Основна школа „Павле Поповић“
Трг палих бораца број 3
11 427 Вранић

Критеријуми оцењивања школска 2021/2022. година

Вранић, 27. 01. 2022. године

Република Србија
Град Београд, општина Барајево
ОШ „ Павле Поповић“ Вранић
Трг палих бораца 3

Телефон: 011/8332-022
Е-пошта: ospavlepopovic@hotmail.rs
ospavlepopovicvranic@gmail.com
www.ospavlepopovic.edu.rs

Деловодни број: 94-1-22
Дана: 27. 01. 2022. године

ПИБ бр.100141791 МБ -07001185
Текући рачун број 840-1285660-62

На основу члана 126. став 5. Тачка 19) Закона о основама система образовања и васпитања и члана и 68. став 1. тачка 22. Статута ОШ „Павле Поповић“ директор школе на седници Педагошког колегијума, 27. 01. 2022. године, доноси :

О Д Л У К У

1. Доноси се интерни акт Критеријуми оцењивања ОШ „Павле Поповић“ Вранић

Образложење

Наставницима и стручним сарадницима је послата радна верзија интерног акта на проверу уноса података до почетка седнице Педагошког колегијума.
Донети интерни акт је подложан променама на правилно установљен начин, преко стручних већа и изношењем предлога измена и допуна на седницама Педагошког колегијума.

директорка школе

_____
Јела Стевановић

Садржај	Број стране
I Одлука директора школе о доношењу интерног акта Критеријуми оцењивања	2
II Критеријуми оцењивања за школску 2021/2022. годину	5
2.1. Законски оквир оцењивања у основној школи	6
III Критеријуми оцењивања наставника разредне наставе	7
3. 1. Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, први разред основног образовања и васпитања	8
3. 2. Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, други разред основног образовања и васпитања	21
3. 3. Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, трећи разред основног образовања и васпитања	30
3. 4. Критеријум оцењивања ученика 4_3 Оливера Поповић Митић	38
3. 5. Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, четврти разред основног образовања и васпитања	39
IV Критеријуми оцењивања наставника предметне наставе	47
Стручно веће српског и страних језика	48
4. 1. Критеријуми оцењивања за наставнике српског језика и књижевности	49
4. 2. Критеријуми оцењивања за енглески језик (млађи и старији разреди), Ана Марићевић	52
4. 3. Критеријуми оцењивања за енглески језик (млађи разреди), Александра Живаљевић	54
4. 4. Критеријуми оцењивања за енглески језик (старији разреди), Милица Војводић	56
4. 5. Критеријуми оцењивања за руски језик, Ведрана Стојановић	58
4. 6. Критеријуми оцењивања за руски језик, Ивана Јовановић	63
4. 7. Критеријуми оцењивања за француски језик, Горица Вељовић	66
Стручно веће математике, информатике и рачунарства, физике и технике и технологије	68
4. 8. Критеријуми оцењивања за математику	69
4. 9. Критеријуми оцењивања за информатику и рачунарство	72
4. 10. Критеријуми оцењивања за физику	74
4. 11. Критеријуми оцењивања за технику и технологију, Момчило Вулевић	77
4. 12. Критеријуми оцењивања за технику и технологију, Немања Јојић	80
Стручно веће биологије и хемије	85
4. 13. Критеријуми оцењивања за биологију	86
4. 14. Критеријуми оцењивања за хемију, Јелена Видић	101
4. 15. Критеријуми оцењивања за хемију, Јелена Јовановић	103
Стручно веће историје и географије	106
4. 16. Критеријуми оцењивања за историју	107
4. 17. Критеријуми оцењивања за географију	111
Стручно веће вештина	115
4. 18. Критеријуми оцењивања за физичко и здравствено васпитање	116
4. 19. Критеријуми оцењивања за ликовну културу	118

