важности креативног изношења идеја, искустава и осећања кроз употребу различитих медија, препознавање и изношење сопствених стваралачких способности и креативности)
- *Предузимљивост и оријентација ка предузетништву* – подстицање прихватања одговорности за сопствене поступке, развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцент је пре свега на личним, унутрашњим циљевима), вежбање постављања реалних циљева и могућности планирања њиховог остваривања, препознавање сопствених капацитета и могућности у односу на будуће образовање и професионалну оријентацију.
- *Одговорно учење у демократском друштву* –препознавање и прихватања принципа правде, слободе, равноправности и одговорности у друштву, подстицање активног укључивања у живот школе, упознавање себе, јачање идентитета, самосталности, самопоуздања и позитивног односа према другима.
- *Компетенција за учење* – упознавање ученика са музичким знањима, продубљивање и разумевање раније стеченог, и усвајање новог знања у складу са интересовањима, способностима и узрастом ученика.

- **РУСКИ ЈЕЗИК У 4.РАЗРЕДУ** - обучавање ученика руском језику – ниво знања А1 и А2;

Међупредметне компетенције:

- *Комуникација*–уважавање саговорника, развој капацитета за зрелу комуникацију, изражавање сопствених ставова, мишљења, осећања на позитиван начин.
- *Сарадња* – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, развој емпатије и толеранције другачијих ставова и мишљења.
- *Решавање проблема*–препознавање проблема, анализа и планирање стратегије решавања проблема (проблеми у учењу, комуникацији, емотивни проблеми...).
- *Естетичка компетенција* (Културно изражавање – препознавање и прихватање важности креативног изношења идеја,искустава и осећања кроз употребу различитих медија, препознавање и изношење сопствених стваралачих способности и креативности)
- *Предузимљивост и оријентација ка предузетништву* – подстицање прихватања одговорности за сопствене поступке, развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцент је пре свега на личним, унутрашњим циљевима), вежбање постављања реалних циљева и могућности планирања њиховог остваривања, препознавање сопствених капацитета и могућности у односу на будуће образовање и професионалну оријентацију.
- *Одговорно учешће у демократском друштву* –препознавање и прихватања принципа правде, слободе, равноправности и одговорности у друштву, подстицање активног укључивања у живот школе, упознавање себе, јачање идентитета, самосталности, самопоуздања и позитивног односа према другима.

- **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК КРОЗ ИРУ И ПЕСМУ** - обучавање ученика комуникацијом на француском језику кроз забаву, игру и песму – ниво знања А1;

Међупредметне компетенције:

- *Комуникација*–уважавање саговорника, развој капацитета за зрелу комуникацију, изражавање сопствених ставова, мишљења, осећања на позитиван начин.
- *Сарадња* – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, развој емпатије и толеранције другачијих ставова и мишљења.
- *Решавање проблема*–препознавање проблема, анализа и планирање стратегије решавања проблема (проблеми у учењу, комуникацији, емотивни проблеми...).
- *Естетичка компетенција* (Културно изражавање – препознавање и прихватање важности креативног изношења идеја, искустава и осећања кроз употребу различитих медија, препознавање и изношење сопствених стваралачких способности и креативности)
- *Предузимљивост и оријентација ка предузетништву* – подстицање прихватања одговорности за сопствене поступке, развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцент је пре свега на личним, унутрашњим циљевима), вежбање постављања реалних циљева и могућности планирања њиховог остваривања, препознавање сопствених капацитета и могућности у односу на будуће образовање и професионалну оријентацију.
- *Одговорно учешће у демократском друштву* –препознавање и прихватања принципа правде, слободе, равноправности и одговорности у друштву, подстицање активног укључивања у живот школе, упознавање себе, јачање идентитета, самосталности, самопоуздања и позитивног односа према другима.

- **РУЧНИ РАД**- Обучавање ученика ручном раду са акцентом на хеклању;

Међупредметне компетенције:

- *Комуникација*–уважавање саговорника, развој капацитета за зрелу комуникацију, изражавање сопствених ставова, мишљења, осећања на позитиван начин.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Сарадња</i> – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања, равноправности и сарадње, развој емпатије и толеранције другачијих ставова и мишљења. – <i>Решавање проблема</i> – препознавање проблема, анализа и планирање стратегије решавања проблема (проблеми у учењу, комуникацији...). – <i>Естетичка компетенција</i> (Културно изражавање – препознавање и прихватање важности креативног изношења идеја, искустава и осећања кроз употребу различитих медија, препознавање и изношење сопствених стваралачких способности и креативности) – <i>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</i> – подстицање прихватања одговорности за сопствене поступке, развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцент је пре свега на личним, унутрашњим циљевима), вежбање постављања реалних циљева и могућности планирања њиховог остваривања, препознавање сопствених капацитета и могућности у односу на будуће образовање и професионалну оријентацију. – <i>Одговорно учешће у демократском друштву</i> – препознавање и прихватања принципа правде, слободе, равноправности и одговорности у друштву, подстицање активног укључивања у живот школе, упознавање себе, јачање идентитета, самосталности, самопоуздања и позитивног односа према другима. <ul style="list-style-type: none"> • ФОЛКЛОРНА И РИТМИЧКА СЕКЦИЈА - упознавање са основним техникама плеса и различитим плесним стиловима, развијање интересовања за музику и плес, развијање интересовања и креативности за народну песму и игру, упознавање ученика са различитим културним наслеђима одређених народа, подизање опште физичке способности ученика, развијање радних навика и подстицање одговорног односа према обавезама, дружење и развијање разних социјалних вештина кроз плес. |
|--|--|

Међупредметне компетенције:

- *Компетенције за учење* - способност да самостално и у сарадњи са другима истражује, откривање и повезивање нових знања, користећи могућности ваншколског учења, негујући и развијајући лична интересовања.
- *Одговоран однос према здрављу* – бирање стила живота и навика имајући на уму добре стране и разлике тог избора; подстицање здравог стила живота и преузимања одговорности према сопственом здрављу.
- *Комуникација* – уважавање саговорника, развој капацитета за зрелу комуникацију, изражавање сопствених ставова, мишљења, осећања на позитиван начин.
- *Сарадња* – активно и конструктивно учешће у раду групе или пара; поштујући правила заједничког рада и препознавање свог места и улогу у групи или пару; доприношење решавању разлика у мишљењу и ставовима поштујући друге као равноправне чланове тима или групе.
- *Решавање проблема* – препознавање проблема и решавање проблема користећи претходно стечена знања у оквиру различитих предмета и ваншколског искуства.
- *Естетичка компетенција* - развијање позитивног односа према сопственој и култури других заједница, упознавање и разумевање њихових вредности; препознавање и развијање сопствене стваралачке способности и креативности у свим уметничким пољима свог деловања.
- *Предузимљивост и оријентација ка предузетништву* – спремност за учествовање у самосталним и тимским пројектима, способност за развијање идеја, представљање, образложење и преговарање у тиму о њеној реализацији, учествујући у активностима са другима у оквиру своје тимске улоге.
- *Одговорно учешће у демократском друштву* – одговорност, хуманост и толерантност у друштву; - промовисање позитивних вредности друштва у различитим активностима (хуманитарне, еколошке, културно-уметничке акције).

