



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ГРАД БЕОГРАД - ОПШТИНА БАРАЈЕВО
ОШ „ ПАВЛЕ ПОПОВИЋ ” - ВРАНИЋ
Трг палих бораца 3
Дел. број: 1231-1-20
Дана: 15.09.2020.године

Тел./факс: 011/8332-022
Е-пошта: ospavlepopovic@hotmail.rs
ПИБ бр.100141791 МБ -07001185
Текући рачун број 840-1285660-62

Школска управа
Захумска 14
Београд

ОБОГАЋЕНИ ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД
ЗА ДОДАТНУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНУ ПОДРШКУ РАЗВОЈУ УЧЕНИКА
У ОСНОВНОЈ ШКОЛИ „ПАВЛЕ ПОПОВИЋ“ ВРАНИЋ

Школска управа: Београд

Назив школе: Основна школа „Павле Поповић“

Место и општина: Вранић, ГО Барајево

Број и врста објеката у који се уводи пилот пројекат:

- Матична школа: ДА НЕ
- Издвојена одељења ДА НЕ

Име и презиме директора школе: Јела Стевановић

Контакт директора (телефон и мејл): 063/70-34-495 ospavlepopovic@hotmail.rs

ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПИЛОТ ПРОЈЕКТА У ШКОЛИ

| | |
|------------------|---|
| Област деловања | <ul style="list-style-type: none">• Област квалитета 2- Настава и учење (цео Протокол) ;• Област квалитета 3- Образовна постигнућа ученика (3.2.);• Област квалитета 4- Подршка ученицима (4.1. 4.2. 4.3.);• Област квалитета 5- Етос (5.5.) <p>Обогаћени једносменски рад се базира и на развојном плану ОШ,,Павле Поповић“ 2020-2023.године који обухвата области квалитета установе (2, 3, 4 и 5).</p> |
| Назив активности | <p>1. МАТЕМАТИКА – ЧАРОБНИ СВЕТ БРОЈЕВА</p> <p>Унапређење знања ученика из области математике, стицање свести о свеprisутности математике у свакодневном животу и осталим наукама, примењивање математике у свакодневном животу, напредовање ученика и стицање математичког начина резоновања.</p> <p>2. У ЦАРСТВУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА</p> <p>Осим утврђивања градива и усвајања нових информација битних за темељније овладавање матерњим језиком, главна идеја јесте да се граматика, правопис и књижевност ученицима представи са другог интересантијег аспекта, путем забаве и разних занимљивости, и на тај начин им се приближи и олакша учење.</p> <p>3. ИСТОРИЈА – УЧИТЕЉИЦА ЖИВОТА</p> <p>Унапређење знања ученика из историје, стицање свести о о значају историје као друштвене науке и њеној повезаности са другим наукама, напредовање ученика и подстицање историјског мишљења.</p> |

4. ИЗМЕЋУ МАГИЈЕ И ХЕМИЈЕ

Осим утврђивања градива и усвајања нових информација битних за темељније овладавање терминима који се користе у хемији, главна идеја јесте да се супстанце, њихове особине и промене којима подлежу, ученицима представе са другог интересантнијег аспекта, путем забаве, експеримената и разних занимљивости, и на тај начин им се приближи и олакша учење.

5. БИОЛОГИЈА

Осим утврђивања градива и усвајања нових информација, откривање практичних метода за рад на живом материјалу (гајење биљака, првљење хербаријума) главна идеја јесте да се ученицима приближи на најбољи начин значај природе и све што нас окружује, путем забаве и разних занимљивости, и на тај начин им се олакша учење.

6. ЗАНИМЉИВА ГЕОГРАФИЈА

Сналажење у простору и оријентација, читање географске карте ГПС и сналажење на карти, занимљиве појаве, облици рељефа у свету, израда макета, графикона, рељефних слика, праћење метеоролошких елемената-мали метеоролози, мали хидролози;

7. ПСИХОЛОШКЕ РАДИОНИЦЕ

Подстицање развоја емоционалне и социјалне интелигенције код деце, креативног изражавања, развијање самопоштовања, разумевање адолесценције и одрастања, рад на треми, концентрацији, опуштању ...

8. У СВЕТУ ДЕКУПАЖА – ПРОБУДИ КРЕАТИВЦА У СЕБИ

Развијање fine моторике, повећавање мотивисаности ученика за рад, њихову активност и радозналост, стицање основног знања о декупаж техници, пружиње могућности да испуњавају део слободног времена корисним садржајем, заједничко дружење и рад, развијање тимског рада и такмичарског духа)

9. ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКА РАДИОНИЦА „ У СВЕТУ ЛЕПЕ РЕЧИ”

(Основна идеја ове радионице је увежбавање изражајног читања, рецитована, увођење ученика у основне елементе глуме, богаћење речника ученика, развијање љубави према читању, а кроз активности које ће им дати могућност напредовања по жељи и способностима, на занимљив и забаван начин. Радионица ће дати ученицима прилику да наступају пред публиком, што ће допринети њиховом социјалном развоју, креативном изражавању, вежбаће меморију, научити начине како да олакшају процес учења);

10. У СВЕТУ БОЈА И ОБЛИКА – ОПАЖАЈ И БУДИ КРЕАТИВАН

(Развијање fine моторике, повећавање мотивисаности ученика за рад, њихову активност и радозналост, стицање радне навике ,стицање основног знања о бојама и облицима, пружање могућности да испуњавају део слободног времена корисним садржајем, заједничко дружење и рад, развијање тимског рада и такмичарског духа)

11. КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА

(Развијање fine моторике, повећавање мотивисаности ученика за рад, њихову активност и радозналост, стицање радне навике ,стицање основног знања о бојама и облицима, пружање могућности да испуњавају део слободног времена корисним садржајем, заједничко дружење и рад, развијање тимског рада и такмичарског духа)

12. ВЕСЕЛА РАДИОНИЦА

(Ученици треба да развију истраживачке способности, да доносе закључке , да искажу своју креативност.)

| | |
|---|---|
| <p>Циљеви и очекивани исходи активности</p> | <ul style="list-style-type: none"> • МАТЕМАТИКА – ЧАРОБНИ СВЕТ БРОЈЕВА (реализатор Александар Давидовић) <p>Унапређење знања ученика из области математике, стицање свести о свеprisутности математике у свакодневном животу и осталим наукама, примењивање математике у свакодневном животу, напредовање ученика и стицање математичког начина резоновања.</p> <p>Специфични циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Упознавање са свеprisутности математике у свету око нас; – Унапређење раније наученог градива из области математике, понављање и продубљивање стеченог знања; – Унапређење математичког резоновања као средства за решавање проблема који нису увек чисто математичке природе; – Стицање нових знања из области математике у складу са интересовањима и узрастом ученика; – Стицање радне навике чешћег и обимнијег вежбања задатака из математике; – Припрема ученика за завршни испит; – Припрема ученика за такмичење из математике – Припрема ученика за такмичење „Мислиша" и начин решавања логичких задатака у математици – Стицање основног знања ученика који се мање сналазе из области математике. – Међупредметна повезаност математике са осталим предметима <p>Међупредметне компетенције:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Компетенција за учење</i> – упознавање ученика са математичким знањима, продубљивање и |
|---|---|

| | |
|--|--|
| | <p>разумевање раније стеченог, и усвајање новог знања у складу са интересовањима, способностима и узрастом ученика.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Рад с подацима и информацијама</i> – стицање знања о примени података и информација у смислу коришћења истих ради стицања нових знања (математичка извођења, импликације, самостално извођење формула и примена истих користећи дате информације) - <i>Сарадња</i> – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, рад на заједничким пројектима и задацима. - <i>Решавање проблема</i> – препознавање математичког проблема, анализа и планирање стратегије решавања математичких проблема – задатака. - <i>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</i> – развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцент је пре свега на решавању математичких задатака). - <i>Дигитална компетенција</i> – коришћење програма у циљу учења математике (Wolfram Mathematica, GCLC...) <p>• <i>МАТЕМАТИКА – ЧАРОБНИ СВЕТ БРОЈЕВА (реализатор Марија Станковић)</i></p> <p>Унапређење знања ученика из области математике, стицање свести о свеprisутности математике у свакодневном животу и осталим наукама, примењивање математике у свакодневном животу, напредовање ученика и стицање математичког начина резонувања.</p> <p>Специфични циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Упознавање са свеprisутности математике у свету око нас; – Унапређење раније наученог градива из области математике, понављање и продубљивање стеченог знања; – Унапређење математичког резонувања као средства за решавање проблема који нису увек чисто математичке природе; |
|--|--|

- Стицање нових знања из области математике у складу са интересовањима и узрастом ученика;
- Стицање радне навике чешћег и обимнијег вежбања задатака из математике;
- Припрема ученика за завршни испит;
- Припрема ученика за такмичење из математике
- Припрема ученика за такмичење „Мислиша" и начин решавања логичких задатака у математици
- Стицање основног знања ученика који се мање сналазе из области математике.
- Међупредметна повезаност математике са осталим предметима

Међупредметне компетенције:

- *Компетенција за учење* – упознавање ученика са математичким знањима, продубљивање и разумевање раније стеченог, и усвајање новог знања у складу са интересовањима, способностима и узрастом ученика.
- *Рад с подацима и информацијама*– стицање знања о примени података и информација у смислу коришћења истих ради стицања нових знања (математичка извођења, импликације, самостално извођење формула и примена истих користећи дате информације)
- *Сарадња* – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, рад на заједничким пројектима и задацима.
- *Решавање проблема*–препознавање математичког проблема, анализа и планирање стратегије решавања математичких проблема – задатака.
- *Предузимљивост и оријентација ка предузетништву* – развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцентат је пре свега на решавању математичких задатака).
- *Дигитална компетенција*– коришћење програма у циљу учења математике (Wolfram Mathematica, GCLC...)

• **У ЦАРСТВУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА (реализатор Марина Бијорац)**

Ученици ће развијати мисаоне способности, самосталност у раду, вербалне способности интерпретације, повезиваће раније обрађено градиво са новим у оквиру српског језика, додатно ће се обогатити стручном терминологијом везаном за ову област. Главни циљ ове радионице је унапређивање знања из области граматике, књижевности и правописа српског језика кроз различите врсте креативних игара, ради побољшања опште језичке културе и развијањесмисла и способностизаправилно, течно, економично и уверљивоусмено и писменоизражавање, богаћењеречника, језичког и стилскогизраза. Ученици ће унапредити своју способност рада у групи; самопроцењиваће ниво свог знања, развијати радозналост у односу на нова знања и самосталност у раду.

Специфични циљеви:

- Посебан акценат треба ставити на учење кроз игру и забаву, путем кога се може добити ефекатвеће пажње, где су сви ученици активни учесници наставног процеса, када износе своје и прате и уважавају туђе мишљење. Циљ је да се садржај (и познат и непознат) презентује на нов и специфичан начин, како би тема којом се баве ученици постала занимљивија. Оваквим радом ученицима је пружена могућност развоја критичког мишљења, слободног изношења сопствених идеја и одговарања на питања без бојазни да ли у нечему греше. Радом у групи ученици уче колико је важан допринос појединца успеху групе.

Међупредметне компетенције:

- *Компетенција за учење* – стицање позитивног и одговорног односа према учењу; коришћење различитих извора информација и критички однос према њима; разликовање битног од небитног;

| | |
|--|---|
| | <p>изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање личног интересовања.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Одговорно учешће у демократском друштву</i> – негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу; промовише позитивне вредности друштва; поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине. - <i>Естетичка компетенција</i> – препознаје естетичке елементе у уметничком стваралаштву, националној и светској природној и културној баштини, језичкој култури у уметничком и неуметничком домену; развија позитиван однос према сопственој култури и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности; препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања; употребљава основне појмове, схеме и правила који припадају теоријама уметничких грана које постоје у основном образовању. - <i>Комуникација</i> – познаје различите облике комуникације и њихове одлике; уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама ситуације; уважава саговорника; изражава своје ставове, мишљења и осећања на конструктиван и аргументован начин; негује културу изражавања и чува језички идентитет; користи на одговарајући и креативан начин језик и стил; уме да саслуша излагање саговорника. - <i>Рад са подацима и информацијама</i> – користи податке из различитих извора и начине добијања податка и на основу тога процењује њихову поузданост и препознаје могуће грешке уз помоћ наставника. - <i>Решавање проблема</i> – препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих; претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета; стечена нова знања и вештине повезује у јединствену целину са претходним. - <i>Сарадња</i> – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе. |
|--|---|

• **У ЦАРСТВУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА (реализатор Јелена Кнежевић)**

Ученици ће развијати мисаоне способности, самосталност у раду, вербалне способности интерпретације, повезиваће раније обрађено градиво са новим у оквиру српског језика, додатно ће се обогатити стручном терминологијом везаном за ову област. Главни циљ ове радионице је унапређивање знања из области граматике, књижевности и правописа српског језика кроз различите врсте креативних игара, ради побољшања опште језичке културе и развијањесмисла и способностизаправилно, течно, економично и уверљивоусмено и писменоизражавање, богаћењеречника, језичког и стилскогизраза. Ученици ће унапредити своју способност рада у групи; самопроцењиваће ниво свог знања, развијати радозналост у односу на нова знања и самосталност у раду.