4. 20. Критеријуми оцењивања за музичку културу	120
Стручно веће изборних предмета	122
4. 21. Критеријуми оцењивања за верску наставу	123
4. 22. Критеријуми оцењивања за грађанско васпитање, Бобан Спасојевић	124
4. 23. Критеријуми оцењивања за грађанско васпитање, Илија Спасојевић	127
4. 24. Критеријуми оцењивања за слободне наставне активности	128
V Формативно оцењивање	131
5. 1. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа разредне наставе	132
5. 2. Критеријуми формативног оцењивања ученика 4_3, Оливера Поповић Митић	135
5. 3. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа српског и страних језика	136
5. 4. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа математике, информатике и рачунарства, физике и технике и технологије	143
5. 5. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа биологије и хемије	151
5. 6. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа историје и географије	152
5. 7. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа вештина	154
VI Извод из записника Педагошког колегијума, 27. 01. 2022. године	156

Критеријуми оцењивања

- наставника разредне наставе

- наставника предметне наставе

2.1. Законски оквир оцењивања у основној школи

Оцењивање у основној школи је уређено кроз Законе и Правилник о оцењивању:

- Закон о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС” бр. 55/13, 101/17, 10/19 и 27/18 – др. закон),
- Закон о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС” бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19, 27/18 – др. закон , 6/20 и 129/2021),
- Правилник о оцењивању у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС” бр. 34/19, 59/20 и 81/20).

Оцењивање, као континуирана педагошка активност, унапређује квалитет процеса учења.
Оценом се изражава:

- остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа / остварености прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- садржи препоруке за даље напредовање.

Оцењивање прате активности:

- Оцењивање је јавно – оцена је одмах образложена.
- Успех редовног ученика прати се и оцењује током наставе.
- Ученик се оцењује из ***обавезног*** **предмета,** ***изборног програма и активности*** и из ***владања***.
- Ученик се оцењује најмање:

- четири пута у полугодишту у основном образовању[1] („Ученику који није оцењен најмање четири пута из обавезног предмета и изборног програма други страни језик у току полугодишта, односно најмање два пута у току полугодишта уколико је недељни фонд обавезног предмета, изборног програма и активности један час, не може да се утврди закључна оцена, изузев у случају када због угрожености безбедности и здравља ученика и запослених није могуће оценити ученика потребан број пута.”)
- два пута у полугодишту из предмета са 1 часом недељно.

- Закључну оцену утврђује одељењско веће које чине наставници који предају ученику на предлог наставника, а оцену из владања на предлог одељењског старешине.
- Оцењивање је описно и бројчано.
- Закључна оцена из предмета јесте бројчана и изводи се на крају првог и другог полугодишта.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа као и напредовање у развијању компетенција ученика у току школске године обавља се:

- ***сумативним оцењивањем*** (вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период из обавезних предмета, изборних програма, активности и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду (дневник).
- ***формативним оцењивањем*** (редовно проверавање постигнућа и праћење владања ученика у току савладавања школског програма. Садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и по правилу се евидентира у педагошкој документацији наставника),

[1] *Члан 5. став 2. Измена и допуна Правилника о оцењивању у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС” број 59/2020)*

Критеријум оцењивања наставника разредне наставе

3.1. Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, први разред основног образовања и васпитања

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)
Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања **прописаних исхода** и стандарда постигнућа ученика.
Исходи су дефинисани као **функционално знање** ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају ученикову самостални рад.
Све провере знања треба писати читко и уредно.
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:
· Језик и правопис
· Уредност задатка
· Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)
Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:
0 – 40 % : Пробуди се, време је за учење!
41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!
55% - 69% : Добро ти иде, али можеш још боље!
70% - 84% : Само настави тако!
85% - 100% : Твоје знање је одлично!
Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.
Усмене провере знања
Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.
Ученикoв успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:
Напредовање:самостално
Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.
·**Напредовање**:**уз мању помоћ**
Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се

·Напредовање:уз већу помоћ
Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.
Формативно оцењивање
На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:
Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:
Наставник води евиденцију о домаћим задацима :
зелени „смајли“ 1 поен : Само настави тако!
наранџасти 0,5 поена :Можеш још боље!
црвени 0 поена :Пробуди се!
Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник.
Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.
Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску. То јест,минус се може поправити на следећем часу
Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску
Рад у групи:
Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученик уме да:
1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2.влада основном техником читања и писања ћириличког текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
9. препозна загонетку и разуме њено значење;
10. препозна басну и разуме њено значење;
11. разликује слово, реч и реченицу;