| | |
|-----------------|--|
| | |
| Опис активности | <p><u>МАТЕМАТИКА</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Обнављање научног градива из математике</i> (обнављање раније стечених знања, додатно усавршавање из истих области) • <i>Припрема за такмичење</i> (вежбање такмичарских задатака, додатна предавања потребна за разумевање напредног нивоа задатака) • <i>Припрема за такмичење „Мислиша“</i> (вежбање посебних, логичких, задатака, IQ тестова, вежбање такмичарских задатака). • <i>Допунска настава</i> (рад на прихватању да математика може да се научи и стицање основних знања) • <i>Припрема за завршни испит</i> (вежбање задатака из збирке за завршни испит уз детаљна објашњења и потребна предавања из заборављеног градива) <p><u>СРПСКИ ЈЕЗИК</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизација и обнављање градива обрађеног у редовној настави, ради утврђивања стеченог знања које је потребно као основа за стицање нових знања из области језика и књижевности; За вежбање и утврђивање знања у овој радионици можемо користити нове примере у обради наставних јединица, који нису обухваћени примерима из школских уџбеника, а њих можемо пронаћи у додатној литератури, у <i>Граматичким вежбама</i> Мирјане Ј. Аранђеловић. - Допуна градива редовне наставе путем представљања неких језичких специфичности и занимљивости; - Изражајно читање и тумачење књижевних дела, која нису предвиђена редовним планом и програмом (пре свега поезија и драма, али и остале књижевне врсте); - Подстицање ученика за самостално писање различитих књижевних форми (есеја, стихова, кратких прича, анегдота), ради развијања вештина и компетенција писменог изражавања и богаћење стилског израза. - Увођење популарне лингвистике у основношколски систем, прилагођено узрасту ученика, због тога што такав приступ језику, за разлику од традиционалних приступа, нуди нове методе где ученик није пуки прималац сувопарних граматичких начела, већ мисаоно ангажовани учесник у откривању суштине језичких појава, а све то на један нов узбудљив |

| | |
|--|---|
| | <p>начин, који ће ученика заинтересовати и привући.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обрада језичког градива на непосредан, лак и духовит начин казивања о граматичким и правописним питањима, преко различитих језичких игара: загонетки, питалица, ребуса, слагалица, анаграма и др. Као полазиште за овакву обраду користићемо <i>Занимљиву граматику</i> Милана Шипке, која представља збирку необичних прича о језику, његовој граматичкој структури и правопису. - Указивање на бројне примере погрешне употребе речи и израза у свакодневном говору и писаној пракси и упућивање на правилно и јасно изражавање, користећи се приручником <i>Испеци на реци</i> Ивана Клајна. - Представљање и решавање многобројних језичких недоумица у српском језику помоћу <i>Речника језичких недоумица</i> и књиге <i>Бушење језика</i> Ивана Клајна, као и приручника <i>Како се каже</i> Милорада Телебака. - Приказ грешака у писању из књиге <i>И филозофи су луди</i> Ивана Клајна, путем којих ће ученици усвајати нормативна правила граматике и правописа кроз шалу и забаву. - Тумачење устаљених израза, објашњење различитих појмова из митологије, религије, празноверја, историје, књижевности и других подручја живота из књиге <i>Зашто се каже</i> Милана Шипке, несумњиво ће ученицима бити занимљиво, а добиће знања везана и за остале школске предмете. - Представљање савременог лексикона с којима се срећу најмлађи и целокупних светова речи на материјалу књиге <i>Приче о речима</i> Милана Шипке. Ученици ће усвајати и што је важније боље разумевати савремени лексикон, који је кроз овај приручник представљен на изузетно занимљив начин. - Представљање етимологије разних речи српског језика, трагање за њиховим настанком и првобитним значењима може да заинтересује ученике за ову сферу језика, а за овај аспект обраде језика изузетно је значајан Милорад Телебак и његови приручници <i>Језички одгонетник</i> и <i>Шта се крије иза етимологије</i>, који на поучан, занимљив и духовит начин излажу богатство скривених значења. - Како бисмо учинили радионицу што интересантнијом, а у исти мах и понешто научили, можемо издвојити неки час и за проучавање порекла имена и презимена ученика који похађају ову наставу, користећи следећу литературу – <i>Име моје и твоје</i> Ивана Клајна и Милана Шипке и <i>Презимена су чувари нашег језика</i> Загорка Вавић Грос. На овај начин ученици се упознају са различитом литературом која им може кристити у проучавању |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>матерњег језика, али се и оспособљавају за самостално истраживање и тумачење. Ученици из овога могу закључити да се језик мења, једне речи нестају, друге улазе у употребу, али једина константа су властита имена, која одређене појмове чувају окамењене у себи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Савладавање граматике кроз стилске вежбе из креативне књиге <i>Стилске игре</i> и <i>Стилске игре 2</i> Симеона Маринковића, која кроз различите облике казивања и маштовите илустрације објашњава многе елементе српског језика. - Утврђивање градива и усвајање новог може се спроводити кроз различите језичке игре, кроз које се повећава мотивисаност ученика, њихова радозналост и активност. Путем игре асоцијација, ученици на забаван начин могу повезивати градиво из различитих области српског језика, из различитих разреда, али и знања из овог предмета са осталим предметима, што богати опште знање и културу ученика. Овакву наставу можемо изводити на материјалу <i>Асоцијација у настави српског језика и књижевности</i>. Можемо употребити и квиз-питања из приручника <i>Квизови у настави српског језика и књижевности</i>, који су одличан начин за развијање логичког мишљења и закључивања. Специфични језички задаци и питалице, загонетке, ребуси и скривалице развијају разне језичке вештине и стимулишу многе мисаоне способности, а њих проналазимо у збирци <i>Језичке главоломке</i>. - Обогаћивање изучавања драмског стваралаштва из приручника <i>Драматизација у настави</i>, може помоћи ученицима у упознавању са драмском сексијом. - Настава радионице српског језика може послужити и за допуњавање додатне и допунске наставе и на њој може се вршити припрема за завршни испит из српског језика, припрема за такмичење из српског језика, али се може и пружати помоћ ученицима да савладају из градива оно што им није јасно и да побољшају оцене. У ову сврху могу послужити приручници <i>Знам за матуру</i> и <i>Знам за више</i>. <ul style="list-style-type: none"> • <u>СПОРТ</u> (пливање, екипни спортови) <ul style="list-style-type: none"> - Код обуке непливача имамо више фаза кроз које треба да прођемо и оне су јасно дефинисане. <p>У првој фази децу ослобађамо страха од воде,уколико га има,разним игрицама које ће им омогућити да се навикну на нову средину.</p> <p>У следећој фази се утиче на пловност и на боравак испод површине воде задржавањем даха.</p> <p>Уз помоћне реквизите побољшавамо пловност и одржавање на води.</p> <p>Парцијално учимо технике рада ногу и руку у основним техникама пливања.</p> |
|--|---|

Групе полупливача и пливача раде у другом режиму и са другим задацима. Напреднија деца уче и технике скокова и окрета из такмичарског програма и испливавају нормe као у редовном тренажном процесу.

Моторички полигони ће бити конципирани тако да ће се циклично мењати сваки дан и увек ће бити заступљена друга спортска грана. По завршетку првог циклуса, правиће се мешовити полигони, који ће садржати по неки сегмент из свих предходних полигона и тако ће објединити кретања и технике из свих спортова који су планирани да се користе.

- **ЗАНИМЉИВА ГЕОГРАФИЈА**

- Орјентација у учионици и на терену, начини орјентације у различитим периодима дана.

- Орјентација на карти и орјентисање карте.

- Обнављање основних елемената географске карте.

- Израда топографског профила.

- План улица од куће до школе.

- Праћење временске прогнозе и мерење временских елемената у локалној средини.

- Праћење хидролошке ситуације и процена пораста водостаја на већим рекама (подаци са сајта хидрометеоролошког завода)

- Проналажење података о народима света и територијама на којима живе.

- Израда паноа, презентација, сређивање података и израда табела.

- Обилазак локалне средине и сређивање података са терена.

- **СТРАНИ ЈЕЗИЦИ** (енглески језик, руски)

- Утврђивање градива стеченог на редовној настави, посебно граматичких јединица које су неопходне за правилно изражавање. У ову сврху се не морају користити класичне граматичке вежбе, већ нпр. поп песме у којима су циљне граматичке јединице обрисане.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Организовање часова путем скајпа са другом школом где ће ученицима бити неопходно да користе страни језик како би представили себе и своје окружење. - Изражајно читање и драматизација књижевних дела ради богаћења стилског израза на енглеском језику. Првобитно би били вођени обрасцем, а потом се образац укида и рад је индивидуалан. - Преузимање улога других (продаваца, поштара, лекара, клијента, туристичког водича....) где ће се створити безбедна околина у којој су грешке дозвољене и где се негује вршњачко исправљање. - Вођење дневника, прављење табела и графикона у којима ће представљати одређене податке нпр. дневник узгајања биљке или спровођење анкете о степену коришћења мобилних телефона међу својим вршњацима. - Уочавање погрешне употребе језика из Приручника издавачке куће Pearson Education. - Превођење одабраних дела и одломака из савремених енциклопедија и часописа у оба смера. - Креативно превођење Луиса Керола и песмице „Jabberwocky“ , као и превођење пословица. - Посета различитим локалитетима који прате теме које се тада обрађују (нпр. Музеј кинотеке, Ботаничка башта, Музеј илузија, Амерички кутак, локални Дом здравља, туристичка агенција...), где ће ученици увек имати задатке пре, током и након посете. Посете ће бити организоване на енглеском језику, а комуникација на путу до и од локалитета ће се такође одвијати на енглеском језику. - Израда панела за туристе у којима ће представљати лепоте свога краја. - Интервјуисање познатих личности, где неки ученици преузимају идентитет других а остали их интервјуишу и пишу њихову биографију на енглеском језику. - Поређење етимологије српског и енглеског. Уочавање језичке комуникације и мешање језика, које смо речи преузели, које је енглески преузео и речи за које се само верује да су из енглеског језика. - Поређење сопствене и стране земље. Видео обилазак неког од Музеја илузија у Европи па сходно томе поређење на том аспекту. |
|--|--|

- Увођење позоришта сенки на текстове прилагођене том узрасту.
- Константно коришћење игроликих активности за утврђивање и продубљивање градива (*англовизија, учионица-позориште, квиз, речи које нестају, откривање тајне шифре, кружна прича, ланац кондиционала...*). Овакве активности подстичу мотивацију ученика самим контактом са вршњацима, унутрашња и сазнајна мотивација се такође подстичу јер је откривање резултата релативно брзо.