Специфични циљеви:

- Посебан акценат треба ставити на учење кроз игру и забаву, путем кога се може добити ефекатвеће пажње, где су сви ученици активни учесници наставног процеса, када износе своје и прате и уважавају туђе мишљење. Циљ је да се садржај (и познат и непознат) презентује на нов и специфичан начин, како би тема којом се баве ученици постала занимљивија. Оваквим радом ученицима је пружена могућност развоја критичког мишљења, слободног изношења сопствених идеја и одговарања на питања без бојазни да ли у нечему греше. Радом у групи ученици уче колико је важан допринос појединца успеху групе.

Међупредметне компетенције:

- *Компетенција за учење* – стицање позитивног и одговорног односа према учењу; коришћење различитих извора информација и критички однос према њима; разликовање битног од небитног; изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање

| | |
|--|---|
| | <p>личног интересовања.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Одговорно учешће у демократском друштву</i> – негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу; промовише позитивне вредности друштва; поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине. - <i>Естетичка компетенција</i> – препознаје естетичке елементе у уметничком стваралаштву, националној и светској природној и културној баштини, језичкој култури у уметничком и неуметничком домену; развија позитиван однос према сопственој култури и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности; препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања; употребљава основне појмове, схеме и правила који припадају теоријама уметничких грана које постоје у основном образовању. - <i>Комуникација</i> – познаје различите облике комуникације и њихове одлике; уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама ситуације; уважава саговорника; изражава своје ставове, мишљења и осећања на конструктиван и аргументован начин; негује културу изражавања и чува језички идентитет; користи на одговарајући и креативан начин језик и стил; уме да саслуша излагање саговорника. - <i>Рад са подацима и информацијама</i> – користи податке из различитих извора и начине добијања податка и на основу тога процењује њихову поузданост и препознаје могуће грешке уз помоћ наставника. - <i>Решавање проблема</i> – препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих; претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета; стечена нова знања и вештине повезује у јединствену целину са претходним. - <i>Сарадња</i> – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе. |
|--|---|

• **ИСТОРИЈА – УЧИТЕЉИЦА ЖИВОТА (реализатор Бобан Спасојевић)**

Унапређење знања ученика из историје, стицање свести о значају историје као друштвене науке и њеној повезаности са другим наукама, напредовање ученика и подстицање историјског мишљења.

Специфични циљеви:

- Упознавање са свеprisутношћу историје у свету око нас;
- Унапређење раније наученог градива из историје, понављање и продубљивање стеченог знања;
- Унапређење историјског мишљења у циљу приближавања суштини историјске науке;
- Стицање нових знања из историје у складу са интересовањима и узрастом ученика;
- Стицање радне навике чешћег и обимнијег читања;
- Припрема ученика за завршни испит;
- Припрема ученика за такмичење из историје
- Стицање основног знања ученика који се мање сналазе из историје.
- Упознавање са помоћним историјским наукама и њиховим предметима проучавања
- Међупредметна повезаност историје са осталим предметима

Међупредметне компетенције:

- *Компетенција за учење* – упознавање ученика са историјским знањима, продубљивање и разумевање раније стеченог, и усвајање новог знања у складу са интересовањима, способностима и узрастом ученика.

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Рад с подацима и информацијама</i> – стицање знања о примени података и информација у смислу коришћења истих ради стицања нових знања - <i>Сарадња</i> – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, рад на заједничким пројектима и задацима. - <i>Решавање проблема</i> – препознавање историјског проблема, анализа и планирање стратегије решавања истог. - <i>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</i> – развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцент је пре свега на решавању историјских проблема). - <i>Дигитална компетенција</i> – коришћење информационих технологија у циљу учења историје <ul style="list-style-type: none"> • <i>ИЗМЕЂУ МАГИЈЕ И ХЕМИЈЕ (реализатор Јелена Јовановић)</i> <p>Ученици ће развијати мисаоне способности, самосталност у раду, вербалне способности интерпретације, повезиваће раније обрађено градиво са новим у оквиру природних наука, додатно ће се обогатити стручном терминологијом везаном за ову област. Главни циљ ове радионице је унапређивање знања из области хемије, и примене хемије у свакодневном животу. Ученици ће унапредити своју способност рада у групи; самопроцењиваће ниво свог знања, развијати радозналост у односу на нова знања и самосталност у раду.</p> <p>Специфични циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посебан акценат треба ставити на учење кроз игру и забаву, путем кога се може добити ефекатвеће пажње, где су сви ученици активни учесници наставног процеса, када износе своје и прате и уважавају туђе мишљење. Циљ је да се садржај (и познат и непознат) презентује на нов и специфичан начин, како би тема којом се баве ученици постала занимљивија. Оваквим радом ученицима је пружена могућност развоја критичког мишљења, слободног изношења сопствених идеја и одговарања на питања без бојазни да ли |
|--|---|

у нечему греше. Радом у групи ученици уче колико је важан допринос појединца успеху групе.

Међупредметне компетенције:

- *Компетенција за учење* – стицање позитивног и одговорног односа према учењу; коришћење различитих извора информација и критички однос према њима; разликовање битног од небитног; изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање личног интересовања.
- *Одговорно учешће у демократском друштву* – промовише позитивне вредности друштва; поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине.
- *Комуникација* – познаје различите облике комуникације и њихове одлике; уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама ситуације; уважава саговорника; изражава своје ставове, мишљења и осећања на конструктиван и аргументован начин; негује културу изражавања и чува језички идентитет; користи на одговарајући и креативан начин језик и стил; уме да саслуша излагање саговорника.
- *Рад са подацима и информацијама* – користи податке из различитих извора и начине добијања податка и на основу тога процењује њихову поузданост и препознаје могуће грешке уз помоћ наставника.
- *Решавање проблема* – препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих; претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета; стечена нова знања и вештине повезује у јединствену целину са претходним.
- *Сарадња* – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила

заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе.

- **БИОЛОГИЈА (реализатор Маја Костић)**

Осим утврђивања градива и усвајања нових информација, откривање практичних метода за рад на живом материјалу (гајење биљака, прављење хербаријума) главна идеја јесте да се ученицима приближи на најбољи начин значај природе и све што нас окружује, путем забаве и разних занимљивости, и на тај начин им се олакша учење.

Ученици ће развијати мисаоне способности, самосталност у раду, вербалне способности интерпретације, повезиваће раније обрађено градиво са новим на пратичнији начин. Додатно ће се обогатити прктичним радом везаном за ову област.

Главни циљ ове радионице је унапређивање знања из биологије, кроз различите врсте креативних игара, ради побољшања и разумевања природе и подизања свести о биљкама, и самој природи која нас окружује (ваздух, вода,земљиште...) и развијање способности за очување свега што је важно за функционисање свих живих бића на планети земљи.

Ученици ће унапредити своју способност рада у групи; самопроцењиваће ниво свог знања, развијати радозналост у односу на нова знања и самосталност у раду.

Специфични циљеви:

| | |
|--|--|
| | <p>Посебан акценат треба ставити на учење кроз игру и забаву, путем кога се може добити ефекат веће пажње, где су сви ученици активни учесници наставног процеса, када износе своје и прате и уважавају туђе мишљење. Циљ је да се садржај (и познат и непознат) презентује на нов и специфичан начин, како би тема којом се баве ученици постала занимљивија. Оваквим радом ученицима је пружена могућност развоја критичког мишљења, слободног изношења сопствених идеја и одговарања на питања без бојазни да ли у нечему греше. Радом у групи ученици уче колико је важан допринос појединца успеху групе.</p> <p>Међупредметне компетенције:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Компетенција за учење</i> – стицање позитивног и одговорног односа према учењу; коришћење различитих извора информација и критички однос према њима; разликовање битног од небитног; изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање личног интересовања. - <i>Одговорно учешће у демократском друштву</i> – негује своју националну природну баштину и активно учествује у побољшању и очувању исте; промовише позитивне вредности природе; поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине. - <i>Комуникација</i> – познаје различите облике комуникације и њихове одлике; уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама ситуације; уважава саговорника; изражава своје ставове, мишљења и осећања на конструктиван и аргументован начин; негује културу изражавања и чува језички идентитет; користи на одговарајући и креативан начин језик и стил; уме да саслуша излагање саговорника. - <i>Рад са подацима и информацијама</i> – користи податке из различитих извора и начине добијања податка и на основу тога процењује њихову поузданост и препознаје могуће грешке уз помоћ наставника. - <i>Решавање проблема</i> – препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих; претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета; стечена нова знања и вештине |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>повезује у јединствену целину са претходним.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Сарадња</i> – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе. <p>• ЗАНИМЉИВА ГЕОГРАФИЈА (реализатор Равијојла Шарчевић)</p> <p>Ученици треба да развију истраживачке способности, да доносе закључке, да се оријентишу у природи и на терену.</p> <p>Међупредметне компетенције:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Компетенција за учење</i> – стицање позитивног и одговорног односа према учењу; коришћење различитих извора информација и критички однос према њима; разликовање битног од небитног; изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање личног интересовања. - <i>Одговорно учење у демократском друштву</i> – негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу; промовише позитивне вредности друштва; поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине. - <i>Естетичка компетенција</i> – препознаје естетичке елементе у уметничком стваралаштву, националној и светској природној и културној баштини, језичкој култури у уметничком и неуметничком домену; развија позитиван однос према сопственој култури и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности; препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања; употребљава основне појмове, схеме и правила који припадају теоријама уметничких грана |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>које постоје у основном образовању.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Комуникација</i> – познаје различите облике комуникације и њихове одлике; уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама ситуације; уважава саговорника; изражава своје ставове, мишљења и осећања на конструктиван и аргументован начин; негује културу изражавања и чува језички идентитет; користи на одговарајући и креативан начин језик и стил; уме да саслуша излагање саговорника. - <i>Рад са подацима и информацијама</i> – користи податке из различитих извора и начине добијања податка и на основу тога процењује њихову поузданост и препознаје могуће грешке уз помоћ наставника. - <i>Решавање проблема</i> – препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих; претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета; стечена нова знања и вештине повезује у јединствену целину са претходним. - <i>Сарадња</i> – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе. <ul style="list-style-type: none"> • ПСИХОЛОШКЕ РАДИОНИЦЕ (реализатор Драгана Николић) <p>Унапређење менталног здравља ученика, асертивне комуникације и креативног осмишљавања слободног времена</p> <p>Специфични циљеви:</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Упознавање са термином менталног здравља и његове важности за свеопште добро ученика. – Унапређење емоционалне интелигенције ученика (препознавање сопствених и туђих осећања, изражавање и размена у групи). – Унапређење комуникације и конструктивног решавања сукоба у одељењу и у ваншколској средини. – Учење асертивног понашања и комуникације. – Учење техника опуштања и релаксације (технике правилног дисања и примена mindfulness принципа). – Јачање унутрашњих система подршке и подршка у препознавању адекватних спољашњих видова подршке. – Подстицање и развој креативног изражавања ученика (кроз цртеж, покрет, писану или изговорену реч, мини-пројекте ...). – Упознавање са различитим видовима интелигенције и препознавање личних потенцијала и талената. – Развој свести о припадности групи, породици, одељењу и значају међуодноса унутар поменутих група, одн. система (упознавање са основним правилима системског приступа). – Подстицање слободног изражавања мишљења и ставова. – Развој толеранције и прихватања различитости. <p>Међупредметне компетенције:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Одговоран однос према здрављу</i> – упознавање са појмом менталног здравља, као и начинима за његову превенцију и заштиту, подстицање здравог стила живота и преузимања одговорности према сопственом здрављу. – <i>Комуникација</i> – уважавање саговорника, развој капацитета за зрелу комуникацију, изражавање сопствених ставова, мишљења, осећања на позитиван начин. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Сарадња</i> – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, развој емпатије и толеранције другачијих ставова и мишљења. – <i>Решавање проблема</i> – препознавање проблема, анализа и планирање стратегије решавања проблема (проблеми у учењу, комуникацији, емотивни проблеми...). – <i>Естетичка компетенција</i> (Културно изражавање – препознавање и прихватање важности креативног изношења идеја, искустава и осећања кроз употребу различитих медија, препознавање и изношење сопствених стваралачких способности и креативности) – <i>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</i> – подстицање прихватања одговорности за сопствене поступке, развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцент је пре свега на личним, унутрашњим циљевима), вежбање постављања реалних циљева и могућности планирања њиховог остваривања, препознавање сопствених капацитета и могућности у односу на будуће образовање и професионалну оријентацију. – <i>Одговорно учешће у демократском друштву</i> – препознавање и прихватања принципа правде, слободе, равноправности и одговорности у друштву, подстицање активног укључивања у живот школе, упознавање себе, јачање идентитета, самосталности, самопоуздања и позитивног односа према другима. <p>• ПСИХОЛОШКЕ РАДИОНИЦЕ (реализатор Весна Рудић)</p> <p>Унапређење менталног здравља ученика, асертивне комуникације и креативног осмишљавања слободног времена</p> <p>Специфични циљеви:</p> |
|--|---|

- Упознавање са термином менталног здравља и његове важности за свеопште добро ученика.
- Унапређење емоционалне интелигенције ученика (препознавање сопствених и туђих осећања, изражавање и размена у групи).
- Унапређење комуникације и конструктивног решавања сукоба у одељењу и у ваншколској средини.
- Учење асертивног понашања и комуникације.
- Учење техника опуштања и релаксације (технике правилног дисања и примена mindfulness принципа).
- Јачање унутрашњих система подршке и подршка у препознавању адекватних спољашњих видова подршке.
- Подстицање и развој креативног изражавања ученика (кроз цртеж, покрет, писану или изговорену реч, мини-пројекте ...).
- Упознавање са различитим видовима интелигенције и препознавање личних потенцијала и талената.
- Развој свести о припадности групи, породици, одељењу и значају међуодноса унутар поменутих група, одн. система (упознавање са основним правилима системског приступа).
- Подстицање слободног изражавања мишљења и ставова.
- Развој толеранције и прихватања различитости.

