Основна школа „Павле Поповић“
Трг палих бораца број 3
11 427 Вранић

Критеријуми оцењивања школска 2021/2022. година

Вранић, 27. 01. 2022. године

Република Србија
Град Београд, општина Барајево
ОШ „ Павле Поповић“ Вранић
Трг палих бораца 3

Телефон: 011/8332-022
Е-пошта: ospavlepopovic@hotmail.rs
ospavlepopovicvranic@gmail.com
www.ospavlepopovic.edu.rs

Деловодни број: 94-1-22
Дана: 27. 01. 2022. године

ПИБ бр.100141791 МБ -07001185
Текући рачун број 840-1285660-62

На основу члана 126. став 5. Тачка 19) Закона о основама система образовања и васпитања и члана и 68. став 1. тачка 22. Статута ОШ „Павле Поповић“ директор школе на седници Педагошког колегијума, 27. 01. 2022. године, доноси :

О Д Л У К У

1. Доноси се интерни акт Критеријуми оцењивања ОШ „Павле Поповић“ Вранић

Образложење

Наставницима и стручним сарадницима је послата радна верзија интерног акта на проверу уноса података до почетка седнице Педагошког колегијума.
Донети интерни акт је подложан променама на правилно установљен начин, преко стручних већа и изношењем предлога измена и допуна на седницама Педагошког колегијума.

директорка школе

_____
Јела Стевановић

Законски оквир оцењивања у основној школи

Оцењивање у основној школи је уређено кроз Законе и Правилник о оцењивању:

- Закон о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС” бр. 55/13, 101/17, 10/19 и 27/18 – др. закон),
- Закон о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС” бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19, 27/18 – др. закон , 6/20 и 129/2021),
- Правилник о оцењивању у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС” бр. 34/19, 59/20 и 81/20).

Оцењивање, као континуирана педагошка активност, унапређује квалитет процеса учења.
Оценом се изражава:

- остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа / остварености прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- садржи препоруке за даље напредовање.

Оцењивање прате активности:

- Оцењивање је јавно – оцена је одмах образложена.
- Успех редовног ученика прати се и оцењује током наставе.
- Ученик се оцењује из ***обавезног*** **предмета,** ***изборног програма и активности*** и из ***владања***.
- Ученик се оцењује најмање:

- четири пута у полугодишту у основном образовању[1] („Ученику који није оцењен најмање четири пута из обавезног предмета и изборног програма други страни језик у току полугодишта, односно најмање два пута у току полугодишта уколико је недељни фонд обавезног предмета, изборног програма и активности један час, не може да се утврди закључна оцена, изузев у случају када због угрожености безбедности и здравља ученика и запослених није могуће оценити ученика потребан број пута.”)
- два пута у полугодишту из предмета са 1 часом недељно.

- Закључну оцену утврђује одељењско веће које чине наставници који предају ученику на предлог наставника, а оцену из владања на предлог одељењског старешине.
- Оцењивање је описно и бројчано.
- Закључна оцена из предмета јесте бројчана и изводи се на крају првог и другог полугодишта.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа као и напредовање у развијању компетенција ученика у току школске године обавља се:

- ***сумативним оцењивањем*** (вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из обавезних предмета, изборних програма, активности и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду (дневник).
- ***формативним оцењивањем*** (редовно проверавање постигнућа и праћење владања ученика у току савладавања школског програма. Садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и по правилу се евидентира у педагошкој документацији наставника),

[1] *Члан 5. став 2. Измена и допуна Правилника о оцењивању у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС” број 59/2020)*

Критеријум оцењивања наставника разредне наставе

3. 5. Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, четврти разред основног образовања и васпитања

Оцењивање ученика врши се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020. и 81/2021.)
Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност, учествовање на такмичењима, долазак на допунску и додатну наставу...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа, али не више од 10%.
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Критеријуми оцењивања по предметима:

С Р П С К И Ј Е З И К		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
<u>Књижевност</u> ➢ Анализа књижевног дела ➢ Усвајање књижевних појмова ➢ Књижевне врсте **<u>Језик</u>** ➢ Правопис ➢ Граматика ➢ Ортоепија **<u>Језичка култура</u>** ➢ Слушање ➢ Говорење ➢ Писање ➢ Читање	Одличан (5)	-У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике. -Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и уредно води запис на часу. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	Врло добар (4)	-Савладао је садржаје из правописа и граматике. -Примењује правописна и граматичка правила. -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке. -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација.
	Добар (3)	- Уочава садржаје из правописа и граматике. -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна питања. -Одговара усмено и писмено на задати захтев. -Чита линеарни текст. -Познаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
	Довољан (2)	-Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. -Уочава правописна и граматичка правила. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Чита текст. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

М А Т Е М А Т И К А		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
<u>Бројеви</u> ➢ Скуп природних бројева ➢ Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење ➢ Разломци **<u>Геометрија</u>** ➢ Линије, геометријске фигуре и тела ➢ Обим и површина **<u>Мерење и мере</u>** ➢ Време ➢ Маса ➢ Дужина ➢ Површина	Одличан (5)	- Ученик се оцењује оценом одличан (5) уколико покаже напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада сложене задатке и самостално реши сваки од њих. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	Врло добар (4)	- Ученик се оцењује оценом врло добар (4) уколико покаже делимично знање напредног нивоа из математике, односно савлада задатке који су мало сложенији од задатака средњег нивоа, у којима се од ученика очекује да открију пут за решавање задатака комбинујући више правила или међукорака. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.
	Добар (3)	- Ученик се оцењује оценом добар (3) уколико покаже средњи ниво знања из математике, односно савлада задатке у којима се од ученика захтева да покажу да су у стању да одаберу метод за решавање задатка, или правећи један или два међукорака примене основна правила и реше задатак. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
	Довољан (2)	- Ученик се оцењује оценом довољан (2) уколико покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. - Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

П Р И Р О Д А И Д Р У Ш Т В О		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
▪ Моја домовина – део света ▪ Сусрет са природом ▪ Истражујемо природне појаве ▪ Рад, енергија, производња и потрошња ▪ Осврт уназад - прошлост	Одличан (5)	- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом -Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама.
	Врло добар (4)	- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе и тумачи их - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
	Добар (3)	-У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци
	Довољан (2)	-У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) - Показује мањи степен активности и ангажовања Води редовно и уредно запис у свесци
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
Моторичке вештине Ходање и трчање Скакања и прескакања Бацања и хватања Пузања, вишења, упори и пењања Вежбе на тлу Вежбе равнотеже Вежбе са реквизитима Плес и ритмика Полигони **Физичка и здравствена култура** Култура вежбања и играња Здравствено васпитање **Атлетика** Вежбе на тлу и справама Ритмичка гимнастика и народни плесови Основи спортских игара	Одличан (5)	-Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правиле игре -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Врло добар (4)	-Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре
	Добар (3)	-Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здрваствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Довољан (2)	-Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

М У З И Ч К А К У Л Т У Р А		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
<u>Слушање музике</u> **<u>Извођење музике</u>** Певање свирање **<u>Музичко стваралаштво</u>**	Одличан (5)	-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст -Самостално креира кореографију -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује
	Врло добар (4)	-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима -Зна основе музичке писмености -Препознаје композицију коју је раније слушао -Самостално креира покрет -Активан је на часу и има жељу да напредује -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Добар (3)	-Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Довољан (2)	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

Л И К О В Н А К У Л Т У Р А	
Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.	
Област	**Оценом се изражава**
➢ Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж ➢ Веживање облика у тродимензионалном простору и равни ➢ Сликарски материјали и технике ➢ Основне и изведене боје ➢ Линија, површина, волумен, боја и простор ➢ Амбијент – сценски простор	-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбинује различите материјале и технике -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.	