- **МУЗИЧКА РАДИОНИЦА**

- Упознавање ученика са нотним записом;
- Обучавање ученика читању нотног записа;
- Упознавање са инструментом – клавиром;
- Обучавање ученика активном слушању музике;
- Упознавање ученика са основним појмовима у музици – лествица, виолински кључ, бас кључ, тоналитет, темпо, ритам, динамика и сл;
- Свирање клавира – једном руком;
- Свирање клавира – са обе руке, координација леве и десне руке;
- Свирање једноставнијих композиција на клавиру;
- Развијање и неговање слуха код ученика;
- Стварање осећаја за квалитетну музику код ученика;
- Разумевање појмова као што су једногласна, двогласна и вишегласна музика; Обучавање ученика апстракцији једног гласа из вишегласне музике;
- Обучавање ученика основним техникама певања (дисање);
- Обучавање ученика певању у бенду (сарадња са школским бендом); Обучавање певању другог (пратећег) вокала;
- Обучавање ученика певању уз пратњу клавира;
- Обучавање ученика свирању акорда и лествица;
- Упознавање ученика са интернет изворима који им могу помоћи у напредовању.


- **РУСКИ ЈЕЗИК У 4.РАЗРЕДУ** Упознавање са писмом страног језика;
- Обучавање ученика читању текста на страном језику;
- Учење једноставних израза на страном језику (представљање на страном језику, описивање себе и своје породице, навођење места одакле особа потиче/где живи, и сл.);
- Постављање питања на страном језику (везано за горе наведено);
- Могућност једноставније комуникације на страном језику;
- Обучавање ученика да на страном језику у писаној форми дају основне податке о себи;
- Обучавање ученика основама граматике страног језика;
- Разумевање једноставних дијалога на аудио материјалу;
- Разумевање фраза које се често користе у свакодневном животу;
- Разумевање кратких писаних порука једноставног садржаја (информације на плакатима, рекламе и сл.);
- Могућност разумевања краткометражних актуелних цртаних филмова на руском језику;
- Обучавање ученика сналажењу у разним ситуацијама приликом путовања у земље где се дати страни језик говори;
- Креативно изражавање ученика кроз учење језика (цртање појмова, израда честитки, и сл.);
- Обучавање ученика једноставној и директној размени информација о уобичајеним стварима;
- Припрема ученика за пети разред;

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК КРОЗ ИГРУ И ПЕСМУ У 4.РАЗРЕДУ Развијање жеље код ученика за комуникацијом, радозналости као и моторичке способности за усвајање нових гласова и интонације француског језика;

- Стварање навике код ученика да се увек обраћају на страном језику и подстицање њихове експресије кроз покрет, цртеж, глуму и песму;
- Упознавање са алфабетом (певањем) и правилима изговора француског језика, као и са културом и знаменитостима Француске;
- Развијање способности на слух (слушање и разумевање инструкције наставника или другова у игри, гл разумевање снимка гледајући илустрације, разумевање кратких питања, усвајање

| | |
|--|---|
| | <p>на слух једноставних француских структура, слушање традиционалних песмица и рецитација са циљем да се усвоје француски гласови и ритам).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развијање говорних способности (понављање дијалога, постављање питања и давање краћих одговора, једноставно описивање некога или нечега, усвајање једноставних реченица везаних за свакодневне потребе и ситуације, оспособљавање ученика да воде кратке дијалоге користећи сва научена средства за комуникацију, учење песмица и рецитација...) – Овладавање лексичким материјалом (усвајање одређеног броја речи упорним понављањем кроз разне активности, повезивање новог и претходно наученог вокабулара, изражавање допадања/недопадања, личног мишљења...); – Овладавање граматичким материјалом кроз савладавање најчешћих и за комуникацију најзначајнијих морфосинтаксичких елемената француског језика; – Развијање вештине импровизовања и играња кроз тимску сарадњу; – Развијање позитивних и пријатељских односа ученика међу собом и према наставнику, да поштују правила игре и правила понашања на радионици. – Обучавање ученика да на страном језику у писаној форми дају основне податке о себи и другима; – Разумевање кратких писаних порука једноставног садржаја (информације на плакатима, рекламе, имејл и сл.); – Глобално разумевање краткометражних цртаних филмова и бајки на француском језику; – Обучавање ученика сналажењу у разним ситуацијама приликом путовања у франкофоне земље где се дати страни језик говори; – Креативно изражавање ученика кроз учење језика (цртање појмова, израда честитки, прављење панона, стрипова, и сл.); – Обучавање ученика певању актуелних песама и глуми, као припрема за приредбу поводом Франкофоније; – Омогућавање ученицима да слушају старије ученике како причају, глуме и певају на француском језику (вршњачко учење). – Омогућавање ученицима да упознају изворне говорнике француског језика кроз пројекат «Бирам француски». |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Припрема ученика за пети разред; – РУЧНИ РАД Упознавање са традицијом ручног рада у различитим културама – Упознавање ученика са материјалом потребним за хеклање – Упознавање ученика са свим могућностима хеклања (шта све ученици могу да направе хеклањем) – Учење основних техника хеклања (почетни ланац, ниски стубић и сл.) – Учење напредних техника хеклања («магични круг», туниско хеклање, и сл.) – Упознавање са различитим видовима хеклања (хеклање одевних предмета, играчака, миљеа, украса, туниско хеклање, кружно хеклање и сл.) – Обучавање ученика читању шема за хеклање – Подстицање и развој креативног хеклања код ученика (израда хекланих играчака, одевних предмета и сл.) – Обучавање ученика изради хеклане играчке «амигуруми» техником – Обучавање ученика изради хеклане декорације (декорације за празнике - божићни празници, ускршњи празници и сл.) – Обучавање ученика изради миљеа (у једној или више боја) – Подстицање креативности ученика (идеје ученика) • <u>ФОЛКЛОРНА И РИТМИЧКА СЕКЦИЈА</u>-Природни облици кретања, <ul style="list-style-type: none"> -Пантомима, -Слушање најлепших српских народних песама и игара , -Упознавање са традицијом и културом свога народа и учење одређених песама, -Припрема кореографије, -Увежбавање корака игара које смо научили, -Израда маски и костима, |
|--|---|