Међупредметне компетенције:

- *Одговоран однос према здрављу* – упознавање са појмом менталног здравља, као и начинима за његову превенцију и заштиту, подстицање здравог стила живота и преузимања одговорности према сопственом здрављу.
- *Комуникација* – уважавање саговорника, развој капацитета за зрелу комуникацију, изражавање сопствених ставова, мишљења, осећања на позитиван начин.

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Сарадња</i> – учествовање у групним активностима, афирмација међусобног поштовања (правило приватности групе), равноправности и сарадње, развој емпатије и толеранције другачијих ставова и мишљења. – <i>Решавање проблема</i> – препознавање проблема, анализа и планирање стратегије решавања проблема (проблеми у учењу, комуникацији, емотивни проблеми...). – <i>Естетичка компетенција</i> (Културно изражавање – препознавање и прихватање важности креативног изношења идеја, искустава и осећања кроз употребу различитих медија, препознавање и изношење сопствених стваралачких способности и креативности) – <i>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</i> – подстицање прихватања одговорности за сопствене поступке, развијање стратегија, постављање циљева и њихово постизање (акцент је пре свега на личним, унутрашњим циљевима), вежбање постављања реалних циљева и могућности планирања њиховог остваривања, препознавање сопствених капацитета и могућности у односу на будуће образовање и професионалну оријентацију. – <i>Одговорно учешће у демократском друштву</i> – препознавање и прихватања принципа правде, слободе, равноправности и одговорности у друштву, подстицање активног укључивања у живот школе, упознавање себе, јачање идентитета, самосталности, самопоуздања и позитивног односа према другима. <ul style="list-style-type: none"> • <i>У СВЕТУ ДЕКУПАЖА: ПРОБУДИ КРЕАТИВЦА У СЕБИ (реализатор Ирина Стефановић)</i> <p>Циљ радионице је да окупи ученике и усмери њихове способности и активности, да својим учешћем и радом развијају низ стваралачких вештина, пробуди интерес за стваралаштво, развијање ученичке маште, креативности и оригиналности, израда употребних предмета (дечије рукотворине) Ученици ће развијати самосталност у раду, подстицати</p> |
|--|---|

самоиницијативу и већу ангажованост. Кроз додатни систем обуке, ученици стичу радне навике и правилан однос према раду; толеранцију и способност за рад у групи; развијају радозналост и самосталност у раду, подстичу одговорност према обавезама, социјализују се кроз рад и дружење; развијају стваралачке способности и опажања, развијање маште и креативног начина мишљења; развијање способности за концентрацију; подстицање интересовања за истраживање.

Специфични циљеви:

- Посебан акценат је на рад кроз игру и забаву; сви ученици су активни учесници наставног процеса. Ученицима је пружена могућност слободе критичког мишљења и изношења сопствених идеја без бојазни да ли у нечему греше. Мотивација лежи и у томе што рад у радионици обезбеђује свестран развој личности детета. Основна карактеристика радионице је да забаву претвара у обуку и стваралаштво.

Међупредметне компетенције:

- *Компетенција за рад*: стицање позитивног и одговорног односа према раду; изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање личног интересовања;
- *Одговорно учешће у демократском друштву*: негује своју националну културну баштину; промовише позитивне вредности друштва; поштује одлуке већине и уважава мишљење мањине;
- *Естетичка компетенција*: препознаје естетичке елементе у уметничком стваралаштву, препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у уметничким

| | |
|--|--|
| | <p>пољима свог деловања;</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Комуникација</i>: познаје различите облике комуникације, уважава саговорника, изражава своје ставове и мишљење, уме да саслуша саговорника; – <i>Рад са подацима и информацијама</i>: користи податке из различитих извора на прави начин; – <i>Решавање проблема</i>: препознаје проблем, претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем; – <i>Сарадња</i>: активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе; – <i>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</i>: постављање циљева и њихово постизање. <ul style="list-style-type: none"> • <i>ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКА РАДИОНИЦА „У СВЕТУ ЛЕПЕ РЕЧИ“ (реализатор Јадранка Маџура)</i> <p>Ученици ће развијати мисаоне и вербалне способности интерпретације, вежбаће изражајно читање, рецитовање, учиће основне елементе глуме, богатиће свој речник. Главни циљ ове радионице је развијање љубави према читању, развијање читалачких навика ученика кроз учење различитих врста књижевних текстова, креативних игара, драматизације, такмичења, а ради побољшања опште језичке културе и развијање смисла и способности за правилно, течно и уверљиво усмено изражавање. Ученици ће стицати радне навике и правилан однос према раду; толеранцију и способност рада у групи; самопроцењиваће ниво свог знања, развијати радозналост у односу на нова знања.</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Специфични циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Посебан акценат треба ставити на учење кроз игру и забаву, путем кога се може добити ефекат веће пажње, где су сви ученици активни учесници наставног процеса, када износе своје и прате и уважавају туђе мишљење. – Оваквим радом ученицима је пружена могућност развоја критичког мишљења, слободног изношења сопствених идеја, развијања социјалних вештина. – Радом у групи уче колико је важан допринос појединца успеху групе. Мотивација лежи и у томе што учење кроз игру обезбеђује свестран развој личности детета и пружа му могућност да да свој лични “печат”. <p>Међупредметне компетенције:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Компетенција за учење</i> – стицање позитивног и одговорног односа према учењу; коришћење различитих извора стицања знања; разликовање битног од небитног; изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање и неговање личног интересовања, стваралачког и кривног потенцијала. - <i>Одговорно учење у демократском друштву</i> – негује своју националну културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу; промовише позитивне вредности друштва, врлине које препознаје у особинама ликова у књижевном тексту; поштује одлуке већине и уважава мишљења мањине. - <i>Естетичка компетенција</i> – препознаје естетичке елементе у књижевном делу; развија позитиван однос према сопственој култури и култури других заједница, упознаје и разуме њихове вредности; препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у свим уметничким и неуметничким пољима свог изражавања. - <i>Комуникација</i> – познаје различите облике комуникације и њихове одлике; уме јасно да се усмено изрази, у складу са потребама ситуације; уважава саговорника; изражава своје ставове, мишљења и |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>осећања на конструктиван и аргументован начин; негује културу изражавања и чува језички идентитет; користи на одговарајући и креативан начин језик и стил; уме да саслуша излагање саговорника.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Рад са подацима и информацијама</i> – користи податке из различитих извора уз помоћ наставника. - <i>Решавање проблема</i> – препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих; претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем примењујући знања и вештине стечене учењем различитих предмета; стечена нова знања и вештине повезује у јединствену целину са претходним. Будући да се ради о млађем основношколском узрасту, неопходна је помоћ наставника, у потпуности. - <i>Сарадња</i> – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе. <ul style="list-style-type: none"> • <i>У СВЕТУ БОЈА И ОБЛИКА – ОПАЖАЈ И БУДИ КРЕАТИВАН (реализатор Сузана Јевтић)</i> <p>Развијати фину моторику, повећати мотивисаност ученика за рад, њихову активност и радозналост, стицање радне навике, стицање основног знања о бојама и облицима, пружити могућност да испуњавају део слободног времена корисним садржајем, заједничко дружење и рад, развијати тимски рад и такмичарски дух. Ученици ће развијати самосталност у раду, подстицати самоиницијативу и већу ангажованост. Кроз додатни систем обуке, ученици стичу радне навике и правилан однос према раду; толеранцију и способност за рад у групи; развијају радозналост и самосталност у раду, подстичу одговорност према обавезама, социјализују се кроз рад и дружење; развијају стваралачке способности и опажања, развијање маште и креативног начина мишљења; развијање способности за концентрацију;</p> |
|--|---|

подстицање интересовања за истраживање.

Специфични циљеви:

- посебан акценат је на рад кроз игру и забаву; сви ученици су активни учесници наставног процеса. Ученицима је пружена могућност слободе критичког мишљења и изношења сопствених идеја без бојазни да ли у нечему греше. Мотивација лежи и у томе што рад у радионици обезбеђује свестран развој личности детета. Основна карактеристика радионице је да забаву претвара у обуку и стваралаштво. Подршка учењу кроз игру и забаву.

Међупредметне компетенције:

- *Компетенција за рад:* стицање позитивног и одговорног односа према раду; изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање личног интересовања
- *Одговорно учешће у демократском друштву:* негује своју националну културну баштину; промовише позитивне вредности друштва; поштује одлуке већине и уважава мишљење мањине.
- *Естетичка компетенција:* препознаје естетичке елементе у уметничком стваралаштву, препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у уметничким пољима свог деловања.
- *Комуникација:* познаје различите облике комуникације, уважава саговорника, изражава своје ставове и мишљење, уме да саслуша саговорника
- *Рад са подацима и информацијама:* користи податке из различитих извора на прави начин
- *Решавање проблема:* препознаје проблем, претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</i>:постављање циљева и њихово постизање • <i>Сарадња</i>:активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе. <p>• <i>КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ (реализатор Рада Ђукић Петровић)</i></p> <p>Циљ радионице је да окупи ученике и усмери њихове способности и активности, да својим учешћем и радом развијају низ стваралачких вештина, пробуди интерес за стваралаштво, развијање ученичке маште, креативности и оригиналности, израда употребних предмета (дечије рукотворине)Ученици ће развијати самосталност у раду, подстицати самоиницијативу и већу ангажованост. Кроз додатни систем обуке,ученици стичу радне навике и правилан однос према раду; толеранцију и способност за рад у групи; развијају радозналост и самосталност у раду, подстичу одговорност према обавезама, социјализују се кроз рад и дружење; развијају стваралачке способности и опажања, развијање маште и креативног начина мишљења; развијање способности за концентрацију; подстицање интересовања за истраживање.</p> <p>Специфични циљеви:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Посебан акценат је на рад кроз игру и забаву;сви ученици су активни учесници наставног процеса.Ученицима је пружена могућност слободе критичког мишљења и изношења сопствених идеја без бојазни да ли у нечему греше. Мотивација лежи и у томе што рад у радионици обезбеђује свестран развој личности детета. Основна карактеристика радионице |
|--|--|

је да забаву претвара у обуку и стваралаштво.

Међупредметне компетенције:

- *Компетенција за рад*: стицање позитивног и одговорног односа према раду; изражавање и образлагање сопствених идеја; способност за самостално истраживање и развијање личног интересовања;
- *Одговорно учешће у демократском друштву*: негује своју националну културну баштину; промовише позитивне вредности друштва; поштује одлуке већине и уважава мишљење мањине;
- *Естетичка компетенција*: препознаје естетичке елементе у уметничком стваралаштву, препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у уметничким пољима свог деловања;
- *Комуникација*: познаје различите облике комуникације, уважава саговорника, изражава своје ставове и мишљење, уме да саслуша саговорника;
- *Рад са подацима и информацијама*: користи податке из различитих извора на прави начин;
- *Решавање проблема*: препознаје проблем, претпоставља решења проблема, планира редослед активности; решава проблем;
- *Сарадња*: активно и конструктивно учествује у раду групе или пара; поштује правила заједничког рада; поштује друге као равноправне чланове групе и поштује разлике у мишљењу; одговорно извршава заједничке активности; критички процењује свој рад и рад чланове групе;

– *Предузимљивост и оријентација ка предузетништву*:постављање циљева и њихово постизање.

• ***ВЕСЕЛА РАДИОНИЦА (реализатор Равијојла Шарчевић)***

Образовни задаци:

- Утврђивање интересовања ученика .
- Коришћење различитих материјала за рад,
- Проналажење занимљивих техника израде употребних предмета.
- Правилно коришћење материјала који могу да се рециклирају.

