

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

предмет:

Српски језик

назив предавања:

„Ко да то буде”, Стеван Раичковић

име предавача:

Јела Стевановић

час:

8.

Прибор потребан за рад

- Читанка
- Свеска
- Оловка
- Гумица



УПУТСТВО

- Све што у презентацији буде написано словима **црвене боје** треба да запишете у своје свеске.
- Ако нешто сматрате важним, а није написано црвеном бојом, запишите и то.

Шта ћемо данас радити?

- Песма: “Ко да то буде”
- Песник: Стеван Раичковић



Увод

- Шта то значи: очекивати, да ли је то када нешто желиш и када нешто сањаш, или када ти неко или нешто недостаје, или нешто још веће, драже, дубље, озбиљније?
- Обично очекујемо оно што нам недостаје.

О песнику

- **Стеван Раичковић** (5. јул 1928. — 6. мај 2007.)
- Рођен у месту Нересници код Кучева, у источној Србији, тада Краљевини СХС
- Писао за децу и за одрасле.
- Један од наших најзначајнијих писаца за децу.

Упутство за усмерено слушање песме

- Покушајте да препознате :
 - ❖ шта је то што је песник желео да нам пренесе, поручи и каже;
 - ❖ шта је инспирисало песника.
- Покушајте да откријете идеју са којом нам се песник обратио и којој књижевној врсти припада ово књижно дело.

„Ко да то буде“, Стеван Раичковић

Кад локомотива засвира
И воз стане-
Да ли бисте волели да из даљине
Тачно пред вас
Неко бане?



„Ко да то буде“, Стеван Раичковић

У пристаништу кад брод затруби
И легер спусти-
Да ли бисте волели са палубе да вам
Неко махне
Кроз дим густе?



„Ко да то буде“, Стеван Раичковић

Кад крене авион ка земљи доле

Са неба плава-

Да ли бисте волели да кроз вратанца

Провери на вас

Позната глава?



„Ко да то буде“, Стеван Раичковић

И ноћу кад вас сирене доласка

Из сна пробуде-

Кога би волели да угледате?

Ко да то буде?

Ко да то буде?



Непознате речи

- ✓ „бане” – доћи изненада, ненајављен.
- ✓ ленгер – сидро, део бродске опреме који спречава да се брод који је пристао креће снагом таласа или ветра.
- ✓ палуба – горња површина на коју се ступа када се улази на брод.

Разговор о песни

- Шта је “анализа”?
- Књижевна врста: лирска песма
- Основни мотив: усамљеност

Идеја:

- Песник жели да нам покаже да се на непријатне ситуације не мора реаговати непријатним емоцијама.

Тема:

- Већина људи када осећа усамљеност, осећа се лоше.
- У непријатној ситуацији, не морамо дозволити да се лоше осећамо.
- Како на непријатну ситуацију гледати ПОЗИТИВНО – то је тема ове песме.

ЛИКОВИ:

- Ко је главни јунак ове песме?

Шта песми даје лепоту?

- Опис одушевљења са којим дечак очекује сусрет.
- Ишчекивање и нада да ће доћи до изненадног сусрета.
- Добронамерност према непознатој особи.

Изражајна средства

- Песник слика речима.
- Свака строфа је једна песничка слика.
- Изазивање асоцијација.

Структура – садржина песме

- Четири строфе.
- Свака строфа пет стихова.
- Рима на другом и петом стиху.
- Јединствен и правилан ритам.
- Употреба рефрена.
- Вешто искоришћена песничка слобода.

Да завиримо у садржину

- Усамљеност је непријатно осећање, али није неважно.
- Усамљеност учи и опомиње.
- Пуно људи у усамљености је открило шта је добро, шта је лепо, шта је исправно...

Зашто је ова песма мудра?

- Доношење одлука.
- Најважнија одлука: бити добар.
- Пружање примера и разлога.
- Успева ли песник у својој намери?

Чему нас песма учи?

- Није обавезно да лирске песме имају снажне поруке.
- Њихова сврха је да изазову снажан доживљај.
- Ова песма садржи јасне поруке.

Поруке:

- Усамљеност није пријатна, али можда буде корисна.
- Добар човек добротом привлачи добре људе.
- “Слично се сличном радује.”

Шта смо открили и сазнали?

- Чиме заслужујемо пажњу?
- Шта остављамо иза себе?
- Када нам неко недостаје – треба то да кажемо.
- Треба више да мислимо на оне којима ми недостајемо.
- Изненади пажњом, стрпљењем, саосећањем...
- Заслужимо пажњу других и дајимо им разлог да нас се сете.

Домаћи задатак

- **“Обичан”**: научите напамет и вежбајте изражајно рецитовање.
- **“Необичан”**: размислите о томе коме недостајате, ко вас очекује и кога бисте могли да обрадујете својим позивом, топлим речју, или на неки други начин који ситуација дозвољава, па то и урадите.

ХВАЛА НА ПАЖЊИ!

Интерактивни тестови са линковима ка раније емитованим
часовима
за помоћ у провери и утврђивању знања

<https://www.mojaskola.gov.rs/>



ОВА ПРЕЗЕНТАЦИЈА ЈЕ НЕКОМЕРЦИЈАЛНА!

Слајдови могу да садрже материјале, фотографије и слике преузете са Интернета који су заштићени Законом о ауторским и сродним правима. Ова презентација се може користити само у циљу информисања и образовања ученика у току наставе на даљину и у друге сврхе се не сме користити. Члан 44. – Дозвољено је да без дозволе аутора и без плаћања ауторске накнаде за некомерцијалне сврхе наставе (1) јавно извођење или представљање објављених дела у облику неросредног поучавања на настави **ЗАКОН О АУТОРСКИМ И СРОДНИМ ПРАВИМА** (Сл. Гласник РС бр 104/2009 и 99/2011)