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>-Избор игара за наступ поводом обележавања различитих манифестација у школи и ван ње (нпр. пријем првака, Дан школе, новогодишња приредба, такмичења...Твој лајк за мој плес...)</p> <p><i>Зашто је добро бити члан фолклорно ритмичке секције, тј. зашто је добро бавити се плесом?</i></p>  <p>Плес обогаћује живот и доноси радост. Плес је део општег васпитања, позитивно утиче како на тело, тако и на дух и ум. Побољшава се циркулација и поспешује рад кардиоваскуларног система. Интелектуално плес повећава способност памћења, развија креативност и жељу за новим сазнањима. Плес буди осећај за лепо, а плесачи се уче dobrим манирима и култури комуникације уз стицање великог самопоуздања. Плес ствара осећај физичке и психичке опуштености, чува оптимизам, побољшава међуљудске односе и ствара основу за успешност у другим спортским гранама, јер постоји велика разноврсност покрета.</p> <p>Због свега тога, заплешимо у ритму!</p> |
| <p>Циљна група којој је намењено</p> | <p>Ученици од четвртог до осмог разреда матичне школе у Вранићу и четврти разред у подручном одељењу Мељак.</p> <p>За млађи узраст нема просторног капацитета у матичној школи, али ће се у наредном периоду сређивати простор који ће се моћи искористити у сврхе једносменског рада. Пронашли смо могућност рада само са четвртим разредом у млађим разредима. Од следеће школске године, када овај пројекат нађе своје утемељење у пракси, проширићемо и на све млађе разреде у подручним одељењима Мељак и Шиљаковац.</p> |
| <p>Носиоци активности</p> | <p>Квалификовани наставници и стручни сарадници -психолог (Гешталт диплома) и педагог- нема</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>профила особа за рад са ученицима са неформалним образовањем.</p> <p>Најбитнији постулат наше замисли обогаченог једносменског рада је тај што су предвиђене активности потреба школе, ученика и родитеља, а наставници и стручни сарадник који ће обављати активности су посвећени раду са децом и у њима препознају могућности развијања разних компетенција, како личних и професионалних - тако и ученичких.</p> |
| Место реализације | Просторије матичне школе у Вранићу, подручно одељење Мељак, физкултурна сала, просторије сеоске библиотеке у Дому културе у Вранићу, спортски базен у Великим Црљенима. |
| Потребно ангажовање извршилаца | <p>Наставници и стручни сарадници – психолог и педагог су радници школе.</p> <p>Обзиром да школа наставни процес обавља у две смене додатно ангажовање помоћног особља није потребно, нити ће се повећати трошкови утрошка енергената.</p> |
| Исхрана ученика | На основу резултата анкете родитељи нису показали заинтересованост за испоручивање и поделу obroka. |
| Процена обухвата ученика | Анкета је рађена у периоду 15.јануар до 31.јануара 2020.године и ученици су се определили које активности и у ком термину желе да их похађају. |
| Додатни ресурси | Пројекат је одржив, пре свега постоји одлична воља наставног особља и управе школе, имамо капацитете и услове за понуђене активности. |
| Додатне напомене | Начин реализације је заснован на принципу пуне норме (100%). |

РАСПОРЕД ПРЕПОДНЕВНОГ ОБОГАЂЕНОГ ЈЕДНОСМЕНСКОГ РАДА

| реализатор | активност | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
|----------------------|----------------------|--|--|--|---|--|
| Александар Давидовић | математика | | 10 ⁴⁵ -12 ⁴⁵ (11) | | | |
| Сандра Шљивовац | математика | | 10 ⁴⁵ -11 ⁴⁵ (9) | 10 ⁴⁵ -11 ⁴⁵ (9) | | |
| Марина Бијорац | српски језик | | 10 ⁴⁵ -12 ⁴⁵ (СБИБ) | | 10 ⁴⁵ -12 ⁴⁵ (СБИБ) | |
| Јелена Кнежевић | српски језик | | 11 ⁴⁵ – 13 ¹⁵ (БИБ) | | | 11 ⁴⁵ – 13 ¹⁵ (СБИБ) |
| Ања Пешић | страни језик | 10 ⁴⁵ – 12 ⁴⁵ (11) | | 10 ⁴⁵ – 11 ⁴⁵ (11) | 10 ⁴⁵ – 12 ⁴⁵ (11) | |
| Драгана Николић | психолошке радионице | | 11 ⁴⁵ – 13 ¹⁵ (ТЕХ1) | | | 11 ⁴⁵ – 13 ¹⁵ (ЛИК) |

| | | | | | | |
|--------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|
| Равијојла Шарчевић | занимљива географија | | | | | 12 ⁰⁰ – 13 ⁰⁰ (11) |
|--------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|

РАСПОРЕД ПОСЛЕПОДНЕВНОГ ОБОГАЋЕНОГ ЈЕДНОСМЕНСКОГ РАДА

| реализатор | активност | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
|----------------------|--------------|-----------|--|--|---|-------|
| Александар Давидовић | математика | | | 13 ³⁰ -15 ³⁰ (БИБ) | | |
| Сандра Шљивовац | математика | | | | 13 ³⁰ -15 ³⁰ (11) | |
| Јелена Кнежевић | српски језик | | 13 ³⁰ - 14 ³⁰ (СБИБ) | | | |
| Ања Пешић | страни језик | | | 13 ³⁰ - 14 ³⁰ (ТЕХ1) | | |
| Марија Станковић | програмирање | | | | 13 ³⁰ - 15 ³⁰ (ИНФ) | |

| | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------|---|--|--|--|---|
| Драгана Николић | психол.радионице | 13 ³⁰ - 15 ⁰⁰ (БИБ) | | | | 13 ³⁰ - 15 ⁰⁰ (БИБ) |
| Весна Рудић | фолклорно-ритмичка секција | | | | 13 ³⁰ - 14 ³⁰ (САЛА) | |
| Борис Бубало | спорт | | 13 ³⁰ - 15 ³⁰ (САЛА) | 13 ³⁰ - 15 ³⁰ (САЛА) | | |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАНОВИ РАДА
НАСТАВНИКА ПО МЕСЕЦИМА И ПО
РАДИОНИЦАМА**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2019/20.год.

Назив предмета : **МАТЕМАТИКА**

Разред : **Група 1 / Група 2**

Недељни фонд часова : **1**

Период : **Фебруар -Јун**

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-------|------------|-----------------|-------------------|------------|
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-------|------------|-----------------|-------------------|------------|

| | | | | | | | |
|--|----|--|---------|-------------------------|--------------------------|--|--------------------|
| | 1. | Увод у садржај, упознавање ученика са планом и програмом | Фебруар | Фронтални | Разговор | рачунар, пројектор | Информатика |
| | 2. | Шта очекујем од радионица-Уводни тест и анкета | Фебруар | фронтални, индивидуални | разговор, рад на тексту, | Листићи, унапред припремљени | |
| | 3 | Математичке мозгалице, игре и занимљивости | Март | фронтални, индивидуални | разговор, рад на тексту | Уџбеник за седми разред, Историја за пети разред(помоћно средство), рачунар, пројектор | |
| | 4 | Математичке мозгалице, игре и занимљивости | Март | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту | | |
| | 5. | Нерешиви проблеми у математици | Март | Групни | разговор, рад на тексту | Уџбеник за пети разред Историје, унапред припремљени материјали, | Историја |
| | 6. | Конструкције помоћу лењира и шестара | Март | Групни | разговор, рад на тексту, | Панои из математике | |
| | 7. | Геометрија: Обим, површина и запремина | Април | Групни | разговор, рад на тексту, | | Физика, Географија |
| | 8. | Геометрија: Обим, површина и запремина | Април | Групни | разговор, | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|-------|------------------|----------------|---|--------------------------|
| | | | | | рад на тексту, | | |
| | 9. | Логичко-комбинаторни задаци | Април | Групни | Разговор, | Уџбеници за математику, | |
| | 10. | Логичко-комбинаторни задаци | Април | Групни | рад на тексту | математички лист ДМС | |
| | 11. | Припреме за израду семинарског рада/презентације | Мај | Нехомогене групе | Дијалoшка | Различита литература и часописи из библиотеке | Инфоматика и рачунарство |
| | 12. | Припреме за израду семинарског рада/презентације | Мај | Нехомогене групе | | | |
| | 13. | Аксиоме и теореме | Мај | Индивидуални | Дијалoшка | Математички лист ДМС, уџбеник за седми разред из математике | |
| | 14. | Очигледност у математици. Докази | Мај | Индивидуални | | | |
| | 15. | Квиз знања | Јун | Индивидуални | Провера знања | | Информатика |
| | 16. | Квиз знања-Излазна анкета за полугодиште | Јун | | | | |

Разлог одступања од плана: _____

Датум предаје плана : 04.02.2020. године

Потпис наставника: **Александар Давидовић**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2019/20.год.