Васпитни задаци:

- Развијање истрајности и упорности у раду.
- Развијање вештина толеранције.
- Развијање самопоуздања и поверења у сопствене способности.
- Развијање ненасилне комуникације и осећаја за сарадњу.
- Развијање међусобне комуникације у учењу.
- Неговање такмичарског духа.

| | |
|-----------------|--|
| | |
| Опис активности | <p><i>МАТЕМАТИКА - ЧАРОБНИ СВЕТ БРОЈЕВА</i></p> <p>Предлог тема радионица:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Обнављање научног градива из математике</i> (обнављање раније стечених знања, додатно усавршавање из истих области) – <i>Припрема за такмичење</i> (вежбање такмичарских задатака, додатна предавања потребна за разумевање напредног нивоа задатака) – <i>Припрема за такмичење „Мислиша“</i> (вежбање посебних, логичких, задатака, IQ тестова, вежбање такмичарских задатака). – <i>Допунска настава</i> (рад на прихватању да математика може да се научи и стицање основних знања) – <i>Припрема за завршни испит</i> (вежбање задатака из збирке за завршни испит уз детаљна објашњења и потребна предавања из заборављеног градива) <p>Напомена:</p> <p>Осим листе унапред утврђених тема биће остављена могућност и за увођење нових тема у току године, у зависности од актуелних дешавања у школи и сл.</p> <p>Такође, у циљу подстицања самоиницијативе и већег ангажовања, ученици ће имати прилику да сваки месец дају предлоге теме за једну радионицу која ће бити реализована у току наредног месеца.</p> |

У ЦАРСТВУ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

План активности:

- Систематизација и обнављање градива обрађеног у редовној настави, ради утврђивања стеченог знања које је потребно као основа за стицање нових знања из области језика и књижевности; За вежбање и утврђивање знања у овој радионици можемо користити нове примере у обради наставних јединица, који нису обухваћени примерима из школских уџбеника.
- Допуна градива редовне наставе путем представљања неких језичких специфичности и занимљивости.
- Изражајно читање и тумачење књижевних дела, која нису предвиђена редовним планом и програмом (пре свега поезија и драма, али и остале књижевне врсте);
- Подстицање ученика за самостално писање различитих књижевних форми (есеја, стихова, кратких прича, анегдота), ради развијања вештина и компетенција писменог изражавања и богаћење стилског израза.
- Обрада језичког градива на непосредан, лак и духовит начин казивања о граматичким и правописним питањима, преко различитих језичких игара: загонетки, питалица, ребуса, слагалица, анаграма и др.
- Указивање на бројне примере погрешне употребе речи и израза у свакодневном говору и писаној пракси и упућивање на правилно и јасно изражавање. Представљање и решавање многобројних језичких недоумица.
- Тумачење устаљених израза, објашњење различитих појмова из митологије, религије, празноверја, историје, књижевности и других подручја живота из књиге *Зашто се каже* Милана Шипке, несумњиво ће ученицима бити занимљиво, а добиће знања везана и за остале школске предмете.
- Утврђивање градива и усвајање новог може се спроводити кроз различите језичке игре, кроз

које се повећева мотивисаност ученика, њихова радозналост и активност. Путем игре асоцијација, ученици на забаван начин могу повезивати градиво из различитих области српског језика, из различитих разреда, али и знања из овог предмета са осталим предметима, што богати опште знање и културу ученика.

- Обогаћивање изучавања драмског стваралаштва из приручника *Драматизација у настави*, може помоћи ученицима у упознавању са драмском секцијом.
- Настава радионице српског језика може послужити и за допуњавање додатне и допунске наставе и на њој може се вршити припрема за завршни испит из српског језика, припрема за такмичење из српског језика, али се може и пружити помоћ ученицима да савладају из градива оно што им није јасно и да побољшају оцене.
- Планирана је групна посета школској библиотеци са циљем да се ученици боље упознају са речницима и коришћењем истих.
- Планиран је наставак сарадње са библиотеком „Бранко Ћопић“ у оквиру различитих пројеката.

ИСТОРИЈА – УЧИТЕЉИЦА ЖИВОТА

- *Обнављање научног градива из историје* (обнављање раније стечених знања, додатно усавршавање из истих области)
- *Припрема за такмичење* (вежбање такмичарских питања, додатна предавања потребна за разумевање напредног нивоа питања)
- *Припрема за завршни испит*

ИЗМЕЂУ МАГИЈЕ И ХЕМИЈЕ

План активности:

- Систематизација и обнављање градива обрађеног у редовној настави, ради утврђивања стеченог знања које је потребно као основа за стицање нових знања из области хемије; За вежбање и утврђивање знања у овој радионици можемо користити нове примере у обради наставних јединица, који нису обухваћени примерима из школских уџбеника.
- Допуна градива редовне наставе путем представљања неких занимљивости.
- Подстицање ученика за самостално писање различитих хемијских форми (формула, назива једињења, једначина), ради развијања вештина и компетенција писменог изражавања.
- Обрада наставних садржаја на непосредан, лак и духовит начин, преко различитих језичких игара: загонетки, питалица, ребуса, слагалица, асоцијација и др.
- Указивање на бројне примере погрешне употребе хемикалија у свакодневном говору, и њиховог штетног утицаја на животну средину.
- Утврђивање градива и усвајање новог може се спроводити кроз различите језичке игре, кроз које се повећава мотивисаност ученика, њихова радозналост и активност. Путем игре асоцијација, ученици на забаван начин могу повезивати градиво из различитих области хемије, из различитих разреда, али и знања из овог предмета са осталим предметима, што богати опште знање и културу ученика.
- Настава радионице хемије може послужити и за допуњавање додатне и допунске наставе и на њој може се вршити припрема за завршни испит из хемије у оквиру комбинованог теста, припрема за такмичење из хемије, али се може и пружати помоћ ученицима да савладају из градива оно што им није јасно и да побољшају оцене.
- Планирана је групна посета Фестивалу науке са циљем да се ученици боље упознају са значајем природних наука .
- Планирано је, током 2. полугодишта, увести ученике у експериментални поступак добијања сапуна.

БИОЛОГИЈА

План активности:

- Систематизација и обнављање градива обрађеног у редовној настави, ради утврђивања стеченог знања које је потребно као основа за стицање нових знања како усмених тако и прктичних из област биологије; За вежбање и утврђивање знања у овој радионици можемо користити нове примере у обради наставних јединица, који нису обухваћени примерима из школских удбеника.
- Допуна градива редовне наставепутем представљања неких тема из додатне литературе;
- Подстицање деце на креативни и практични рад;
- Подстицање ученика за самосталну израду различитих презентација и панона на тему заштитимо природу.
- Указивање на бројне примере загађене природе.
- Утврђивање градива и усвајање новог може се спроводити кроз усмени и практични рад, тако се повећева мотивисаност ученика, њихова радозналост и активност. Путем игре асоцијација, ученици на забаван начин могу повезивати градиво из различитих области биологије, из различитих разреда, али и знања из овог предмета са осталим предметима, што богати опште знање и културу ученика.
- Обогаћивање изучавања заштите саме природе и очување исте.
- Настава радионице биологије може послужити и за допуњавање додатне и допунске наставе и на њој може се вршити припрема за завршни тест из наставе биологије, припрема за такмичење из биологије, али се може и пружити помоћ ученицима да савладају из градива оно што им није јасно и да побољшају оцене.

Напомена:

Осим листе унапред утврђених тема, биће остављена могућност увођења нових тема у току године. Такође, у циљу подстицања самоиницијативе и већег ангажовања, ученици ће имати прилику да сваки месец дају предлоге, теме за једну радионицу која ће бити реализована у току наредних месеци.

ЗАНИМЉИВА ГЕОГРАФИЈА

- Орјентација у учионици и на терену, начини орјентације у различитим периодима дана.
- Орјентација на карти и орјентисање карте.
- Обнављање основних елемената географске карте.
- Израда топографског профила.
- План улица од куће до школе.
- Праћење временске прогнозе и мерење временских елемената у локалној средини.
- Праћење хидролошке ситуације и процена пораста водостаја на већим рекама (подаци са сајта хидрометеоролошког завода)
- Проналажење података о народима света и територијама на којима живе.
- Израда панорама, презентација, сређивање података и израда табела.
- Обилазак локалне средине и сређивање података са терена.

ПСИХОЛОШКЕ РАДИОНИЦЕ

- *Ко сам све ја?* (свест о себи, моје различите улоге, представљање, самоафирмација)
- *Ја у свету осећања* (речник осећања, препознавање и испољавање осећања)
- *Како помажем себи?* (системи подршке, појам стреса и кризе).
- *Моје место опуштања* (технике релаксације, дисања, вођене фантазије ...)

- *Како се дружимо?* (односи са вршњацима, сличности и разлике ...)
- *Чега се плашимо?* (страхови, начини превазилажења страхова, особе од поверења ...)
- *Циљеви* (препознавање жеља, личних циљева, формулисање и разматрање стратегија...)
- *На који начин сам све паметан/-на* (врсте интелигенције, препознавање сопствених потенцијала ...)
- *Моје породично поље* (моја породица, породица као подршка или терет)

Напомена: Свака трећа радионица ће имати слободну тему, по избору саме деце или на основу процене водитеља имајући у виду групну динамику.

У СВЕТУ ДЕКУПАЖА: ПРОБУДИ КРЕАТИВЦА У СЕБИ!

План активности: Како бисмо учинили радионицу што интересантнијом, а у исти мах и понешто научили, можемо издвојити неки час за проучавање историје декупажа, користећи информацију са интернета.

Додатне активности: Отворена радионица-радионица на којој ће моћи да присуствују и учествују родитељи уколико то желе (упознавање са начинима рада, дечјим радовима, материјалима).

ДРАМСКО-РЕЦИТАТОРСКА РАДИОНИЦА „У СВЕТУ ЛЕПЕ РЕЧИ“

План активности:

- Систематизација и обнављање градива обрађеног у редовној настави, ради утврђивања

- стеченог знања које је потребно за стицање нових знања, (основни појмови из књижевности), а првенствено савладавање изражајног читања, као основа за напредовање.
- Проширивање градива редовне наставе путем драматизације и изражајног читања и рецитовања.
 - Изражајно читање и тумачење књижевних дела, која нису предвиђена редовним планом и програмом, (пре свега поезија и драма, али и остале књижевне врсте);
 - Припрема ученика за такмичење рецитатора;
 - Учење кроз језичке игре (асоцијације, квизове знања).
 - Подстицање ученика у неговању лепог усменог изражавања и увођење у основе драматизације текста- глуме.
 - Такмичења у лепом изражавању.
 - Припрема пригодних, тематских приредби поводом државних, верских или школских празника и приказивање пред публиком (ученицима, наставницима школе, родитељима, као и припадницима локалних заједница, ако је планирано годишњим радом школе.)
 - Планирано је да радионица буде “отвореног типа” и да пружа могућност укључивања и сарадње са родитељима (уколико то желе), другим одељењским заједницама (вршњачко учење).
 - Планирано је да полазници радионице посете културно-историјске објекте (библиотеку, верске објекте, позориште и сл.)

У СВЕТУ БОЈА И ОБЛИКА – ОПАЖАЈ И БУДИ КРЕАТИВАН

План активности: Како бисмо учинили радионицу што интересантнијом, а у исти мах и понешто научили, можемо издвојити неки час за проучавање боја и облика, користећи информацију са интернет-упознавање са значајем у материјалном свету.

Додатне активности: Отворена радионица- радионица на којој ће моћи да присуствују и учествују родитељи уколико то желе (упознавање са начинима рада, дејим радовима, материјалима)- када се

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>за то стекну услови-презентација радова на изложбама и слично.</p> <p><i>КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ</i></p> <p><i>ВЕСЕЛА РАДИОНИЦА</i></p> <p>План активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упознавање ученика са начином рада, планом (разговор о њиховим интересовањима), формирање група. -Израда употребних предмета, -Израда украса и употребних предмета, - Израда накита и украса, -Израда новогодишњих украса од различитих материјала, -Украшавање просторија школе за предстојеће празнике, -Припрема радова за продајну изложбу у школи и ван школе, -Израда сувенира и магнета, - Израда ускшњих украса и употребних предмета(технике фарбања јаја) |
| <p>Циљна група којој је намењено</p> | <p>Ученици од петог до осмог разреда матичне школе у Вранићу, ученици млађих разреда у матичној школи у Вранићу, млађи разреди у подручним одељењима у Мељаку и Шиљаковцу.</p> |
| <p>Носиоци активности</p> | <p>Квалификовани наставници и стручни сарадници -психолог (Гешталт диплома) и педагог- нема</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>профила особа за рад са ученицима са неформалним образовањем.</p> <p>Најбитнији постулат наше замисли обогаћеног једносменског рада је тај што су предвиђене активности потреба школе, ученика и родитеља, а наставници и стручни сарадник који ће обављати активности су посвећени раду са децом и у њима препознају могућности развијања разних компетенција, како личних и професионалних - тако и ученичких.</p> |
| Место реализације | Просторије матичне школе у Вранићу, као и подручних одељења у Мељаку и Шиљаковцу. |
| Потребно ангажовање извршилаца | <p>Наставници и стручни сарадници – психолог и педагог су радници школе.</p> <p>Обзиром да школа наставни процес обавља у две смене додатно ангажовање помоћног особља није потребно, нити ће се повећати трошкови утрошка енергената.</p> |
| Исхрана ученика | На основу резултата анкете родитељи нису показали заинтересованост за испоручивање и поделу оброка. |
| Процена обухвата ученика | Анкета ће бити рађена у периоду 20.августа до 28.августа 2020.године и ученици ће се определили које активности желе да их похађају. |
| Додатни ресурси | Пројекат је одржив, пре свега постоји одлична воља наставног особља и управе школе, имамо капацитете и услове за понуђене активности. |
| Додатне напомене | Начин реализације је заснован на принципу норме од 140%. |