12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;
13. правилно употреби велико слово;
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
17. усмено описује ствари из непосредног окружења;
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;
19. напамет говори краће књижевне текстове;
20. учествује у сценском извођењу текста;
21. пажљиво и културно слуша саговорнике;
22. слуша, разуме и парафразира поруку;
23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;
24. примењује основна правописна правила;
25. пише читко и уредно;
26. писмено одговара на постављена питања;
27. спаја више реченица у краћу целину;
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
29. гласно чита, правилно и са разумевањем;
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;
31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
1. кроз **писмене провере знања**
2. кроз **усмене провере знања** (оцењивање усмених одговора пред таблом);
3. кроз **активност ученика на часовима** (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године у складу са предвиђеним планом и програмом
На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним на часовима
Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси у дневник

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 40 % : Пробуди се,време је за учење!
41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!
55% - 69% : Добро ти иде,али можеш још боље!
70% - 84% : Само настави тако!
85% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања

При усменом одговарању ученицима се поставља бар 3 питања или задатака различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног нивоа.

Напредовање:самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање уз већу помоћ:

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.
Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.
Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.
Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима :
зелени „смајли“ 1 поен : Само настави тако!
наранџасти 0,5 поена :Можеш још боље!
црвени 0 поена :Пробуди се!

Праћење успеха ученика на такмичењима

Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу "Мислиша" награђују се зеленим смајлићем.

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; − упореди
2. предмете и бића по величини; − уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
3. именује геометријска тела и фигуре;
4. групише предмете и бића са заједничким својством;
5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;
8. броји унапред и уназад и са прескоком;
9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; − користи редне бројеве;
10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;

11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;
15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
18. измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;
19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају ученикову самостални рад.
Све провере знања треба писати читко и уредно.
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа
- Оријентацију у простору и времену
- Здравље и безбедност
- Ја и други
- Човек ствара
- Разноврсност природе

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Усвојеност наставних садржаја
- Примена знања
- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:
0 – 40 % : Пробуди се,време је за учење!
41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!
55% - 69% : Добро ти иде,али можеш још боље!
70% - 84% : Само настави тако!
85% - 100% : Твоје знање је одлично!
Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.
Усмене провере знања
Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.
Ученикових успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:
Напредовање:самостално

- У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас

- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе и тумачи их
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује
- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама

Напредовање:уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе
- У већој мери решава поједине захтеве
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно и уредно запис у свесци

Напредовање:уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)
- Показује мањи степен активности и ангажовања
- Води редовно и уредно запис у свесци

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима :
зелени „смајли“ 1 поен : Само настави тако!
наранџасти 0,5 поена :Можеш још боље!
црвени 0 поена :Пробуди се!
Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник.
Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.
Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу
Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом

и одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневномживоту;
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.
Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Области:

- Физичке способности
- Моторичке вештине
- Физичка и здравствена култура

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Правилно и самостално изводи све активности
-Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите
-Зна и поштује правиле игре
-Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља
-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
-Одржава личну и колективну хигијену

Напредовање:уз мању помоћ

-Поштује правила игре
-Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе
-Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује
-Усвојене здравствено-хигијенске навике
-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
-Одржава личну и колективну хигијену

Напредовање:уз већу помоћ

-Редовно доноси опрему,
-Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,
-Препознаје справе
-Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса
-Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
-Одржава личну и колективну хигијену

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања)
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу
4. одржава равнотежу у различитим кретањима
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу
8. игра дечји и народни плес
9. користи основну терминологију вежбања
10.поштује правила понашања у просторима за вежбање
11. поштује мере безбедности током вежбања
12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима за вежбање
13. поштује правила игре
14. навија фер и бодри учсенике у игри
15. прихвата сопствену победу и пораз
16, уредно одлаже ставри пре и након вежбања
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу
18. уочи промену у расту код себе и других
19.уочи разлику између здравог и болесног стања

20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања
21.одржава личну хигијену
22. учествује у одржавању простора у коме борави
13. схвата значај коришћења воћа у исхрани
14. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике
- Извођење музике
- Музичко стваралаштво