Назив предмета : **МАТЕМАТИКА** Разред : **Група 3** Недељни фонд часова : **1** Месец : **Фебруар-Јун**

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|--|---------|-------------------------|--------------------------|---|-------------|
| | 1. | Увод у садржај, упознавање ученика са планом и програмом | фебруар | Фронтални | разговор, рад на тексту, | Књиге из школске и градске библиотеке, | Информатика |
| | 2. | Занимљива математика (логички задаци, питалице) | фебруар | фронтални, индивидуални | разговор, рад на тексту, | рачунар, пројектор | |
| | 3 | Рационални алгебарски изрази | март | фронтални, индивидуални | разговор, рад на тексту | Уџбеник за седми разред, | |
| | 4 | Дељивост | март | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту | Историја за пети разред(помоћно средство), рачунар, пројектор | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|-------|--------|---|--|--|
| | 5. | Полиноми | март | Групни | разговор, рад на | Уџбеник за седми разред, | |
| | 6. | Квадрат бинома и разлика квадрата | март | Групни | тексту разговор, рад на тексту, | унапред припремљени материјали, Панои из матемтике | |
| | 7. | Основни појмови геометрије | април | Групни | разговор, рад на | | |
| | 8. | Осноси између геометријских објеката (површина, обим) | април | Групни | тексту, разговор, рад на тексту, | | |
| | 9. | Многоугао | април | Групни | разговор, рад на | Уџбеници за математику, | |
| | 10. | Танграм (израда занимљивих облика) | април | Групни | тексту, разговор, рад на тексту | математички лист ДМС | |
| | 11. | Escape room (математичке мозгалице, питалице и задаци) | мај | Групни | разговор, рад на тексту, | Збирка задатака за припрему | |
| | 12. | Escape room (математичке мозгалице, питалице и задаци) | мај | Групни | разговор, рад на тексту, | ученика за Мислишу | |

| | | | | | | | |
|--|-----|-----------------------------|-----|--------------|--------------------------|--|-------------|
| | 13. | Процент | мај | Индивидуални | разговор, рад на тексту, | | |
| | 14. | Разломци | мај | Индивидуални | разговор, рад на тексту, | | |
| | 15. | Квиз знања | Јун | Групни | разговор, рад на тексту, | | Информатика |
| | 16. | Квиз знања – излазна анкета | Јун | Групни | разговор, рад на тексту, | | Информатика |

Датум предаје плана : 04.02.2020. године

Потпис наставника: **Сандра Шљивовац**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2019/20.год.

Назив предмета : **МАТЕМАТИКА**

Разред : **Групе 4 и 5**

Недељни фонд часова : **0.5**

Месеци: **Фебруар-Јун**

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|--|---------|-------------------------|-------------------------|-------------------|------------|
| | 1. | Шта знам о математици-Уводни тест и анкета | Фебруар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | Тестови, анкете | |

| | | | | | | | |
|----|----|---|---------|--------------|-------------------------|---|--|
| 1. | 2. | Историја и филозофија математике – Познати математичари | Фебруар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из историје за 5. и 7. разред, књига „Историја математике“ Милан Божић, рачунар, пројектор | Историја |
| 2. | 3. | Основни појмови геометрије и односи између геометријских објеката | Март | Групни | Разговор, рад на тексту | Уџбеници из математике, панои у кабинету математике, рачунар, пројектор | Техника и технологија, ликовна култура |
| 3. | 4. | Скупови и скуповне операције – примена у свакодневном животу | Март | Групни | Дијалошка | Рачунар, пројектор, књиге из школске и градске библиотеке | Српски језик, биологија, географија |
| 4. | 5. | Једначине и неједначине | Април | Индивидуални | Разговор, рад на тексту | Уџбеници из математике, рачунар, пројектор | |
| 5. | 6. | Математичке мозгалице, игре и | Април | Фронтални | Разговор, | Табла, прибор | |

| | | | | | | | |
|----|----|-----------------------------|-----|----------------------------|-------------------------------|---|---|
| | | приче | | | драмске игре у настави | | |
| 6. | 7. | Геометријске конструкције | Мај | Фронтални, индивидуални | Практичан рад | Геометријски прибор | Техника и технологија, ликовна култура |
| | 8. | Израда паноа | Мај | Групни | Разговор, практичан рад | Хамер папири, прибор за цртање, геометријски прибор | Техника и технологија, ликовна култура |
| | 9. | Квиз знања – Излазна анкета | Јун | Индивидуални | Разговор, рад на тексту | Анкете, папири са квиз-задацама | |

Разлог одступања од плана: _____

Датум предаје плана : 04. 02. 2020. године

Потпис наставника: **Марија Станковић**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2019/20.год.

Назив предмета : **Српски језик**

Разред : **Група 1** Недељни фонд часова : **1**

Месец : **Фебруар- Јун**

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|--|---------|---|--|--|---------------|
| | 1/2. | „Срећно“ и „бистро“- речи којима се поздрављамо „Кафа за понети“ или како се каже | Фебруар | фронтални, индивидуални | Монолошка, дијалогска, рад на тексту | Милан Шипка, <i>Приче о речима;</i> Виолета Бабић, <i>365 језичких цртица</i> | Страни језици |
| | 3/4. | „Дижем ову свечану здравицу да поздравим госпођу лисицу“ „Јавна тајна и погрдне похвале“- стилска вежбања | Март | индивидуални, фронтални групни | Монолошка, дијалогска, рад на тексту | Симеон Марковић, <i>Стилске игре</i> | |
| | 5/6. | „Не пиши као што говориш! Не читај како је написано!" Попио сам кафу с Новаком | Март | индивидуални, фронтални групни | Монолошка, дијалогска, рад на тексту | Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | Страни језици |
| | 7/8. | „Буди Бог с нама!" „Ни од кога ништа не тражим, ни са ким се не свађам" | Април | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалогска | Виолета Бабић, <i>365 језичких цртица</i> | |
| | 9/10. | „Од једног јаја узмите жуманце" Бечка кафа и принцес крофне | Април | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалогска, рад на тексту | Виолета Бабић, <i>365 језичких цртица</i> | |

| | | | | | | | |
|--|--------|---|-----|---|---|--|--|
| | 11/12. | „Црни Пера“ „Спреда и позади“ | Мај | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | |
| | 13/14. | Домино У случају пожара Кад библиотека постане друга кућа | Мај | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалoшка, рад на тексту | Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | |
| | 15/16. | Ланац/Домино/Граматички рели На средини краја или шта смо научили | Јун | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалoшка | Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | |

Разлог одступања од плана: _____

Датум предаје плана : 04.02.2020.

Потпис наставника: **Марина Бијорац**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2019/20.год.

Назив предмета : **Српски језик** Разред : **Група 2** Недељни фонд часова : **1** Месец : **Фебруар- Јун**

| Редни бр. наст. | Редни бр. наставне | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-----------------|--------------------|-------------------------|-------|------------|-----------------|-------------------|------------|
|-----------------|--------------------|-------------------------|-------|------------|-----------------|-------------------|------------|

| области | јединице | | | | | | |
|---------|----------|---|---------|--|--|---|------------------|
| | 1. | „Срећно“ и „брстро“- речи којима се поздрављамо „Кафа за понети“ или како се каже | Фебруар | фронтални, индивидуални фронтални, индивидуални | Монолошка, дијалошка Монолошка, дијалошка | Симеон Марковић, <i>Стилске игре</i> Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | |
| | 2. | „Дижем ову свечану здравицу да поздравим госпођу лисицу“ „Јавна тајна и погрдне похвале“- стилска вежбања | Март | индивидуални, фронтални групни | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Симеон Марковић, <i>Стилске игре</i> | Страни језици |
| | 3. | „Не пиши као што говориш! Не читај како је написано!" Кад библиотека постане друга кућа | Март | индивидуални, фронтални групни | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Виолета Бабић, 365 <i>језичких цртица;</i> Милан Шипка, <i>Приче о речима</i> | |
| | 4. | „Буди Бог с нама!" „Ни од кога ништа не тражим, ни са ким се не свађам" | Април | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка | Симеон Марковић, <i>Стилске игре</i> | |
| | 5. | „Од једног јаја узмите жуманце" Бечка кафа и принцес крофне | Април | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Симеон Марковић, <i>Стилске игре</i> | |

| | | | | | | | |
|--|----|---|-----|----------------------------|---|---|--|
| | 6. | „Црни Пера“ „Спреда и позади“ | Мај | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Симeон Марковић, <i>Стилске игре</i> | |
| | 7. | Домино | Мај | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка, рад на тексту | Симeон Марковић, <i>Стилске игре</i> | |
| | 8. | У случају пожара Попио сам кафу с Новаком | Јун | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Виолета Бабић, 365 <i>језичких цртица</i> | |
| | 9. | Ланац/Домино/Граматички рели На средини краја или шта смо научили | | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Милан Шипка, <i>Приче о речима;</i> Виолета Бабић, 365 <i>језичких цртица</i> | |

Разлог одступања од плана: _____

Датум предаје плана : 04.02.2020.

Потпис наставника: Јелена Кнежевић

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2019/20.год.