Табела активности/радионица са реализаторима за прво полугодиште школске 2020-2021.године

| Ред број | Име и презиме реализатора | Активност | Време реализације | Процент ангажовања/ норма |
|----------|---------------------------|--|--|---------------------------|
| 1. | Александар Давидовић | Математика - чаробни свет бројева | Време реализације (распоред активности) налази се у прилогу. | 7,5% |
| 2. | Марија Станковић | Математика - чаробни свет бројева | | 37,5% |
| 3. | Марина Бијорац | У царству српског језика | | 10% |
| 4. | Јелена Кнежевић | У царству српског језика | | 5% |
| 5. | Бобан Спасојевић | Историја - учитељица живота | | 5% |
| 6. | Јелена Јовановић | Између магије и хемије | | 5% |
| 7. | Маја Костић | Биологија | | 5% |
| 8. | Равијојла Шарчевић | Занимљива географија и Весела радионица | | 10% |
| 9. | Драгана Николић | Психолошке радионице | | 5% |
| 10. | Весна Рудић | Психолошке радионице | | 5% |
| 11. | Ирина Стефановић | У свету декупажа: Пробуди креативца у себи! | | 10% |
| 12. | Јадранка Мацура | Драмско-рецитаторска радионица „У свету лепе речи“ | | 10% |
| 13. | Сузана Јевтић | У свету боја и облика – опажај и буди креативан | | 15% |
| 14. | Рада Ђукић Петровић | Креативне радионице | | 5% |
| | | | УКУПНО: | 140% |

Распоред обогаћеног једносменског рада Вранић- старији разреди, Б група 3+2

| реализатор | активност | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
|----------------------|---------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| Александар Давидовић | Чаробни свет бројева | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁸⁾ | | | | |
| Марија Станковић | Чаробни свет бројева | 08 ³⁰ -10 ^{00(онлине)} | 17 ⁰⁰ -19 ⁽⁸⁾ | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁸⁾ | 17 ⁰⁰ -19 ⁽⁸⁾ | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁸⁾ |
| Марина Бијорац | У царству српског језика | | | | 17 ⁰⁰ -18 ⁽²⁾ | 17 ⁰⁰ -18 ⁽²⁾ |
| Јелена Кнежевић | У царству српског језика | | 11 ¹⁵ -13 ¹⁵⁽⁹⁾ | | | |
| Равијојла Шарчевић | Весела радионица | 12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰⁽⁹⁾ | | | 12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰⁽⁹⁾ | |
| Драгана Николић | Психолошке радионице | 11 ¹⁵ -13 ^{15(лаванда)} | | | | |
| Весна Рудић | Психолошке радионице | | | | 11 ¹⁵ -13 ^{15(лаванда)} | |
| Равијојла Шарчевић | Занимљива географија | | | | | 17 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰⁽¹¹⁾ |
| Маја Костић | Биологија | | | | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁶⁾ | |
| Бобан Спасојевић | Историја-учитељица живота | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁴⁾ | | | | |
| Јелена Јовановић | Између магије и хемије | | | | | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁹⁾ |

Распоред обогаћеног једносменског рада Вранић – старији разреди, А група 3+2

| реализатор | активност | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
|----------------------|---------------------------|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---|
| Александар Давидовић | Чаробни свет бројева | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁸⁾ | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁸⁾ | | | |
| Марија Станковић | Чаробни свет бројева | 08 ³⁰ -10 ^{00(онлине)} | 17 ⁰⁰ -19 ⁽⁷⁾ | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁸⁾ | 17 ⁰⁰ -19 ⁽⁸⁾ | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁸⁾ |
| Марина Бијорац | У царству српског језика | | | | 17 ⁰⁰ -18 ⁽²⁾ | 17 ⁰⁰ -18 ⁽²⁾ |
| Јелена Кнежевић | У царству српског језика | | 11 ¹⁵ -13 ¹⁵⁽⁹⁾ | | | |
| Равијојла Шарчевић | Весела радионица | 12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰⁽⁹⁾ | | | 12 ⁰⁰ -13 ⁰⁰⁽⁹⁾ | |
| Драгана Николић | Психолошке радионице | | | | | |
| Весна Рудић | Психолошке радионице | | | | | |
| Равијојла Шарчевић | Занимљива географија | | | | | 17 ⁰⁰ – 18 ⁰⁰⁽¹¹⁾ |
| Маја Костић | Биологија | | | | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁶⁾ | |
| Бобан Спасојевић | Историја-учитељица живота | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁴⁾ | | | | |
| Јелена Јовановић | Између магије и хемије | | | | | 17 ⁰⁰ -18 ⁽⁹⁾ |

Распоред Обогаћеног једносменског рада Вранић, млађи разреди – прва недеља

| реализатор | активност | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
|---------------|-----------------------|--|--------|-------|----------|-------|
| Сузана Јевтић | У свету боја и облика | 10 ³⁰ – 11 ³⁰ (БИБЛ.) 12 ³⁰ – 13 ⁰⁰ (БИБЛ.) | | | | |

Распоред Обогаћеног једносменског рада Вранић, млађи разреди – друга недеља

| реализатор | активност | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
|---------------|-----------------------|-----------|--|-------|----------|-------|
| Сузана Јевтић | У свету боја и облика | | 10 ³⁰ – 11 ³⁰ (БИБЛ.) 12 ³⁰ – 13 ⁰⁰ (БИБЛ.) | | | |

Распоред Обогаћеног једносменског рада Шиљаковац, млађи разреди

| реализатор | активност | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
|------------------------|------------------------|-----------|--------|-------|-------------------------------------|-------|
| Рада Ђукић Петровић | Креативне радионице | | | | 10 ³⁰ - 11 ³⁰ | |

3. Распоред активности

Распоред Обогаћеног једносменског рада Мељак, млађи разреди – прва недеља

| реализатор | активност | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
|---------------------|-------------------------------------|---|--------|-------|--|-------|
| Јадранка Мацура | Драмско- рецитаторска секција | 09 ¹⁰ – 10 ¹⁰ 12 ⁰⁰ – 12 ³⁰ (онлине) | | | 11 ⁴⁰ - 12 ⁴⁰ | |
| Ирина Стефановић | У свету декупажа | | | | 10 ¹⁵ - 11 ¹⁵ 12 ¹⁰ – 13 ¹⁰ | |

Распоред Обогаћеног једносменског рада Мељак, млађи разреди – друга недеља

| реализатор | активност | ПОНЕДЕЉАК | УТОРАК | СРЕДА | ЧЕТВРТАК | ПЕТАК |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------|--|-------------------------------------|-------|
| Јадранка Мацура | Драмско- рецитаторска секција | 11 ⁴⁰ – 12 ⁴⁰ | | | 12 ¹⁵ – 12 ⁴⁵ | |
| Ирина Стефановић | У свету декупажа | | | 12 ¹⁰ – 13 ¹⁰ 13 ⁵⁰ – 14 ⁵⁰ | | |

ОПЕРАТИВНИ ПЛАНОВИ РАДА НАСТАВНИКА ПО МЕСЕЦИМА И ПО РАДИОНИЦАМА

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21.год.

Назив: **Математика-Чаробни свет бројева** Разред : Група А Недељни фонд часова : 1/2 Период :Прво полугодиште

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|--|-----------|-------------------------|--------------------------|--|-----------------|
| | 1. | Увод у садржај, квадратни корен | Септембар | Фронтални | Разговор | Уџбеник, збирка | |
| | 2. | Скуп реалних бројева | Септембар | фронтални, индивидуални | разговор, рад на тексту, | Уџбеник, збирка | |
| | 3. | Пропорције. Златни пресек | Октобар | фронтални, индивидуални | разговор, рад на тексту | Уџбеник за седми разред, Историја за пети | Ликовна култура |
| | 4. | Питагорина теорема-увод | Октобар | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту | разред(помоћно средство), рачунар, пројектор | Историја |
| | 5. | Питагорина теорема. Примена у конструкцијама | Новембар | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту | Уџбеник за пети разред | |
| | 6. | Питагорина теорема | Новембар | индивидуални, | | Историје, унапред | |

| | | | | | | | |
|--|----|-------------|----------|----------------------------|--------------------------------|---|--------|
| | | | | фронтални | разговор, рад на тексту, | припремљени материјали, Панои из матемтике | |
| | 7. | Степеновање | Децембар | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту, | Уџбеник, Збирка | Физика |
| | 8. | Степеновање | Децембар | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту, | Уџбеник, збирка | |
| | 9. | Полиноми | Јануар | индивидуални, фронтални | Разговор, рад на тексту | Уџбеници за математику, математички лист ДМС | |
| | 10 | Полиноми | Јануар | индивидуални, фронтални | Разговор, рад на тексту | | |

Потпис наставника: **Александар Давидовић**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21.год.

Назив: **Математика-Чаробни свет бројева** Разред : Група Б Недељни фонд часова : 1 Период :Прво полугодиште

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------|-------------------------|--------------------------|--|-----------------|
| | 1. | Увод у садржај, квадратни корен | Септембар | Фронтални | Разговор | Уџбеник, збирка | |
| | 2. | Скуп реалних бројева | Септембар | фронтални, индивидуални | разговор, рад на тексту, | Уџбеник, збирка | |
| | 3. | Скуп реалних бројева. Операције | Септембар | фронтални, индивидуални | разговор, рад на тексту | Уџбеник за седми разред, Историја за пети разред(помоћно средство), рачунар, пројектор, Часописи | Ликовна култура |
| | 4. | Апсолутна и реалитвна грешка | Октобар | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту | | Историја |
| | 5. | Пропорције. Златни пресек | Октобар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | | |

| | | | | | | | |
|--|------|--|----------|----------------------------|--------------------------------|---|--------|
| | 6. | Питагорина теорема-Увод | Октобар | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту | Уџбеник за пети разред Историје, унапред припремљени материјали, | |
| | 7. | Питагорина теорема | Октобар | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту, | | |
| | 8. | Питагорина теорема | Новембар | индивидуални, фронтални | | | |
| | 9. | Питагорина теорема. Примена на троугао. | Новембар | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту, | Уџбеник, Збирка | Физика |
| | 10. | Примена питагорине теореме на четвороуглове | Новембар | индивидуални, фронтални | разговор, рад на тексту, | Уџбеник, збирка | |
| | 11.. | Координатни систем и Питагорина теорема | Новембар | Индивидуални, фронтални | Разговор, рад на тексту | Уџбеник, збирка, додатни материјали | |
| | 12. | Појам степена | Новембар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | Уџбеник, збирка | |
| | 13. | Особине степена | Децембар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | Уџбеник, збирка | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--------------------------------------|----------|----------------------------|-------------------------------|---|--------------------|
| | 14. | Научни запис броја | Децембар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | Уџбеник и Збирка | |
| | 15. | Операције са степенима | Децембар | Фронтални, Индивидуални | Разговор, рад на тексту | Математички лист, додатни материјали | |
| | 16. | Полиноми | Децембар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | | |
| | 17. | Полиноми | Јануар | Фронтални | Разговор, рад на тексту | Уџбеник и збирка, Математички лист | Ликовна култура |
| | 18. | Многоугао. Дијагонале и углови | Јануар | Фронтални | Разговор, рад на тексту | | |
| | 19. | Правилан многоугао. Конструкције. | Јануар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | | |

Потпис наставника: **Александар Давидовић**

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска година: 2020/2021.

Назив предмета : **Математика – чаробни свет бројева** Разред: **5.** Недељни фонд часова: **1** Месеци: **септембар – јануар**

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|--|-----------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|
| 1. | 1. | Уводни час: Зашто волим математику (улазна анкета) | Септембар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | Анкете | Унутарпредметна |
| 1. | 2. | Скупови бројева \mathbb{N} и \mathbb{N}_0 | Септембар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 1. | 3. | Дељивост природних бројева | Септембар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 1. | 4. | Придруживање | Септембар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 1. | 5. | Прости и сложени бројеви | Октобар | Фронтални | Хеуристичка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 1. | 6. | Проста факторизација | Октобар | Индивидуални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|----------|--------------|-------------|------------------------|--|
| 1. | 7. | Највећи заједнички делилац | Октобар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 1. | 8. | Најмањи заједнички садржалац | Октобар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 1. | 9. | Скуп и подскуп | Новембар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Биологија, географија |
| 1. | 10. | Унија, пресек и разлика скупова | Новембар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 1. | 11. | Венови дијаграми и скуповне операције | Новембар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Биологија, географија |
| 1. | 12. | Записивање скупова описивањем елемената | Новембар | Фронтални | Хеуристичка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 2. | 13. | Тачка, права и равна – односи припадања и распореда | Децембар | Фронтални | Хеуристичка | Геометријски прибор | Техника и технологија, ликовна култура |
| 2. | 14. | Права, полуправа и дуж | Децембар | Индивидуални | Дијалошка | Геометријски прибор | Техника и технологија, ликовна култура |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|----------|----------------------------|-----------|------------------------|--|
| 2. | 15. | Кружница, круг, кружни лук, кружни исечак | Децембар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Геометријски прибор | Техника и технологија, ликовна култура |
| 2. | 16. | Полупречник, пречник, тетива, тангента | Децембар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Геометријски прибор | Техника и технологија, ликовна култура |
| 3. | 17. | Вектори, translација и централна симетрија | Јануар | Фронтални | Дијалошка | Геометријски прибор | Техника и технологија, ликовна култура |
| 3. | 18. | Завршни час: Квиз знања (излазна анкета) | Јануар | Индивидуални | Разговор | Анкете | Унутарпредметна |

Наставник: **Марија Станковић**

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска година: 2020/2021.