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху
-Уме да свира по слуху
-Самостално износи своје мишљење о слушаном делу
-Препозна музички почетак и крај
-Препознаје композицију коју је раније слушао
-Учествује у школским приредбама
-Самостално креира покрет
-Активан је на часу и има жељу да напредује
-Самостално ликовно изражава музички доживљај

Напредовање:уз мању помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника
-Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику
-Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет
--Активан је на часу и има жељу да напредује
-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

Напредовање:уз већу помоћ

-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника
-Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику
-Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу
- Обликовање
- Ликовна култура и окружење
- Споразумевање

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Процењује се:

-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду
-Комбинује различите материјале и технике
-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање
-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом
-Учествује у процесу сценског стваралаштва
-Естетско процењивање свог и туђег рада
-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу
Напредовање:самостално
Напредовање:уз мању помоћ
Напредовање:уз већу помоћ
Ученик уме да:
1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
4. црта на различитим подлогама и форматима папира;
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;
7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.
Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво
- Безбедно коришћење дигиталних уређаја
- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.
На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално
-Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје
-Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја
-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље
-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја
-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га самостално поправи
-Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја
Напредовање:уз мању помоћ
-Препознаје и именује дигиталне уређаје
-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја
-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље
-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја
-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника

Напредовање:уз већу помоћ
-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника
-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја
-Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника
-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника
-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења
Ученик уме да:
1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
2.наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталнеуџбенике за учење(самостално и/или узпомоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја ;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине ;
13. набројиосновне податке о личности ;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;

15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин ;
16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сарадднички);
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

Потписи запослених:

_____

Љиљана Каличанин, 1_1

_____

Добринка Маринковић, 1_2

_____

Ирина Стефановић, 1_3

_____

Душица Поповић, 1_4

_____

Рада Ђукић Петровић, 1_5

3. 2. Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, други разред основног образовања и васпитања

Оцењивање ученика врши се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020. и 81/2021.)
Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност, учествовање на такмичењима, долазак на допунску и додатну наставу...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа, али не више од 10%.
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Критеријуми оцењивања по предметима:

С Р П С К И Ј Е З И К		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
Књижевност ➢ Анализа књижевног дела ➢ Усвајање књижевних појмова ➢ Књижевне врсте ➢ **Језик** ➢ Правопис ➢ Граматика ➢ Ортоепија ➢ **Језичка култура** ➢ Слушање ➢ Говорење ➢ Писање ➢ Читање ➢ Учење латиничког писма	Одличан (5)	-У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике. -Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и уредно води запис на часу. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	Врло добар (4)	-Савладао је садржаје из правописа и граматике. -Примењује правописна и граматичка правила. -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке. -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација.
	Добар (3)	- Уочава садржаје из правописа и граматике. -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна питања. -Одговара усмено и писмено на задати захтев. -Чита линеарни текст. -Познаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
	Довољан (2)	-Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. -Уочава правописна и граматичка правила. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Чита текст. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

<table>
<tr><th colspan="3">М А Т Е М А Т И К А</th></tr>
<tr><th>Област</th><th>Оцена</th><th>Критеријуми</th></tr>
<tr><td rowspan="5"><u>Бројеви</u>

➢ Блок бројева до 100
➢ Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење
➢ Разломци

<u>Геометрија</u>

➢ Линије, геометријске фигуре и тела
➢ Обим и површина

<u>Мерење и мере</u>

➢ Време
➢ Дужина</td><td>Одличан (5)</td><td>- Ученик се оцењује оценом одличан (5) уколико покаже напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада сложене задатке и самостално реши сваки од њих.
-Редовно и уредно води запис на часу.
-Редовно израђује домаће задатке.
-Истражује и користи различите изворе информација.
-Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.</td></tr>
<tr><td>Врло добар (4)</td><td>- Ученик се оцењује оценом врло добар (4) уколико покаже делимично знање напредног нивоа из математике, односно савлада задатке који су мало сложенији од задатака средњег нивоа, у којима се од ученика очекује да открију пут за решавање задатака комбинујући више правила или међукорака.
-Редовно и уредно води запис на часу.
-Редовно ради домаће задатке.
-Користи различите изворе информација.
-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.</td></tr>
<tr><td>Добар (3)</td><td>- Ученик се оцењује оценом добар (3) уколико покаже средњи ниво знања из математике, односно савлада задатке у којима се од ученика захтева да покажу да су у стању да одаберу метод за решавање задатка, или правећи један или два међукорака примене основна правила и реше задатак.
-Води запис на часу.
-Ради домаће задатке.</td></tr>
<tr><td>Довољан (2)</td><td>- Ученик се оцењује оценом довољан (2) уколико покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.
-Препознаје правила лепог говорења и писања.
-Води запис на часу.
- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
- Води запис на часу.
- Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</td></tr>
<tr><td>Недовољан (1)</td><td>-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
-Не показује жељу за напредовањем.</td></tr>
</table>