Осим претходно наведеног потребно и неопходно је константно радити на:

- степену напредовања ученика;
- текућем праћењу рада и понашања ученика на часу и ван часа;
- праћењу рада ученика у допунском или додатном раду и слободним активностима;
- праћењу уредности ученикових радова;
- прикупљању података о интересовањима ученика, условима у којима ученик живи и ради и друго.

П Р О Ј Е К Т Н А Н А С Т А В А		
Пројектна настава оцењује се тростепеном скалом, при чему се прати: начин како дете учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
<u>Пројектни задаци</u>	Истиче се	Оцену „**Истиче се**“ добија ученик који сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно, поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему, који је у потпуности посвећен решавању задатка групе, даје предлоге како решавати задатак, лично је мотивисано, са вољом завршава задатке, самоуверено и самостално дете, тражи изазове у учењу, задатке завршава са ентузијазмом, слуша са пажњом, учествује у дискусијама/активностима, уме да презентује резултате рада.
	Добар	Оцену „**Добар**“ добија ученик који сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање, поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему, ученик који уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка, ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему, повремено има активности које не доприносе решавању задатка. Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени, с времена на време треба га подсетити да заврши задатак, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду, уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада.
	Задовољава	Оцену „**Задовољава**“ добија ученик који повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично, поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему, минимално доприноси решавању задатака, нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује, приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке, потребно га је стално или повремено подсећати на започети задатак, ретко мотивисано, заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада.

Потписи запослених:

_____

Соња Стошић, 4_1

_____

Слађана Дамевић, 4_2

_____

Драгана Мићић, 4_4

формативно оцењивање

Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа разредне наставе

Свака формативна оцена истовремено је и описна, а описна оцена ће бити формативна само ако садржи следеће елементе:

- **опис постигнућа ученика**
- **опис ангажовања ученика у настави**
- **препоруке за даље напредовање.**

Опис постигнућа садржи информацију о томе која знања, умења и навике је ученик усвојио у складу са образовним стандардима постигнућа (ако постоје) и/или очекиваним исходима за узраст ученика/годину. Тај опис треба да буде јасан, прецизан и концизан. У зависности од тренутка када се оцена даје, постигнуће може обухватати све програмске теме и очекиване исходе учења или само неке од њих.

У опису ангажовања ученика налазе се кључна запажања о радним навикама ученика, односу према обавезама и задужењима, начину учења, степену залагања, комуникацији са другим ученицима и наставником. Осим тога, опис ангажовања указује на контекст у коме ученик показује највише домете у учењу, на активности при којима је видљиво његово задовољство или незадовољство.

Препорука за даље напредовање садржи прецизна упутства, односно савете наставника о томе шта у првим наредним корацима ученик треба да уради да би резултат учења био бољи од оствареног, или да би се задржао достигнути висок ниво постигнућа. Ради се о прецизно и за ученика јасно формулисаним саветима за краткорочно или дуготрајније поступање у даљем учењу.

Коришћење правих речи у вези са врлинама и слабостима ученика ће нам омогућити да доведемо у везу коментаре у ђачкој књижици/ ес дневнику са достизањем одређених очекивања. Уместо да се фокусирамо на негативне аспекте негативне оцене, ефикасније ће бити да лош рад претворимо у могућност додатног учења иразвоја.

Оцена 1, негативна оцена или еквивалент: Када постоје области за побољшање, уместо да се фокусирају грешке ученика наставници могу позитивно да усмере потребеученика користећи праве речи да опишу и модификују сваку област. Нема никаквог разлога бити директно негативан, јер ништа добро и продуктивно неће изаћи из тога.

Ретко, ретко се састаје потешкоће	Неуредано или слабо	Нема белешки Показује
Недовољно, недовољан	Неактиван	Врло ограничено
Недостаје, оскудева у	Неадекватно	Са закашњењем или постепено

Оцена 2, нешто мало изнад негативне оцене или еквивалент: Уместо да гледају на оцену 2 као негативну оцену, наставници могу да користе изразе како би описали покушаје, напредовање или потребу за додатном помоћи родитеља.