Назив предмета : **Физичко васпитање** Разред : **Група 1(5-6 раз.)** Недељни фонд часова : **1** Месец : **Фебруар-Јун**

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|---|---------|-------------------------------------|----------------------------------|--|------------|
| | 1. 2. | Моторички полигом Примена свих техничких елемената кроз систем станица. РУКОМЕТ | Фебруар | Фронтални Групни индивидуални | Обрада и увежбавање по станицама | Лопте,голови,купе препоне,препреке,обручеви, Рипстоли,мрежа,чуњеви,струњаче итд. | |
| | 3 4 | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. РУКОМЕТ | Март | Групни индивидуални, | Провера | Лопте,голови,купе препоне,препреке,обручеви, Рипстоли,мрежа,чуњеви,струњаче итд. | |
| | 5. 6. | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. КОШАРКА | Март | Фронтални Групни индивидуални | Обрада и увежбавање по станицама | Лопте,кошеви,купе,обручеви, Рипстоли,струњаче,препоне, Табле,конопци итд. | |

| | | | | | | | |
|--|------------|---|-------|-------------------------------------|---|---|--|
| | 7. 8. | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. КОШАРКА | Април | Групни индивидуални, | Провера | Лопте,кошеви,купе,обручеви, Рипстоли,струњаче,препоне, Табле,конопци итд. | |
| | 9. 10 | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. ФУДБАЛ | Април | Фронтални Групни индивидуални | Обрада и увежбавање по станицама | Лопте,мали и велики голови, Шведске клупе,купе и чуњеви, струњаче,обручеви,препоне итд. | |
| | 11. 12. | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. ФУДБАЛ | Мај | Групни индивидуални, | Провера | Лопте,мали и велики голови, Шведске клупе,купе и чуњеви, струњаче,обручеви,препоне итд. | |

| | | | | | |
|-----|--|-----|------------------------|---|---|
| 13. | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. | Мај | Фронтални | Обрада и увежбавање по станицама | Лопте, мреже, кошеви, голови Мали и велики, купе, струњаче, препоне, шведске клубе и сандук и конопци. |
| 14. | ОДБОЈКА | | Групни индивидуални | | |
| 15. | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. | Јун | Групни | Провера | |
| 16. | ОДБОЈКА | | индивидуални | | |
| | | | | | |

Разлог одступања од плана: _____

Датум предаје плана : 04.02.2020. године

Потпис наставника: **Борис Бубало**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2019/20.год.

Назив предмета : **Физичко васпитање** Разред : **Група 2 (7-8 раз.)** Недељни фонд часова : **1** Месец : **Фебруар-Мај**

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|---|---------|-------------------------------------|----------------------------------|--|------------|
| | 1. 2. | Моторички полигом Примена свих техничких елемената кроз систем станица. РУКОМЕТ | Фебруар | Фронтални Групни индивидуални | Обрада и увежбавање по станицама | Лопте,голови,купе препоне,препреке,обручеви, Рипстоли,мрежа,чуњеви,струњаче итд. | |
| | 3 4 | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. РУКОМЕТ | Март | Групни индивидуални, | Провера | Лопте,голови,купе препоне,препреке,обручеви, Рипстоли,мрежа,чуњеви,струњаче итд. | |
| | 5. 6. | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. КОШАРКА | Март | Фронтални Групни индивидуални | Обрада и увежбавање по станицама | Лопте,кошеви,купе,обручеви, Рипстоли,струњаче,препоне, Табле,конопци итд. | |

| | | | | | | | |
|--|------------|---|-------|-------------------------------------|---|---|--|
| | 7. 8. | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. КОШАРКА | Април | Групни индивидуални, | Провера | Лопте,кошеви,купе,обручеви, Рипстоли,струњаче,препоне, Табле,конопци итд. | |
| | 9. 10 | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. ФУДБАЛ | Април | Фронтални Групни индивидуални | Обрада и увежбавање по станицама | Лопте,мали и велики голови, Шведске клупе,купе и чуњеви, струњаче,обручеви,препоне итд. | |
| | 11. 12. | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. ФУДБАЛ | Мај | Групни индивидуални, | Провера | Лопте,мали и велики голови, Шведске клупе,купе и чуњеви, струњаче,обручеви,препоне итд. | |

| | | | | | | | |
|--|----------------|---|-----|---|---|--|--|
| | 13. 14. | Моторички полигон Примена свих техничких елемената кроз систем станица. ОДБОЈКА | Мај | Фронтални Групни индивидуални | Обрада и увежбавање по станицама | Лопте,мреже,кошеви,голови Мали и велики,купе,струњаче,препоне,шведске клубе и сандук и конопци. | |
| | | | | | | | |

Разлог одступања од плана: _____

Датум предаје плана : 04.02.2020. године

Потпис наставника: **Борис Бубало**

Месечни план рада школска 2019/20. година

Назив активности: психолошка радионица

Нед.фонд: 4

Месец: фебруар

| Ред.број активности | Назив наставне једнице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства | Групе у којима се реализује активност |
|---------------------|------------------------|---------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 10. | Упознавање II | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР1 ПР2 ПР3 ПР4 |

Реализатор: Драгана Николић, психолог

Месечни план рада школска 2019/20. година

Назив активности: психолошка радионица

Нед.фонд: 8

Месец: март

| Ред.број активности | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства | Групе у којима се реализује активност |
|---------------------|--------------------------|---------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 11. | Ја креирам ... | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР1 ПР2 ПР3 ПР4 |
| 12. | Наше сличности и разлике | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР2 ПР3 ПР4 |
| 13. | Магични кључ | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР3 |

Реализатор: Драгана Николић, психолог

Месечни план рада школска 2019/20. година

Назив активности: психолошка радионица

Нед.фонд: 5

Месец: април

| Ред.број активности | Назив наставне једнице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства | Групе у којима се реализује активност |
|---------------------|--------------------------|---------------|--|--------------------------------|---------------------------------------|
| 12. | Наше сличности и разлике | радионичарски | монологска, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР1 |
| 13. | Магични кључ | радионичарски | монологска, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР1 ПР2 ПР4 |
| 14. | Када се наљутим ... | радионичарски | монологска, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР2 ПР3 |

Реализатор: Драгана Николић, психолог

Месечни план рада школска 2019/20. година

Назив активности: психолошка радионица

Нед.фонд: 8

Месец: мај

| Ред.број активности | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства | Групе у којима се реализује активност |
|---------------------|-------------------------|---------------|---|--------------------------------|---------------------------------------|
| 14. | Када се наљутим ... | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР1 ПР4 |
| 15. | „Flow” искуство | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР1 ПР2 ПР3 ПР4 |
| 16. | Нека крене од мене ... | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних | Листићи са вежбама, фломастери | ПР2 ПР3 |

| | | | | | |
|--|--|--|-------|--|--|
| | | | игара | | |
|--|--|--|-------|--|--|

Реализатор: Драгана Николић, психолог

Месечни план рада школска 2019/20. година

Назив активности: психолошка радионица

Нед.фонд: 5

Месец: јун

| Ред.број активности | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства | Групе у којима се реализује активност |
|---------------------|-------------------------|---------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 16. | Нека крене од мене ... | радионичарски | монологска, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР1 ПР4 |
| 17. | Докле смо стигли ? | радионичарски | монологска, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | Листићи са вежбама, фломастери | ПР1 ПР2 ПР3 |

Реализатор: Драгана Николић, психолог

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска :2019/2020.год.