С В Е Т О К О Н А С		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
▪ Други и ја ▪ Култура живљења ▪ Човек ствара ▪ Кретање и оријентација у простору и времену ▪ Разноврсност природе	Одличан (5)	- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом -Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама.
	Врло добар (4)	- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе и тумачи их - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
	Добар (3)	-У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци
	Довољан (2)	-У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) - Показује мањи степен активности и ангажовања Води редовно и уредно запис у свесци
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
Моторичке вештине Ходање и трчање Скакања и прескакања Бацања и хватања Пузања, вишења, упори и пењања Вежбе на тлу Вежбе равнотеже Вежбе са реквизитима Плес и ритмика Полигони **Физичка и здравствена култура** Култура вежбања и играња Здравствено васпитање	Одличан (5)	-Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правиле игре -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Врло добар (4)	-Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре
	Добар (3)	-Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здрваствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Довољан (2)	-Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

М У З И Ч К А К У Л Т У Р А		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
<u>Слушање музике</u> **<u>Извођење музике</u>** Певање свирање **<u>Музичко стваралаштво</u>**	Одличан (5)	-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст -Самостално креира кореографију -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује
	Врло добар (4)	-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима -Зна основе музичке писмености -Препознаје композицију коју је раније слушао -Самостално креира покрет -Активан је на часу и има жељу да напредује -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Добар (3)	-Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Довољан (2)	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

Л И К О В Н А К У Л Т У Р А	
Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.	
Област	**Оценом се изражава**
2. разред ➢ Облици ➢ Споразумевање ➢ Ликовне игре ➢ Простор	-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбинује различите материјале и технике -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној култури огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.	

ДИГИТАЛНИ СВЕТ		
Оцењивање из обавезног предмета Дигитални свет, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
2. разред Дигитално друштво Безбедно коришћење дигиталних уређаја Алгоритамски начин размишљања	Одличан (5)	- Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; – предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину. – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сарадднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. -Редовно и уредно води запис на часу.
	Врло добар (4)	-Ученик се оцењује оценом врло добар 4 уколико је у већој мери савладао исходе претходно набројане. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.
	Добар (3)	-Ученик се оцењује оценом добар 3 уколико је у знатној и довољној мери савладао исходе претходно набројане. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке. -Учествује у слободном и вођеном разговору.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ		
Оцењивање из обавезног предмета Дигитални свет, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
	Довољан (2)	-Ученик се оцењује оценом довољан 2 уколико је у мањој мери савладао исходе претходно набројане. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

Потписи запослених:

_____

Драгана Гогић, 2_1

_____

Биљана Тасић, 2_2

_____

Круна Станковић Кецојевић, 2_3

_____

Драгана Мићић, 2_4

3. 3. Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, трећи разред основног образовања и васпитања

Оцењивање ученика врши се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020. и 81/2021.)
Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност, учествовање на такмичењима, долазак на допунску и додатну наставу...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа, али не више од 10%.
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Критеријуми оцењивања по предметима:

С Р П С К И Ј Е З И К		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
<u>Књижевност</u> ➢ Анализа књижевног дела ➢ Усвајање књижевних појмова ➢ Књижевне врсте **<u>Језик</u>** ➢ Правопис ➢ Граматика ➢ Ортоепија **<u>Језичка култура</u>** ➢ Слушање ➢ Говорење ➢ Писање ➢ Читање	Одличан (5)	-У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике. -Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и уредно води запис на часу. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	Врло добар (4)	-Савладао је садржаје из правописа и граматике. -Примењује правописна и граматичка правила. -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке. -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација.
	Добар (3)	- Уочава садржаје из правописа и граматике. -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна питања. -Одговара усмено и писмено на задати захтев. -Чита линеарни текст. -Познаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
	Довољан (2)	-Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. -Уочава правописна и граматичка правила. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Чита текст. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