Назив предмета : **Математика – чаробни свет бројева** Разред: 6. Недељни фонд часова: 3 Месеци: септембар – јануар

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|--|-----------|-------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------|
| 1. | 1. | Уводни час: Зашто волим математику (улазна анкета) | Септембар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | Анкете | Унутарпредметна |
| 1. | 2. | Проширење скупа \mathbb{N} на скуп \mathbb{Z} | Септембар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Географија |
| 1. | 3. | Негативни бројеви, бројевна права | Септембар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Геометријски прибор | Физика, географија |
| 1. | 4. | Супротни бројеви, апсолутна вредност | Септембар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Физика |
| 1. | 5. | Сабирање и одузимање целих бројева | Октобар | Фронтални, индивидуални | Хеуристичка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 1. | 6. | Множење и дељење целих бројева | Октобар | Фронтални, | Дијалошка | Уџбеници из | Унутарпредметна |

| | | | | | | | |
|----|-----|---------------------------------------|----------|------------------------------|-------------|--------------------------------------|--|
| 1. | 7. | Бројевни изрази са целим бројевима | Октобар | индивидуални Индивидуални | Дијалошка | математике Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 1. | 8. | Изрази са променљивом | Октобар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 2. | 9. | Троугао – појам и елементи | Новембар | Фронтални | Дијалошка | Геометријски прибор | Ликовна култура |
| 2. | 10. | Углови троугла, збир углова у троуглу | Новембар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Ликовна култура, техника и технологија |
| 2. | 11. | Врсте троуглова | Новембар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Ликовна култура |
| 2. | 12. | Конструкције углова | Новембар | Фронтални | Хеуристичка | Геометријски прибор | Техника и технологија |
| 2. | 13. | Подударност троуглова | Децембар | Фронтални | Хеуристичка | Геометријски прибор | Ликовна култура, техника и технологија |
| 2. | 14. | Ставови о подударности троуглова | Децембар | Фронтални | Хеуристичка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|----------|----------------------------|-----------|------------------------|--------------------------|
| 2. | 15. | Центар описане кружнице троугла | Децембар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Геометријски прибор | Техника и технологија |
| 2. | 16. | Центар уписане кружнице троугла | Децембар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Геометријски прибор | Техника и технологија |
| 2. | 17. | Тежиште и ортоцентар троугла | Јануар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Геометријски прибор | Техника и технологија |
| 2. | 18. | Завршни час: Квиз знања (излазна анкета) | Јануар | Индивидуални | Разговор | Анкете | Унутарпредметна |

Наставник: **Марија Станковић**

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска година: 2020/2021.

Назив предмета : **Математика – чаробни свет бројева** Разред: 8. Недељни фонд часова: 3,5 Месеци: септембар – јануар

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|--|-----------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|
| 1. | 1. | Уводни час: Зашто волим математику (улазна анкета) | Септембар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | Анкете | Унутарпредметна |
| 1. | 2. | Сличност троуглова | Септембар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Ликовна култура |
| 1. | 3. | Талесова теорема | Септембар | Фронтални | Дијалошка | Геометријски прибор | Техника и технологија |
| 1. | 4. | Примена сличности на правоугли троугао | Септембар | Фронтални | Дијалошка | Геометријски прибор | Техника и технологија |
| 2. | 5. | Тачка, права и раван – међусобни односи | Октобар | Фронтални, индивидуални | Разговор | Геометријски прибор | Ликовна култура |
| 2. | 6. | Ортогонална пројекција | Октобар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Геометријски прибор | Техника и технологија |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|----------|-------------------------|-------------|------------------------|-----------------|
| 3. | 7. | Решавање линеарне једначине са једном непознатом | Октобар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 3. | 8. | Решавање линеарне неједначине са једном непознатом | Октобар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 4. | 9. | Призма – појам и врсте | Новембар | Фронтални | Дијалошка | Геометријски прибор | Ликовна култура |
| 4. | 10. | Површина и запремина призме | Новембар | Индивидуални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Физика |
| 5. | 11. | Пирамида – појам и врсте | Новембар | Фронтални | Дијалошка | Геометријски прибор | Ликовна култура |
| 5. | 12. | Површина и запремина пирамиде | Новембар | Фронтални | Хеуристичка | Уџбеници из математике | Физика |
| 6. | 13. | Линеарна функција | Децембар | Фронтални | Хеуристичка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 6. | 14. | Имплицитни и експлицитни облик линеарне функције | Децембар | Фронтални, индивидуални | Хеуристичка | Уџбеници из математике | Унутарпредметна |
| 6. | 15. | Домен и нула линеарне функције | Децембар | Фронтални, | Дијалошка | Уџбеници из | Унутарпредметна |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|----------|--|-----------|--------------------------------------|-------------------------|
| 6. | 16. | График линеарне функције | Децембар | индивидуални Фронтални, индивидуални | Дијалошка | математике Геометријски прибор | Ликовна култура |
| 7. | 17. | Графичко представљање статистичких података, аритметичка средина и медијана | Јануар | Фронтални, индивидуални | Дијалошка | Уџбеници из математике | Историја, географија |
| 7. | 18. | Завршни час: Квиз знања (излазна анкета) | Јануар | Индивидуални | Разговор | Анкете | Унутарпредметна |

Наставник: **Марија Станковић**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21.год.

Назив предмета : **У царству српског језика** Разред : Група 1 Недељни фонд часова : 1 Месец : Септембар-Јануар

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|---|-----------|---------------------------------|-------------------------------------|---|------------|
| | 1. | Упознавање ученика са планом и програмом. Зашто се каже? | Септембар | фронтални, индивидуални | Монолошка, дијалошка | Симеон Марковић, <i>Стилске игре</i> | |
| | 2. | Књига – најважније средство у образовању моралне личности савременог човека | Септембар | фронтални, индивидуални | Монолошка, дијалошка | Звонимир Колунчић, <i>Како је постала књига</i> | |
| | 3. | Шта је то реч? | Октобар | индивидуални, фронтални, групни | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Душка Кликовац, <i>Граматика српског језика за основну школу</i> | |
| | 4. | Од сутра не одуговлачим! | Октобар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Памела Еспеланд и | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|----------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---------------|
| | | | | групни | | Елизабет Вердик; <i>Од сутра не одуговлачим, али стварно!</i> | |
| | 5. | Подршка ученицима у учењу (градиво из редовне наставе – обнављање, утврђивање) | Октобар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка | Граматика, Читанка | |
| | 6. | Оперисана под синестезијом | Октобар | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Виолета Бабић, <i>367 језичких цртица</i> | |
| | 7. | Разумеј ти мене! | Октобар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка | Виолета Бабић, <i>366 језичких цртица</i> | |
| | 8. | „Oh, my God! Can I help you“ | Новембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Иван Клајн, <i>Бушење језика</i> | Страни језици |
| | 9. | Што је сигурно – несигурно је | Новембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка | Иван Клајн, <i>Занимљива граматика</i> | |
| | 10. | Подршка ученицима у учењу (градивоизредовненаставе – | Новембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, | Граматика, | |

| | | обнављање, утврђивање) | | | дијалoшка | Читанка | |
|-----|---|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---------|--|
| 11. | Кад „м“ пређе у следећи ред – растављање речи на крају реда | Децембар | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалoшка, рад на тексту | Иван Клајн, <i>Речник језичких недоумица</i> | | |
| 12. | Како падају падежи | Децембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | | |
| 13. | Бако, помози | Децембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | | |
| 14. | Кад запнеш код запете у српском језику | Децембар | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалoшка | Иван Клајн, <i>Речник језичких недоумица</i> | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|--------|----------------------------|-------------------------|--|--|
| | 15. | Подршка ученицима у учењу (градиво из редовне наставе – обнављање, утврђивање) | Јануар | Индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Граматика, Читанка | |
| | 16. | У школској библиотеци | Јануар | Групни | Монолошка, дијалoшка | Уџбеници и литература по препоруци библиотекара | |
| | 17. | Утисци о радионици „У царству српског језика“ | Јануар | Групни | Монолошка, дијалoшка | Анкета | |

Наставник: **Јелена Кнежевић**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21.год.

Назив предмета : **У царству српског језика** Разред : Група 1 Недељни фонд часова : 1 Месец : Септембар-Јануар

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|---|-----------|--------------------------------|-------------------------------------|--|------------|
| | 1. | Упознавање ученика са планом и програмом. Зашто се каже? | Септембар | фронтални, индивидуални | Монолошка, дијалошка | Симеон Марковић, <i>Стилске игре</i> | |
| | 2. | Књига – најважније средство у образовању моралне личности савременог човека | Септембар | фронтални, индивидуални | Монолошка, дијалошка | Звонимир Колунчић, <i>Како је постала књига</i> | |
| | 3. | Шта је то реч? | Октобар | индивидуални, фронтални групни | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Душка Кликовац, <i>Грамматика српског језика за основну школу</i> | |
| | 4. | Од сутра не одуговлачим! | Октобар | индивидуални, фронтални групни | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Памела Еспеланд и Елизабет | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|----------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|---------------|
| | | | | | | Вердик; <i>Од сутра не одуговлачим, али стварно!</i> | |
| | 5. | Подршка ученицима у учењу (градиво из редовне наставе – обнављање, утврђивање) | Октобар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка | Граматица, Читанка | |
| | 6. | Оперисана под синестезијом | Октобар | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Виолета Бабић, <i>367 језичких цртица</i> | |
| | 7. | Разумеј ти мене! | Октобар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка | Виолета Бабић, <i>366 језичких цртица</i> | |
| | 8. | „Oh, my God! Can I help you“ | Новембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Иван Клајн, <i>Бушење језика</i> | Страни језици |
| | 9. | Што је сигурно – несигурно је | Новембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка | Иван Клајн, <i>Занимљива граматица</i> | |
| | 10. | Подршка ученицима у учењу (градиво из редовне наставе – обнављање, | Новембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалошка | Граматица, Читанка | |

| | | | | | | | |
|-----|---|-------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|--|--|
| | | утврђивање) | | | | | |
| 11. | Кад „м“ пређе у следећи ред – растављање речи на крају реда | Децембар | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалогска, рад на тексту | Иван Клајн, <i>Речник језичких недоумица</i> | | |
| 12. | Како падају падежи | Децембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалогска | Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | | |
| 13. | Бако, помози | Децембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалогска | Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | | |
| 14. | Кад запнеш код запете у српском језику | Децембар | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалогска | Иван Клајн, <i>Речник језичких недоумица</i> | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|--------|-------------------------|-----------------------|---|--|
| | 15. | Подршка ученицима у учењу (градиво из редовне наставе – обнављање, утврђивање) | Јануар | Индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалогска | Граматика, Читанка | |
| | 16. | У школској библиотеци | Јануар | Групни | Монолошка, дијалогска | | |
| | 17. | Утисци о радионици „У царству српског језика“ | Јануар | Групни | Монолошка, дијалогска | Уџбеници и литература по препоруци библиотекара Анкета | |

Наставник: **Марина Бијорац**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21.год.

Назив предмета : **У царству српског језика** Разред : Група 2 Недељни фонд часова : 1 Месец : Септембар-Јануар

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|---|-----------|-----------------------------------|--|---|------------|
| | 1. | Упознавање ученика са планом и програмом. Зашто се каже? | Септембар | фронтални, индивидуални | Монолошка, дијалошка | Симеон Марковић, <i>Стилске игре</i> | |
| | 2. | Књига – најважније средство у образовању моралне личности савременог човека | Септембар | фронтални, индивидуални | Монолошка, дијалошка | Звонимир Колунчић, <i>Како је постала књига</i> | |
| | 3. | Шта је то реч? | Октобар | индивидуални, фронтални групни | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Душка Кликовац, <i>Граматика српског језика за основну школу</i> | |
| | 4. | Од сутра не одуговлачим! | Октобар | индивидуални, фронтални групни | Монолошка, дијалошка, рад на тексту | Памела Еспеланд и Елизабет | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|----------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|---------------|
| | | | | | | Вердик; <i>Од сутра не одуговлачим, али стварно!</i> | |
| | 5. | Подршка ученицима у учењу (градиво из редовне наставе – обнављање, утврђивање) | Октобар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Граматика, Читанка | |
| | 6. | Оперисана под синестезијом | Октобар | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалoшка, рад на тексту | Виолета Бабић, <i>367 језичких цртица</i> | |
| | 7. | Разумеј ти мене! | Октобар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Виолета Бабић, <i>366 језичких цртица</i> | Страни језици |
| | 8. | „Oh, my God! Can I help you“ | Новембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка, рад на тексту | Иван Клајн, <i>Бушење језика</i> | |
| | 9. | Што је сигурно – несигурно је | Новембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Иван Клајн, <i>Занимљива граматика</i> | |
| | 10. | Подршка ученицима у учењу (градиво из редовне наставе – обнављање, | Новембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Граматика, Читанка | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|----------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| | | утврђивање) | | | | | |
| | 11. | Кад „м“ пређе у следећи ред – растављање речи на крају реда | Децембар | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалoшка, рад на тексту | Иван Клајн, <i>Речник језичких недоумица</i> | |
| | 12. | Како падају падежи | Децембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | |
| | 13. | Бако, помози | Децембар | индивидуални, фронтални | Монолошка, дијалoшка | Милан Шипка, <i>Занимљива граматика</i> | |
| | 14. | Кад запнеш код запете у српском језику | Децембар | индивидуални, фронтални, рад у пару | Монолошка, дијалoшка | Иван Клајн, <i>Речник језичких недоумица</i> | |
| | 15. | Подршка ученицима у учењу (градиво из редовне наставе – обнављање, утврђивање) | Јануар Јануар | Индивидуални, фронтални Групни | Монолошка, дијалoшка Монолошка, дијалoшка | Грамматика, Читанка Уџбеници и литература по | |

| | | | | | | | |
|--|-----|-----------------------|--|--|--|---------------------------|--|
| | 16. | У школској библиотеци | | | | препоруци библиотекара | |
|--|-----|-----------------------|--|--|--|---------------------------|--|

Наставник: **Марина Бијорац**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21.год.