Назив предмета :**ЗАНИМЉИВА ГЕОГРАФИЈА** Разред :5,6,7и 8 Недељни фонд часова :0,5 Месец :Фебруар-Јун

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|---|---------|---------------------------|-----------------|--------------------------------|-------------|
| | 1. | Рељеф- занимљиви облици рељефа (израда паноа и презентација) | Фебруар | Индивидуални | Практичан рад | Рачунар, слике , хамер, | Информатика |
| | 2. | Израда паноа , презентација –рељеф | Март | Индивидуални Рад у пару | Практични рад | | |
| | 3. | Израда паноа-занимљиви облици рељефа(пећине , водопади, кањони...) | Март | Рад у пару , индивидуални | Практични рад | Хамер , фломастери, рачунар | Информатика |
| | 4. | Мали метеоролози –Мерење временских елеменат(температура ваздуха, ваздушни притисак, падавине ...) и сређивање података | Април | Фронтални ,индивидуални | Практичан рад | Уџбеник, Инструменти за мерење | Математика |
| | 5. | Мали метеоролози-сређивање података и израда паноа. | Април | Индивидуални | Практичан рад | Папир ,хамер, фломастери... | Математика |

| | | | | | | | |
|--|----|--|-----|-------------------------|---------------|----------------|-------------|
| | 6. | Праћење хидролошке ситуације и процена пораста водостаја на већим рекама (подаци са сајта хидрометеоролошког завода) | Мај | Фронтални, индивидуални | Практичан рад | Рачунар | Информатика |
| | 7. | Како се понашати у случају елементарних непогода (поплава, земљотреса, пожара, клизишта...) | Мај | Фронтални индивидуални | Дијалогска | Рачунар | |
| | 8. | Како се понашати у случају елементарних непогода (поплава, земљотреса, пожара, клизишта...)-израда панела | Јун | Фронтални, индивидуални | Практичан рад | Рачунар ... | Информатика |

Разлог одступања од плана у претходном

месецу: _____

Датум предаје плана :04.02.2020. год.

Потпис наставника: Равијојла Шарчевић

ОПЕРАТИВНИ ПЛАНОВИ ЗА ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ ЗА ПРЕДМЕТ ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК КРОЗ ИГРУ И ПЕСМУ

Реализатор: Горица Вељовић, наставник француског језика

Месечни план рада у школској 2019/2020. години (фебруар-јун)

Назив активности: **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК КРОЗ ИГРУ И ПЕСМУ**

| <i>Ред.број наставне јединице</i> | <i>Назив наставне јединице</i> | <i>Месећ</i> | <i>Облик рада</i> | <i>Наставне методе</i> | <i>Наставна средства</i> | <i>Корелација</i> |
|-----------------------------------|---|--------------|---|---|--|---|
| 1. | <i>Présentation Salutations</i> | фебруар | фронтални, индивидуални, рад у пару | дијалошка, аудиовизуелна, вебално-текстуална, демонстративна | фотокопирани материјал за ученике, табла, интернет | Српски језик, енглески језик |
| 2. | <i>Alphabet et les règles de la prononciation</i> | март | фронтални, индивидуални, у паровима, групни | дијалошка, монолошка, аудиовизуелна, вебално-текстуална, демонстративна | фотокопирани материјал за ученике, табла, пано, интернет | Српски језик, енглески језик |
| 3. | <i>Les nombres jusqu'à 12 et les objets scolaires</i> | март | фронтални, индивидуални, рад у пару | монолошка, дијалошка, аудиовизуелна, вебално-текстуална, демонстративна | фотокопирани материјал за ученике, табла, интернет | Српски језик, математика, енглески језик |
| 4. | <i>Les couleurs et les vêtements</i> | април | фронтални, индивидуални, у паровима, групни | монолошка, дијалошка, демонстративна, рад на тексту | фотокопирани материјал за ученике, табла, пано | Српски језик, енглески језик, ликовна култура |

| | | | | | | |
|----|---|-------|---|--|---|-------------------------------|
| 5. | <i>Les activités à travers les images</i> | април | фронтални, индивидуални, у паровима, групни | монологска, дијалогска, демонстративна, рад на тексту | фотокопирани материјал за ученике, табла, пано | Српски језик, енглески језик |
| 6. | <i>La nourriture</i> | мај | фронтални, индивидуални, у паровима, групни | монологска, дијалогска, демонстративна, рад на тексту | фотокопирани материјал за ученике, табла | Српски језик |
| 7. | <i>Les animaux</i> | мај | фронтални, индивидуални, рад у пару, групни | монологска, дијалогска, демонстративна, рад на изради панона | материјал за израду панона, табла, интернет | Српски језик, Ликовна култура |
| 8. | <i>Le petit Chaperon rouge</i> | јун | фронтални, индивидуални, групни | дијалогска, аудиовизуелна, демонстративна | фотокопирани материјал за ученике, табла, пано, видео | Српски језик |

Датум предаје плана: 04.02.2020.

Разлози одступања од плана:

ОПЕРАТИВНИ ПЛАНОВИ ЗА ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ ЗА ПРЕДМЕТ СТРАНИ ЈЕЗИК

Реализатор: Ања Пешић, наставник руског језика

Месечни план рада у школској 2019/2020. години (фебруар-јун)

Назив активности: **МУЗИЧКА РАДИОНИЦА**

| <i>Ред.број наставне јединице</i> | <i>Назив наставне јединице</i> | <i>Месећ</i> | <i>Облик рада</i> | <i>Наставне методе</i> | <i>Наставна средства</i> | <i>Корелација</i> |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------|--|--|---|--------------------|
| 1. | <i>Уводни час. Договор о раду</i> | март | Радионичарски, индивидуални, фронтални | дијалoшка, демонстративна, практичан рад | Рачунар, интернет, музичка опрема (клавијатуре, микрофон и сл.) | Музичка култура |
| 2. | <i>Читање нота. Акорди</i> | март | Радионичарски, фронтални, индивидуални | дијалoшка, монолошка, практичан рад | Рачунар, интернет, музичка опрема (клавијатуре, микрофон и сл.) | Музичка култура |
| 3. | <i>Певање поп/рок музике</i> | март | Радионичарски, фронтални, индивидуални | дијалoшка, демонстративна, практичан рад | Рачунар, интернет, музичка опрема (клавијатуре, микрофон и сл.) | Музичка култура |
| 4. | <i>Основе свирања клавира</i> | април | фронтални, индивидуални, | дијалoшка, демонстративна, | Рачунар, интернет, | Музичка култура |

| | | | | | | |
|----|--|-----|--|--|---|-----------------|
| | | | радионичарски | практичан рад | музичка опрема (клавијатуре, микрофон и сл.) | |
| 5. | <i>Свирање клавира (инструмента по избору)</i> | мај | фронтални, индивидуални, радионичарски | дијалoшка, демонстративна, практичан рад | Рачунар, интернет, музичка опрема (клавијатуре, микрофон и сл.) | Музичка култура |
| 6. | <i>Вишегласно певање (двоглас)</i> | мај | фронтални, индивидуални, радионичарски | дијалoшка, демонстративна, практичан рад | Рачунар, интернет, музичка опрема (клавијатуре, микрофон и сл.) | Музичка култура |
| 7. | <i>Слушање музике</i> | јун | фронтални, индивидуални, радионичарски | дијалoшка, демонстративна, практичан рад | Рачунар, интернет, музичка опрема (клавијатуре, микрофон и сл.) | Музичка култура |

Датум предаје плана: 4. фебруар 2020.
Разлози одступања од плана:

ОПЕРАТИВНИ ПЛАНОВИ ЗА ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ ЗА ПРЕДМЕТ СТРАНИ ЈЕЗИК

Реализатор: Ања Пешић, наставник руског језика

Месечни план рада у школској 2019/2020. години (фебруар-јун)

Назив активности: *РУСКИ ЈЕЗИК*

| <i>Ред.број наставне јединице</i> | <i>Назив наставне јединице</i> | <i>Месећ</i> | <i>Облик рада</i> | <i>Наставне методе</i> | <i>Наставна средства</i> | <i>Корелација</i> |
|---|------------------------------------|--------------|---|--|---|-------------------|
| 1. | <i>Давайте познакомиться!</i> | фебруар | фронтални, индивидуални, рад у пару | дијалoшка, монолошка, демонстративна | фотокопирани материјал за ученике, табла, интернет | Српски језик |
| 2. | <i>Русский алфавит</i> | март | фронтални, индивидуални | дијалoшка, монолошка, аудитивна | фотокопирани материјал за ученике, табла, интернет | Српски језик |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|-------|---|---|---|-------------------------------------|
| 3. | <i>Моя семья</i> | март | фронтални, индивидуални, рад у пару | монологшка, дијалогшка, демонстративна, аудитивна | фотокопирани материјал за ученике, табла, интернет | Српски језик |
| 4. | <i>Я умею считать!</i> | април | фронтални, индивидуални | монологшка, дијалогшка, демонстративна | фотокопирани материјал за ученике, табла, интернет | Српски језик, математика |
| 5. | <i>Животные</i> | април | фронтални, индивидуални, групни | монологшка, дијалогшка, демонстративна, рад на изради панона | фотокопирани материјал за ученике, табла, интернет | Српски језик, ликовна култура |
| 6. | <i>Мой любимый цвет</i> | мај | фронтални, индивидуални, групни | монологшка, дијалогшка, демонстративна, практичан рад | фотокопирани материјал за ученике, табла, интернет | Српски језик, ликовна култура |
| 7. | <i>Школьные принадлежности</i> | мај | фронтални, индивидуални, рад у пару | монологшка, дијалогшка, демонстративна, рад на изради честитке | фотокопирани материјал за ученике, табла | Српски језик |
| 8. | <i>Мультими</i> | јун | фронтални, индивидуални | монологшка, дијалогшка, демонстративна | ТВ, интернет, табла | Српски језик |

Датум предаје плана: 4. фебруар 2020.