М А Т Е М А Т И К А		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
<u>Бројеви</u> ➢ Блок бројева до 1000 ➢ Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење ➢ Разломци **<u>Геометрија</u>** ➢ Линије, геометријске фигуре и тела ➢ Обим и површина **<u>Мерење и мере</u>** ➢ Маса ➢ Време ➢ Дужина	Одличан (5)	- Ученик се оцењује оценом одличан (5) уколико покаже напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада сложене задатке и самостално реши сваки од њих. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	Врло добар (4)	- Ученик се оцењује оценом врло добар (4) уколико покаже делимично знање напредног нивоа из математике, односно савлада задатке који су мало сложенији од задатака средњег нивоа, у којима се од ученика очекује да открију пут за решавање задатака комбинујући више правила или међукорака. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.
	Добар (3)	- Ученик се оцењује оценом добар (3) уколико покаже средњи ниво знања из математике, односно савлада задатке у којима се од ученика захтева да покажу да су у стању да одаберу метод за решавање задатка, или правећи један или два међукорака примене основна правила и реше задатак. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
	Довољан (2)	- Ученик се оцењује оценом довољан (2) уколико покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила. - Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

П Р И Р О Д А И Д Р У Ш Т В О		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
Мој крај - Природа, човек, друштво - Оријентација у простору и времену - Прошлост - Кретање - Материјали	Одличан (5)	- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом -Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама.
	Врло добар (4)	- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе и тумачи их - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
	Добар (3)	-У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци
	Довољан (2)	-У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) - Показује мањи степен активности и ангажовања Води редовно и уредно запис у свесци
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине Атлетика Спортска гимнастика Основе тимских и елементарних игара Плес и ритмика Полигони **Физичка и здравствена култура** Култура вежбања и играња Здравствено васпитање	Одличан (5)	-Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правиле игре -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Врло добар (4)	-Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре
	Добар (3)	-Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здрваствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Довољан (2)	-Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

М У З И Ч К А К У Л Т У Р А		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
Слушање музике **Извођење музике** Певање свирање **Музичко стваралаштво**	Одличан (5)	-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст -Самостално креира кореографију -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује
	Врло добар (4)	-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима -Зна основе музичке писмености -Препознаје композицију коју је раније слушао -Самостално креира покрет -Активан је на часу и има жељу да напредује -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Добар (3)	-Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Довољан (2)	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

Л И К О В Н А К У Л Т У Р А	
Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.	
Област	**Оценом се изражава**
➢ Материјали ➢ Споразумевање ➢ Композиција ➢ Простор	-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбинује различите материјале и технике -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.	

Осим претходно наведеног потребно и неопходно је константно радити на:

- степену напредовања ученика;
- текућем праћењу рада и понашања ученика на часу и ван часа;
- праћењу рада ученика у допунском или додатном раду и слободним активностима;
- праћењу уредности ученикових радова;
- прикупљању података о интересовањима ученика, условима у којима ученик живи и ради и друго.

П Р О Ј Е К Т Н А Н А С Т А В А		
Пројектна настава оцењује се тростепеном скалом, при чему се прати: начин како дете учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
Пројектни задаци	Истиче се	Оцену „**Истиче се**“ добија ученик који сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно, поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему, који је у потпуности посвећен решавању задатка групе, даје предлоге како решавати задатак, лично је мотивисано, са вољом завршава задатке, самоуверено и самостално дете, тражи изазове у учењу, задатке завршава са ентузијазмом, слуша са пажњом, учествује у дискусијама/активностима, уме да презентује резултате рада.
	Добар	Оцену „**Добар**“ добија ученик који сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање, поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему, ученик који уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка, ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему, повремено има активности које не доприносе решавању задатка. Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени, с времена на време треба га подсетити да заврши задатак, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду, уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада.
	Задовољава	Оцену „**Задовољава**“ добија ученик који повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично, поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему, минимално доприноси решавању задатака, нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује, приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке, потребно га је стално или повремено подсећати на започети задатак, ретко мотивисано, заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада.