Назив предмета : **Историја – учитељица живота**
 Јануар

Разред: Групе 1, 2

Недељни фонд часова: 0.5

Месеци: Септембар -

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------|-------------------------|--|---|---|
| 1. | 1. | Шта знам о историји | Септембар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | Тестови, анкете | |
| | 2. | Историја и друге науке | Септембар | Фронтални | Дијалошка | Уџбеници из историје за 5, 6, 7 и 8. разред, рачунар, пројектор | |
| 2. | 3. | Значај историје за друге науке | Октобар | Групни | Разговор, рад на тексту Дијалошка | Уџбеници из историје за 5, 6, 7 и 8. разред, рачунар, пројектор рачунар, пројектор | Географија, математика, физика, хемија, Српски језик... |

| | | | | | | | |
|----|----|--|----------|----------------------------|----------------------------|--|--|
| 3. | 4. | Помоћне историјске науке | Октобар | Групни | | Рачунар, пројектор, књиге из школске и градске библиотеке | Српски језик, географија |
| 4. | 5. | Општа историја (теме по избору ученика) | Новембар | Индивидуални | Разговор, рад на тексту | Уџбеници из историје за 5, 6, 7 и 8. разред, рачунар, пројектор | Српски језик, географија |
| 5. | 6. | Национална историја (теме по избору ученика) | Новембар | Фронтални | Разговор | рачунар, пројектор | Табла, прибор |
| 6. | 7. | Знамените светске историјске личности | Децембар | Фронтални, индивидуални | Практичан рад | Рачунар, пројектор, књиге из школске и градске библиотеке | Ликовна култура, Музичка култура, Математика Физика.. |
| | 8. | Знамените личности националне историје | Децембар | Групни | Разговор, практичан рад | | |

| | | | | | | | |
|----|-----|---------------------------------------|--------|-------------------------|-------------------------|---|--|
| 7. | 9. | Преломни догађаји у светској историји | Јануар | Индивидуални | Разговор, рад на тексту | Уџбеници из историје за 5, 6, 7 и 8. разред, рачунар, | Географија |
| 8. | 10. | Преломни догађаји српске историје | Јануар | Фронтални, индивидуални | Разговор, рад на тексту | Уџбеници из историје за 5, 6, 7 и 8. разред, рачунар, | Географија, Верска настава, Српски језик |

Наставник: **Бобан Спасојевић**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21.год.

Назив предмета : **Између магије и хемије**

Разред : Група (5-8.)

Недељни фонд часова : 1

Месец : септембар-јануар

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|---|-----------|--|---|---|-------------------------|
| | 1. 2. | Упознавање ученика са експерименталним радом Руковање лаб.прибором и посуђем;загревање и мерење масе и запремине супстанци | Септембар | фронтални, индивидуални, групни рад | дијалогска, рад на тексту, практичан рад | Лаб.прибор и посуђе, супстанце | Физика, биологија |
| | 3. 4. 5. 6. 7. | Опрез-ту су пиктограми Мали истраживачи:Пронађи пиктограме у свом окружењу Најелементи Обојени пламен Гвожђе и алуминијум-,злата вредни метали“ | Октобар | индивидуални, фронтални групни рад индивидуални, фронтални групни рад | дијалогска, рад на тексту практичан рад дијалогска, рад на тексту практичан рад | <i>-Истраживачки радови ученика -„Хладна ватра“</i> ,Јасминка Королија,Љуба Мандић -хамер -лаб.прибор и посуђе,супстанце -пластелин, сирће,сода-бикарбона | Географија биологија |

| | | | | | | |
|--------------------------|---|----------|---|---|---|-------------------------------------|
| 8. 9. 10. | Вулкан у ерупцији ПП-апарат: гас који гаси пламен; Мехурићи дувају балон Кроз игру до знања:CO ₂ – асоцијација | Новембар | Групни рад фронтални, рад у пару | дијалoшка, Практичан рад дијалoшка, рад на тексту | -лаб.прибор и посуђе,супстанце за извођење огледа -припремљен материјал (асоцијације) -пано(хамер) | Биологија географија |
| 11. 12. 13. 14. | Научили смо о... У сусрет Фестивалу науке Експериментални купус Невидљиво писмо,невидљива порука | Децембар | фронтални групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару | дијалoшка практичан рад дијалoшка, рад на тексту, практичан рад | -лаб.прибор, посуђе,супстанце различите рН вредности -,„Мали кућни огледи“,Томислав Сећански -,„Хладна ватра“,Јасминка Королија,Љуба Мандић | Физика, биологија, географија |
| 15. 16. 17. | Пет минута за хемију Растворљивост супстанци- семафор у мензури Научили смо о... | Јануар | фронтални, рад у пару , групни рад | Дијалoшка, Демонстрација, практичанрад | -,„Мали кућни огледи“,Томислав Сећански -,„Хладна ватра“,Јасминка Королија,Љуба Мандић | |

Наставник: Јелена Јовановић

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21 год.

Назив предмета : **Биологија**

Разред : Групе 1

Недељни фонд часова : 1

Месеци: Септембар-Јануар

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|--|-----------|-------------------------|--------------------------|---|--|
| 1. | 1. | Биологија значај и задаци | Септембар | Фронтални, индивидуални | Метода усменог излагања. | Литература: Наука о еволуцији Доленец Павлетић | Географија Живи свет на планети земљи |
| | 2. | Екологија-еколошка свест Наша планета земља | Септембар | Фронтални | | | |
| | 3. | Од праживотиња до човека | Септембар | | | | |
| | 4. | | Септембар | | | | |
| 2. | 5. | Микроскоп и лупа | Октобар | Групни | Метода усменог излагања. | Литература: Свет науке Живот под лупом Аутор: Маргарет Ротсон | Географија |
| | 6. | Прављење биолошких препарата | Октобар | Групни | | | |
| | 7. | Посматрање препарата са ћелијама | Октобар | Групни | Метода практичног рада. | | |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|----------|---------------------------------------|---|--|--|
| | 8. | Прављење и посматрање препарата на живим деловима биљака | Октобар | Групни | | | |
| | 9. | Посматрање инсеката | Октобар | Групни | | | |
| 3. | 10. | Радионица природе-очување биљака | Новембар | Индивидуални | Метода усменог излагања, израда паноа Метода практичног рада | Литература: Радионице природе Аутор: Раденко Станић | |
| | 11. | Садња и гајење биљака | Новембар | Групни | | | |
| | 12. | Техника прикупљања биљака и израда хербаријума | Новембар | | | | |
| 4. | 13. | Загађење воде | Децембар | Фронтални, индивидуални Групни | Метода усменог излагања, Метода презентације. | Литература: Природа и човек. Свет науке Аутор: Маргарет Ротсон | |
| | 14. | Загађење ваздуха | Децембар | | | | |
| | 15. | Загађење земљишта | Децембар | | | | |
| | 16. | Задаци и значај очувања природе | Децембар | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----|---------------------------|--------|--------------|--|---|--|
| 5. | 17. | Здрава исхрана | Јануар | Индивидуални | Метода усменог излагања, Метода презентације | Литература: Енциклопедија Здраве исхране Аутор: Пр. Др. Максимилијан Коцијановић | |
| | 18. | Здрав начин живота | Јануар | | | | |
| | 19. | Здравље и очување здравља | Јануар | | | | |

Наставник: **Маја Костић**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21 год.

Назив предмета : **Занимљива географија**

Разред : Групе 1

Недељни фонд часова : 1

Месеци: Септембар-Јануар

| Редни број активности | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Међупредметно повезивање |
|-----------------------|---|-----------|---------------------------|-----------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. | Упознавање ученика са планом рада | септембар | фронтални | Дијалoшка | Уџбеник, | Математика |
| 2. | Картографија(основни елементи карте)- математички:размер,картографска мрежа | октобар | индивидуални | Практични рад | приручник за картографију Карта | |
| 3. | Картографија :-географски елементи - приказивање рељефа на карти... -допунски елементи : легенда (картографски знаци) | октобар | фронтални индивидуални | Практични рад | ,приручник за картографију | |
| 4. | Праћење временске прогнозе и мерење временских елемената у локалној средини. | новембар | фронтални индивидуални | Практичан рад | Уџбеник, Инструменти за мерење | Математика |
| 5. | Израда табела ,графикона и сређивање података после мерења | новембар | индивидуални | Практичан рад | Папир ,хамер, фломастери... | Математика |
| 6. | Проналажење података о народима света и територијама на којима живе. | новембар | фронтални индивидуални | Практичан рад | Рачинар | Историја |
| 7. | Проналажење података о народима света и | децембар | индивидуални | Дијалoшка | Рачунар | |

| | | | | | | |
|-----|---|----------|------------------------|---------------|---------------------------|--|
| | територијама на којима живе | | | | | |
| 8. | Проналажење података о ретким облицима рељефа и израда презентација | децембар | фронтални индивидуални | Практичан рад | Рачунар | |
| 9. | Праћење хидролошке ситуације и мерења водостаја на већим рекама | јануар | индивидуални | Практичан рад | Рачунар | |
| 10. | Израда табела ,графикона и сређивање података после мерења | јануар | индивидуални | Практичан рад | Папир,хамер фломастери... | |

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21 год.

Назив активности: **Психолошка радионица** Групе: ПР1

Нед.фонд: 1

Месец: Септембар

напомена: радионица се одржава сваке друге недеље у трајању од 2 сата

| Ред.број активности | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства | Групе у којима се реализује активност |
|---------------------|-------------------------|---------------|---|--|---------------------------------------|
| 1. | Упознајмо једни друге | радионичарски | монолошка, дијалошка/дискусија интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | папир у боји, маказе, селотејп фломастери | ПР1 |
| 2. | Ко сам све ја? | радионичарски | монолошка, дијалошка/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | папир у боји, маказе, селотејп фломастери | ПР1 |

Назив активности: **Психолошка радионица** Групе: ПР1

Нед.фонд: 1

Месец: Октобар

напомена: радионица се одржава сваке друге недеље у трајању од 2 сата

| Ред.број активности | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства | Групе у којима се реализује активност |
|---------------------|--------------------------|---------------|--|--|---------------------------------------|
| 3. | Тема по слободном избору | радионичарски | монологска, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | папир у боји, маказе, селотејп фломастери | ПР1 |
| 4. | Ја у свету осећања | радионичарски | монологска, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | папир у боји, маказе, селотејп фломастери | ПР1 |

Назив активности: **Психолошка радионица** Групе: ПР1

Нед.фонд: 1

Месец: Новембар

напомена: радионица се одржава сваке друге недеље у трајању од 2 сата

| Ред.број активности | Назив наставне јединице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства | Групе у којима се реализује активност |
|---------------------|-------------------------|---------------|--------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| 5. | Како помажем себи? | радионичарски | монологска, дијалогска/дискусија, | папир у боји, маказе, | ПР1 |

| | | | | | |
|----|--------------------------|---------------|--|--|-----|
| | | | интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | селотејп фломастери | |
| 6. | Тема по слободном избору | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | папир у боји, маказе, селотејп фломастери | ПР1 |
| 7. | Моје место опуштања | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | папир у боји, маказе, селотејп фломастери | ПР1 |

Назив активности: **Психолошка радионица** Групе: ПР1

Нед.фонд: 1

Месец: Децембар

напомена: радионица се одржава сваке друге недеље у трајању од 2 сата

| Ред.број активности | Назив наставне једнице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства | Групе у којима се реализује активност |
|---------------------|------------------------|---------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| | Како се дружимо? | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, | папир у боји, маказе, | ПР1 |

| | | | | | |
|----|--------------------------|---------------|--|--|-----|
| 8. | | | интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | селотејп фломастери | |
| 9. | Тема по слободном избору | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | папир у боји, маказе, селотејп фломастери | ПР1 |

Назив активности: **Психолошка радионица** Групе: ПР1

Нед.фонд: 1

Месец: Јануар

напомена: радионица се одржава сваке друге недеље у трајању од 2 сата

| Ред.број активности | Назив наставне једнице | Облик рада | Наставне методе | Наставна средства | Групе у којима се реализује активност |
|---------------------|------------------------|---------------|--|--|---------------------------------------|
| 10. | Чега се плашим? | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, интерактивна, демонстративна, примена образовних игара | папир у боји, маказе, селотејп фломастери | ПР1 |
| 11. | Моји циљеви | радионичарски | монолошка, дијалогска/дискусија, интерактивна, | папир у боји, маказе, селотејп | ПР1 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|------------|--|
| | | | демонстративна, примена образовних игара | фломастери | |
|--|--|--|--|------------|--|

Психолог: **Драгана Николић**

Педагог: **Весна Рудић**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21.год.