Разлози одступања од плана:

ОПЕРАТИВНИ ПЛАНОВИ ЗА ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ ЗА ПРЕДМЕТ СТРАНИ ЈЕЗИК

Реализатор: Ања Пешић, наставник руског језика

Месечни план рада у школској 2019/2020. години (фебруар-јун)

Назив активности: ***РУЧНИ РАД***

| <i>Ред.број наставне јединице</i> | <i>Назив наставне јединице</i> | <i>Месеџ</i> | <i>Облик рада</i> | <i>Наставне методе</i> | <i>Наставна средства</i> | <i>Корелација</i> |
|-----------------------------------|--|--------------|--|--|--------------------------------------|-------------------|
| 1. | <i>Почетни ланаџ. Израда наруквице од почетног ланаџа</i> | фебруар | Радионичарски, индивидуални, фронтални | дијалошка, демонстративна, практичан рад | Памучни конаџ/вуница, хеклице | |
| 2. | <i>Ниски стубић, високи стубић. Израда правоугаоног подметача.</i> | март | Радионичарски, фронтални, индивидуални | дијалошка, монолошка, практичан рад | Памучни конаџ/вуница, хеклице | |
| 3. | <i>Израда „бакиног квадрата“ у различитим бојама</i> | март | Радионичарски, фронтални, индивидуални | дијалошка, демонстративна, практичан рад | Памучни конаџ/вуница, хеклице | |
| 4. | <i>Читање шема за хеклање (скраћенице).</i> | април | фронтални, индивидуални, радионичарски | дијалошка, демонстративна, практичан рад | Памучни конаџ/вуница, хеклице, | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|-------|--|--|--|--|
| | <i>Израда магичног круга.</i> | | | | фотокопирани материјал за ученике | |
| 5. | <i>Хеклање миљеа од дебљег конца</i> | април | фронтални, индивидуални, радионичарски | дијалoшка, демонстративна, практичан рад | Памучни конац/вуница, хеклице, фотокопирани материјал за ученике | |
| 6. | <i>«Амигуруми» техника хеклања</i> | мај | фронтални, индивидуални, радионичарски | дијалoшка, демонстративна, практичан рад | Памучни конац/вуница, хеклице, фотокопирани материјал за ученике | |
| 7. | <i>Израда хекланог предмета</i> | мај | фронтални, индивидуални, радионичарски | дијалoшка, демонстративна, практичан рад | Памучни конац/вуница, хеклице, фотокопирани материјал за ученике | |
| 8. | <i>Израда хекланог предмета</i> | јун | фронтални, индивидуални, радионичарски | дијалoшка, демонстративна, практичан рад | Памучни конац/вуница, хеклице, фотокопирани материјал за ученике | |

Датум предаје плана: 4. фебруар 2020.

Разлози одступања од плана:

Месечни план рада школска 2019/20. година

Назив активности: фолклорно - ритмичка секција

Нед.фонд: 1

Месец: фебруар

| Ред.број активности | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства |
|---------------------|--------------------------------------|-------------------------|--|-----------------------------|
| 10. | Увежбавање кореографије за Дан школе | фронтални, индивидуални | монологска, дијалогска/дискусија демонстративна, | Преносиви bluetooth звучник |
| 11. | Увежбавање кореографије за Дан школе | фронтални, индивидуални | монологска, дијалогска/дискусија демонстративна, | Преносиви bluetooth звучник |

Реализатор: Весна Рудић, педагог

Месечни план рада школска 2019/20. година

Назив активности: фолклорно- ритмичка секција

Нед.фонд: 2

Месец: март

| Ред.број активности | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства |
|---------------------|--------------------------------------|-------------------------|---|--|
| 12. | Увежбавање кореографије за Дан школе | фронтални, индивидуални | монолошка, дијалогска/дискусија демонстративна, | Преносиви bluetooth звучник |
| 13. | Увежбавање кореографије за Дан школе | фронтални, индивидуални | монолошка, дијалогска/дискусија демонстративна, | Преносиви bluetooth звучник |
| 14. | Израда костима за наступ | индивидуални, групни | демонстративна, мануелни рад, стваралачка | маказе, игле, конач, украси, одећа, обућа, аксесоари |
| 15. | Завршно извођење | фронтални, | монолошка, | Преносиви |

| | | | | |
|--|--|--------------|--|---|
| | кореографије за Дан школе (генерална проба) | индивидуални | дијалoшка/дискусија демонстративна, | bluetoot звучник, опрема, костими за наступ |
|--|--|--------------|--|---|

Реализатор: Весна Рудић , педагог

Месечни план рада школска 2019/20. година

Назив активности: фолклорно - ритмичка секција

Нед.фонд: 1,5

Месец: април

| Ред.број активности | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства |
|---------------------|---|-------------------------|--|-------------------------------|
| 16. | Импровизација покрета уз музику | индивидуални, групни | дијалoшка, демонстративна, аудитивна | Преносиви bluetoot звучник |
| 17. | Избор песама за кореографију | индивидуални, групни | дијалoшка, демонстративна, аудитивна | Преносиви bluetoot звучник |
| 18. | Увежбавање кореографије за учешће у манифестацији «Твој лајк за мој плес» за следећу школску годину | индивидуални, групни | дијалoшка, демонстративна, аудитивна | Преносиви bluetoot звучник |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

1. априла је Дан школе – наступ Фолклорно – ритмичке секције

Реализатор: Весна Рудић, педагог

Месечни план рада школска 2019/20. година

Назив активности: фолклорно - ритмичка секција

Нед.фонд: 2

Месец: мај

| Ред.број активности | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства |
|---------------------|---|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| 19. | Увежбавање кореографије за учешће у манифестацији «Твој лајк за мој плес» за следећу школску годину | индивидуални, групни | дијалoшка, демонстративна, аудитивна | Преносиви bluetooth звучник |

| | | | | |
|-----|---|-------------------------|--|--------------------------------|
| 20. | Увежбавање кореографије за учешће у манифестацији «Твој лајк за мој плес» за следећу школску годину | индивидуални, групни | дијалошка, демонстративна, аудитивна | Преносиви bluetooth звучник |
| 21. | Увежбавање кореографије за учешће у манифестацији «Твој лајк за мој плес» за следећу школску годину | индивидуални, групни | дијалошка, демонстративна, аудитивна | Преносиви bluetooth звучник |
| 22. | Увежбавање кореографије за учешће у манифестацији «Твој лајк за мој плес» за следећу школску годину | индивидуални, групни | дијалошка, демонстративна, аудитивна | Преносиви bluetooth звучник |

Реализатор: Весна Рудић, педагог

Месечни план рада школска 2019/20. година

Назив активности: фолклорно ритмичка секција

Нед.фонд: 1,5

Месец: јун

| Ред.број | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна |
|----------|-------------------------|------------|-----------------|----------|
|----------|-------------------------|------------|-----------------|----------|

| активности | | | | средства |
|------------|---|--------------------------|--|------------------------------------|
| 23. | Увежбавање кореографије за учешће у манифестацији «Твој лајк за мој плес» за следећу школску годину | индивидуални, групни | дијалoшка, демонстративна, аудитивна | Преносиви bluetooth звучник |
| 24. | Увежбавање кореографије за учешће у манифестацији «Твој лајк за мој плес» за следећу школску годину | индивидуални, групни, | дијалoшка, аудитивна, дијалoшка | ... Преносиви bluetooth звучник |
| 25. | Резиме досадашњег рада, предлози за даљи рад | индивидуални, групни, | дијалoшка, аудитивна, дијалoшка | ... Преносиви bluetooth звучник |

Реализатор: Весна Рудић, педагог

ТИМ ЗА ОБОГАЋЕНИ ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД 2020.

У Вранићу,

06.02.2020.

Директор

ОШ „Павле Поповић“ Вранић

Јела Стевановић