Потписи запослених:

_____

Милена Јанковић, 3_1

_____

Радица Ђорић, 3_2

_____

Јадранка Мацура, 3_3

_____

Рада Ђукић Петровић, 3_4

3. 4. Критеријуми оцењивања ученика 4/3

Елементи оцењивања:
– усвојеност наставних садржаја;
– примена знања;
– активност ученика.
У току школске године ученик може добити оцену на основу:
– писмених провера знања (контролних вежби);
– усменог испитивања;
– активности на часу;
– домаћих радова.
Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (електронски дневник и педагошку свеску).
Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у електронски дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.
Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе.
Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.
Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика, које подразумева: однос према раду, активно учествовање у настави, сарадњу са другима, исказану мотивацију и интересовање за учење и напредовање.
Ученик и родитељ имају право увида у писани рад и право на образложење оцене.
– Критеријуми бројчаног оцењивања у процентима (**математика, српски језик,природа и друштво**):
0 - 30% оцена 1
30 - 45% оцена 2
45 - 65% оцена 3
65 - 85% оцена 4
85 - 100% оцена 5
– **Физичко и здравствено васпитање, ликовна култура, пројектна настава, ваннаставне активности**
Оценом се изражава:
1) Оствареност циљева, достизање исхода;
2) Ангажовање ученика у настави;
3) Напредовање у односу на претходни период;
4) Препорука за даље напредовање ученика.

– Музичка култура

– Довољан успех: познавање основа музичких и ритмичких фраза;
– Добар успех: познавање основа музичке писмености;
– Врлодобар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;
– Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.

Потпис запослене:

_____

Оливера Поповић Митић

3. 5. Критеријуми оцењивања Стручног већа за разредну наставу, четврти разред основног образовања и васпитања

Оцењивање ученика врши се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020. и 81/2021.)
Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност, учествовање на такмичењима, долазак на допунску и додатну наставу...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 50%-69% добар (3)
- од 30%-49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа, али не више од 10%.
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Критеријуми оцењивања по предметима:

С Р П С К И Ј Е З И К		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
<u>Књижевност</u> ➢ Анализа књижевног дела ➢ Усвајање књижевних појмова ➢ Књижевне врсте **<u>Језик</u>** ➢ Правопис ➢ Граматика ➢ Ортоепија **<u>Језичка култура</u>** ➢ Слушање ➢ Говорење ➢ Писање ➢ Читање	Одличан (5)	-У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике. -Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. -Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеране текстове) и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Редовно и уредно води запис на часу. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	Врло добар (4)	-Савладао је садржаје из правописа и граматике. -Примењује правописна и граматичка правила. -Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке. -Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација.
	Добар (3)	- Уочава садржаје из правописа и граматике. -У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна питања. -Одговара усмено и писмено на задати захтев. -Чита линеарни текст. -Познаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
	Довољан (2)	-Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. -Уочава правописна и граматичка правила. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Чита текст. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

М А Т Е М А Т И К А		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
<u>Бројеви</u> ➢ Скуп природних бројева ➢ Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење ➢ Разломци **<u>Геометрија</u>** ➢ Линије, геометријске фигуре и тела ➢ Обим и површина **<u>Мерење и мере</u>** ➢ Време ➢ Маса ➢ Дужина ➢ Површина	Одличан (5)	- Ученик се оцењује оценом одличан (5) уколико покаже напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада сложене задатке и самостално реши сваки од њих. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	Врло добар (4)	- Ученик се оцењује оценом врло добар (4) уколико покаже делимично знање напредног нивоа из математике, односно савлада задатке који су мало сложенији од задатака средњег нивоа, у којима се од ученика очекује да открију пут за решавање задатака комбинујући више правила или међукорака. -Редовно и уредно води запис на часу. -Редовно ради домаће задатке. -Користи различите изворе информација. -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.
	Добар (3)	- Ученик се оцењује оценом добар (3) уколико покаже средњи ниво знања из математике, односно савлада задатке у којима се од ученика захтева да покажу да су у стању да одаберу метод за решавање задатка, или правећи један или два међукорака примене основна правила и реше задатак. -Води запис на часу. -Ради домаће задатке.
	Довољан (2)	- Ученик се оцењује оценом довољан (2) уколико покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. - Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