Активност : Разред : **1,2,3. и 4. (4 групе)**

Недељни фонд часова : **2** Месец : **септембар- јануар**

| Редни број активности | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Међупредметно повезивање |
|-----------------------|--|-----------|-------------------------|---|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. | Формирање групе за радионицу | септембар | фронтални | дијалoшка | Часопис „Декупаж“, рачунар | Ликовна култура |
| 2. | Упознавање садржаја рада радионице:Шта знам о декупажу? | септембар | фронтални, индивидуални | дијалoшка | | |
| 3. | Историја(информација са интернета) Прикупљање материјала и прибора за рад-сарадња са родитељима | | | дијалoшка | | |
| 4. | Прављење украса од гипса,глине | октобар | фронтални, индивидуални | дијалoшка, демонстра- тивна,обја- шњење | Гипс,глина модлице | Ликовна култура |
| 5. | Украшавање украса од гипса, глине | октобар | индивидуални, фронтални | метода практичних радова | Бела акрилна боја,салвете, лепак,... | |

| | | | | | | |
|-----|--|----------|----------------------------|--|--|-----------------|
| 6. | Осликавање флаше | ноембар | Фронтални. индивидуални | Дијалошка, метода практичних радова | Флаше,бела акрилна боја, салвете,лепак,... Дрвене штипаљке | Ликовна култура |
| 7. | Украшавање дрвених штипаљки за качење порука и честитки | ноембар | | | | |
| 9. | Израда новогодишњих украса | децембар | Фронтални индивидуални | Дијалошка, метода практичних радова | Теглице, бела акрилна боја,лепак,... | Ликовна култура |
| 10. | Израда новогодишњих украса | децембар | | | | |
| 11. | Осликавање употребних предмета:подметачи за чаше | јануар | Фронтални индивидуални | Дијалошка, метода практичних радова | Подметачи, бела акрилна боја,салвете,... | Ликовна култура |

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/21.год.

Активност : Драмско-рецитаторска радионица,,У свету лепе речи" Разред : 2,3,4. Нед. фонд : 2 Месец : септембар- јануар

| Редни број активности | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Међупредметно повезивање |
|-----------------------|---|-----------|--------------------------|--|--|--|
| 1. | Увод у садржај, упознавање ученика са планом и програмом рада | септембар | фронтални | разговор, рад на тексту, | Књиге из школске библиотеке, ЦД плејер, | Информатика, Свет око нас, Ликовна култура |
| 2. | Приказивање филма за децу , разговор о радњи филма, карактерним особинама јунака, утисцима... | септембар | фронтални, индивидуални | разговор, демонстративна, рад на тексту. | рачунар, пројектор | |
| 3 | Рад на одабраном драмском тексту (обрада, вежбање читања) | октобар | фронтални, индивидуални | разговор, рад на тексту | Избор драмских текстова “На позорници” | Свет око нас, Музичка култура |
| 4 | Рад на драмском тексту (увежбавање читања по улогама) | октобар | индивидуални, фронтални, | разговор, рад на тексту | | |
| 5. и 6. | Рад на драмском тексту (увежбавање читања по улогама) | октобар | групни | разговор, рад на тексту | Избор драмских текстова “На позорници”, Потребни | Свет око нас, Музичка култура, Физ. И здрав. васпитање |
| | | октобар | групни | разговор, рад на тексту, | | |

| | | | | | | |
|----------|---|----------------------|----------------------------|--|--------------------------------------|--|
| | | | | | реквизити | |
| 7.и 8. | Рад на драмском тексту (учење текста по улогама, напамет) | октобар октобар | групни групни | разговор, рад на тексту, разговор, рад на тексту, | Драмски текст, потребни реквизити | |
| 9.и 10. | Драматизација текста, Увежбавање наученог текста | новембар новембар | групни групни | Разговор, Игровне активности | Драмски текст, Потребни реквизити | |
| 11.и 12. | Приказивање наученог драмског текста пред публиком; евалуација и самоевалуација | новембар новембар | групни групни | Разговор, Писани рад. | Анкетни листићи за евалуацију | |
| 13. | Обрада народне песме | децембар | Фронтални, Индивидуални | Демонстративна, Рад на тексту | | Свет око нас, Верска настава, Народна традиција. |
| 14. | Обрада уметничке песме | децембар | Фронтални, индивидуални | | | Музичка култура. |
| 15. | Увежбавање читања | децембар | индивидуални | | | |
| 16. | Лепо рецитоваче научених песама | децембар | У пару | | | Пројектна |

| | | | | | | |
|-----|--|--------|------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | | настава. Ликовна култура Музичка култура |
| 17. | Такмичење рецитатора | јануар | индивидуални групни | | | Пројектна настава, Верска настава. |
| 18. | Такмичење - изабери најбољег извођача (активност организовати у библиотеци или верском објекту) | јануар | Индивидуални, У пару, групни | | | |

Наставник: **Јадранка Мацура**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска : 2020/2021.

Назив радионице: **У свету боје и облика – Опажај и буди креативан** Разред : 1, 2, 3,4 ; Нед. фонд: 3 Месеци: Септембар-Јун

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|---|--------------------------|--|--|--|--|
| 1. | 1. 2. | Шта знам о бојама и облицима-Уводни разговор и анкета Учење кроз игру Невидљиви свет Друштвене игре Моја породица Подршка у учењу Моја школа Мозгалице, игре, приче Истражи и прикажи | Септембар октобар | Фронтални, индивидуални Фронтални Групни рад Рад у пару Индивидуални и Рад у пару фронтални групни рад радионице | Разговор, рад на тексту илустративна Дијалoшка Практичних радова демонстративна метода писаних радова | Анкете, Текст,слике, Друштвене игре, Цртежи, фотографије Уџбеници од 1-4.разреда, Фотографије, Цртежи Приче,песме, Сликовнице Друштвене игре | Ликовна Култура, српски језик Математика Природа и друштво |
| 2. | 3. | Учење кроз игру-боје и облици Предузетништво Друштвене игре Илуструјемо књигу | Новембар | Групни Рад у пару Индивидуални Фронтални Радионица | Разговор, рад на тексту Илустративна Демонстративна Писаних радова | Уџбеници од 1.-4.разреда, панои,цртежи,књиге, Загонетке, Мозгалице, | ликовна култура математика природа и друштво |

| | | | | | | | |
|----|----|--|-------------------|--|---|---|---|
| 3. | 4. | <p>Лепо у нама и око нас Мозгалице-загонетке-одгонетке Подршка у учењу Нова година и Божић-обичаји Израда честитки Маске и капе-израда за маскембал</p> <p>Друштвене игре Цртамо –правимо стрип Филм и фотографија Пишемо песму или бајк</p> | децембар | <p>Групни рад Рад у пару радионица</p> <p>рад у пару</p> <p>фронтални Групни радионица</p> | <p>Дијалoшка Практичних Радова демонстративна</p> <p>демонстративна практичних радова илустративна</p> <p>Дијалoшка</p> | <p>Текст, Честитке, Маске фотографије</p> <p>књиге из школске библиотеке фотографије игре филм лаптоп</p> | <p>српски језик народна традиција грађанско васпитање</p> <p>ликовна култура</p> <p>Српски језик,</p> |
| 4. | 5. | <p>Боје и облици- обликовање Подршка у учењу Друштвене игре Геометријска тела</p> | Јануар фeбруар | Индивидуални Рад у пару Фронтални Групни радионице | Разговор, рад на тексту Илустративна Демонстративна Дијалoшка Практичних радова демонстративна | Уџбеници из математике, српског језика, рачунар, Текст ЦД-музика | Ликовна култура Српски Језик Музичка култура Дигитални свет |
| 5. | 6. | <p>Представља м прочитану књигу Особа којој се дивим Изражајно читање Уживам у музици- дoживљај боја и облика Мозгалице, игре, приче Од играчке до рачунар</p> | март | Фронтални радионице | Разговор, драмске игре у настави | Табла, прибор лаптоп | |

| | | | | | | | |
|----|----|--|-------|--|---|---|--|
| 6. | 7. | Употребни предмети Украсни предмети Друштвене игре Израда панона Корице за моју књигу | април | Фронтални, индивидуални Рад у пару | Практичан рад Илустративна Демонстративна Писаних радова | Геометријски прибор, маказе, Лепак, картон. Игре, разни материјали колаж | ликовна култура српски језик природа и друштво |
| | 8. | Подршка у учењу Предузетништво Бирамо најбољег читача Рецитујемо Наша осећања-боје и облици Дочек пролећа Израда панона | Мај | Групни Радионица | Разговор, практичан рад | књига, текст Хамер папири, прибор за цртање, геометријски прибор | грађанско васпитање |
| | 9. | Квиз знања Учење кроз игру Правимо стрип | Јун | Индивидуални Групни рад радионица | Разговор, рад на тексту, игре, задаци, стрип | папири са квиз- задацима игре-задаци стрип | Ликовна култура Српски језик |

Наставник: **Сузана Јевтић**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска :2020/2021.год.

Назив предмета : **Креативне радионице** Разред : 1, 2. и 4.
:Септембар-Јануар

Недељни фонд часова :1

Месец

| Редни број активности | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Међупредметно повезивање |
|----------------------------|--|-----------|--|--|--|--|
| 1. 2. 3. 4. | Уводни час , упознавање ученика планом и програмом рада Сустрет са декупаж техником Јесен рана декупажом осликана Јесен рана декупажом осликана | Септембар | Фронтални , групни ,индивидуални | Дијалoшка, разговор , демонстративна , илустративна ,метода практичних радова | Салвете , картон , маказе, лепак,акрилне боје, четкице, шмирл папир | Српски језик,ликовна култура, свет око нас, народна традиција, пројектна настава .музичка култура |
| 5. 6. 7. 8. 9. | Поклон за рођендан Поклон за рођендан Шарени кишобран Шарени кишобран Кутија за оловке | Октобар | Фронтални , групни ,индивидуални | Дијалoшка, разговор , демонстративна , илустративна ,метода апрактичних радова | Салвете , картон , маказе, лепак,акрилне боје, четкице, шмирл папир | Српски језик,ликовна култура, свет око нас, народна традиција, пројектна настава , |

| | | | | | | |
|--------------------------|--|----------|--|--|--|---|
| | | | | | | музичка култура |
| 10. 11. 12. | Кутија за оловке Кутија за накит Кутија за накит | Новембар | Фронтални , групни ,индивидуални | Дијалoшка, разговор , демонстративна , илустративна ,метода практичних радова | Салвете , картон , маказе, лепак,акрилне боје, четкице, шмирл папир | Српски језик,ликовна култура, свет око нас, народна традиција, пројектна настава , музичка култура |
| 13. 14. 15. 16. | Зимска чаролија Зимска чаролија Украси за јелку Украси за јелку | Децембар | Фронтални , групни ,индивидуални | Дијалoшка, разговор , демонстративна , илустративна ,метода апрактичних радова | Салвете , картон , маказе, лепак,акрилне боје, четкице, шмирл папир | Српски језик,ликовна култура, свет око нас, народна традиција, пројектна настава , музичка култура |
| 17. 18. | Новогодишња јелка Изложба радова | Јануар | Фронтални , групни ,индивидуални | Дијалoшка, разговор , демонстративна | Салвете , картон , маказе, лепак,акрилне | Српски језик,ликовна култура, свет око нас, |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|---|
| | | | | , илустративна ,метода апрактичних радова | боје, четкице, шмирл папир | народна традиција, пројектна настава , музичка култура |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|---|

Наставник:**Рада Ђукић Петровић**

ПЛАН РАДА ПО МЕСЕЦИМА

Школска :2020/2021.год.

Назив предмета : **Весела радионица** Разред : 5,6,7 и 8

Недељни фонд часова :1

Месец :Септембар-Јануар

| Редни бр. наст. области | Редни бр. наставне јединице | НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ | Месец | Облик рада | Наставна метода | Наставна средства | Корелација |
|-------------------------|-----------------------------|---|-------------------|---------------------------|----------------------------|---|-----------------|
| | 1. | Упознавање ученика са начином рада, планом (разговор о њиховим интересовањима), формирање група. | Септембар-Октобар | Фронтални Индивидуални | Дијалoшка Практични рад | Конац,траке, лепак, Папир... | ТИО |
| | 2. | Израда употребних предмета | Октобар | Фронтални Индивидуални | Практични рад | Рачинар,траке, папир, Лепак фломастери... | Ликовна култура |
| | 3. | Израда украса и употребних предмета | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|---|----------|-------------------------|---------------|-----------------------------|---------------------|
| | 4. | Израда накита и украса | Новембар | Фронтални индивидуални | Практичан рад | Папир, хамер, фломастери... | ТИО Ликовна култура |
| | 5. | Израда новогодишњих украса од различитих материјала | Новембар | Индивидуални | Практичан рад | | |
| | 6. | Израда накита и украса | Новембар | Фронтални, индивидуални | Практичан рад | рачунар | |
| | 7. | Украшавање просторија школе за предстојеће празнике | Децембар | Индивидуални | Дијалoшка | | |
| | 8. | Украшавање просторија школе за предстојеће празнике | Децембар | Фронтални, индивидуални | Практичан рад | Рачунар | |
| | 9. | Припрема радова за продајну изложбу у школи и ван школе | Јануар | Индивидуални | Практичан рад | Папир, хамер фломастери... | |
| | 10. | Израда сувенира и магнета | Јануар | Индивидуални | Практичан рад | Гипс, глинамол, Картон... | |

Наставник: **Равијојла Шарчевић**

**ТИМ за Обогаћени једносменски рад,
1.полугодиште
Школске 2020/2021.године**

У Вранићу,
15.09.2020.године

Директор, координатор Тима за Обогаћени једносменски рад
ОШ „Павле Поповић“ Вранић

Јела Стевановић