Само користи	Покушава	Ограничено
Уз асистенцију, уз помоћ	Разнолик или некомплетан	Почиње, стартује да
Недоследан, недоследно	Нејасан или није сасвим јасан	
Спор, споро се креће		
Редак, тешко		Мало, скромно

Оцена 3, просечна оцена или еквивалент: Иако је оцена 3 просечна оцена, може се иној дати позитивна нота тако што ћете објаснити како ученик показује напредовање, ствари му постају јасније или се развија и поправља неке аспекте рада у школи.

Понекад задовољавајуће	Скоро комплетно	Приближавајуће или убрзавајуће
Користи више, скоро највише		
Са нешто јасноће Парцијално		
Уз ограничену помоћ	Нешто	Повремено
Уз нешто помоћи	Развија се или поправља	Тачност

Оцена 4, изнад просечне оцене или еквивалент: Четворке су изнад просека а речикоје их описују и модификују би требало да то одржавају.

Независно	Ефикасно	Брз
Користи највише	Често или редовно	Веома добро
Доследно	Јасан, концизан	Генерално
Одговарајуће	Потпуно	Тачно
Комплетно	Брзо	Способан, способност

Оцена 5, скоро савршена оцена или еквивалент:

Систематичан	Увек	Брзо, опсежно
Користити све	Способно, са способношћу	Доследно и тачно
Изванредно	Прецизно	Темељито и дубоко
Самостално	Одлично	Надмашујуће или превазилазеће

Коришћење једноставних глагола ће вам омогућити да опишете способности сваког ученика у његовој ђачкој књижици /ес дневнику. Препознавање способности ученика, чак и када ученик има потешкоћа у у раду је одличан начин да се омогући развој јаких, позитивних карактеристика, поред поправљања оних слабијих.

Примењује	Експериментише	Учествује
Гради	Објашњава	Врши
Пореди	Изражава	Производи
Комплетира	Проширује	Препознаје
Конструише	Научио	Показује
Наставља да	Илуструје	Решава
Креира	Тумачи	Разуме

Показује	У стању је да	Користи
Описује	Зна	Ради добро
Развија	Организује	
Вреднује	Рукује	

Потписи запослених:

_____

Соња Стошић, 4_1

_____

Слађана Дамевић, 4_2

_____

Драгана Мићић, 4_4

Република Србија
Град Београд, општина Барајево
ОШ „ Павле Поповић“ Вранић
Трг палих бораца 3

Телефон: 011/8332-022
Е-пошта: ospavlepopovic@hotmail.rs
ospavlepopovicvranic@gmail.com
www.ospavlepopovic.edu.rs

Деловодни број: 1975-2-21
Дана: 27. 01. 2022. године

ПИБ бр.100141791 МБ -07001185
Текући рачун број 840-1285660-62

Извод из записника са 3. седнице Педагошког колегијума,
27. 01. 2022. године

4. Критеријуми оцењивања

Јела Стевановић, директорка школе и председавајућа на састанку, презентовала је присутним члановима Педагошког колегијума интерни акт – документ који се тиче критеријума оцењивања наставника, настао састављањем појединачних критеријума оцењивања (како формативног, тако и сумативног) сваког наставника за сваки предмет који предаје. Циљ овог документа је достизање максималне могуће транспарентности у раду наставника у смислу оцењивања и постављање јасних и трајно доступних информација на ову тему за ученике и родитеље са свим детаљима оцењивања ученика за сваки од предмета и сваког од наставника који их предају. Документ ће, по усвајању, бити објављен на интернет-сајту школе у целости, као и посебно по предметима, а такође и на званичној платформи школе за извођење наставе на даљину – Google Classroom. Надаље, уколико се епидемијска ситуација промени и дође до тога да се одвија кабинетска настава непосредно у школи, критеријуми ће бити одштампати на папирима у боји и залепљени на зидове у одговарајућим кабинетима.

У Вранићу,
27. 01. 2022.године

Председавајућа,
Педагошки колегијум
ОШ „Павле Поповић“ Вранић

Јела Стевановић, директорка