П Р И Р О Д А И Д Р У Ш Т В О		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
▪ Моја домовина – део света ▪ Сусрет са природом ▪ Истражујемо природне појаве ▪ Рад, енергија, производња и потрошња ▪ Осврт уназад - прошлост	Одличан (5)	- Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом -Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама.
	Врло добар (4)	- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе и тумачи их - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
	Добар (3)	-У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци
	Довољан (2)	-У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) - Показује мањи степен активности и ангажовања Води редовно и уредно запис у свесци
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
Моторичке вештине Ходање и трчање Скакања и прескакања Бацања и хватања Пузања, вишења, упори и пењања Вежбе на тлу Вежбе равнотеже Вежбе са реквизитима Плес и ритмика Полигони **Физичка и здравствена култура** Култура вежбања и играња Здравствено васпитање **Атлетика** Вежбе на тлу и справама Ритмичка гимнастика и народни плесови Основи спортских игара	Одличан (5)	-Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правиле игре -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Врло добар (4)	-Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре
	Добар (3)	-Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здрваствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Довољан (2)	-Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

М У З И Ч К А К У Л Т У Р А		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
Слушање музике **Извођење музике** Певање свирање **Музичко стваралаштво**	Одличан (5)	-Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике -Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима -Тачно примењује основе музичке писмености -Самостално износи своје мишљење о слушаном делу -Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама -Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст -Самостално креира кореографију -Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује
	Врло добар (4)	-Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху -Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима -Зна основе музичке писмености -Препознаје композицију коју је раније слушао -Самостално креира покрет -Активан је на часу и има жељу да напредује -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Добар (3)	-Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику -Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет -Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Довољан (2)	-Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника -Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику -Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника -Повремено ангажовање у раду
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем.

ЛИКОВНА КУЛТУРА	
Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.	
Област	**Оценом се изражава**
➢ Колаж, фротаж, деколаж и асамблаж ➢ Веживање облика у тродимензионалном простору и равни ➢ Сликарски материјали и технике ➢ Основне и изведене боје ➢ Линија, површина, волумен, боја и простор ➢ Амбијент – сценски простор	-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбинује различите материјале и технике -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.	

Осим претходно наведеног потребно и неопходно је константно радити на:

- степену напредовања ученика;
- текућем праћењу рада и понашања ученика на часу и ван часа;
- праћењу рада ученика у допунском или додатном раду и слободним активностима;
- праћењу уредности ученикових радова;
- прикупљању података о интересовањима ученика, условима у којима ученик живи и ради и друго.

П Р О Ј Е К Т Н А Н А С Т А В А		
Пројектна настава оцењује се тростепеном скалом, при чему се прати: начин како дете учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.		
Област	**Оцена**	**Критеријуми**
<u>Пројектни задаци</u>	Истиче се	Оцену „**Истиче се**“ добија ученик који сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава на време и тачно, поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему, који је у потпуности посвећен решавању задатка групе, даје предлоге како решавати задатак, лично је мотивисано, са вољом завршава задатке, самоуверено и самостално дете, тражи изазове у учењу, задатке завршава са ентузијазмом, слуша са пажњом, учествује у дискусијама/активностима, уме да презентује резултате рада.
	Добар	Оцену „**Добар**“ добија ученик који сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање, поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему, ученик који уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка, ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему, повремено има активности које не доприносе решавању задатка. Мотивисано је да заврши већину задатака иако неки нису потпуно урађени, с времена на време треба га подсетити да заврши задатак, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду, уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада.
	Задовољава	Оцену „**Задовољава**“ добија ученик који повремено има сукобе у којима напада особе а не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично, поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему, минимално доприноси решавању задатака, нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује, приводи крају само неколико задатака или непотпуно ради задатке, потребно га је стално или повремено подсећати на започети задатак, ретко мотивисано, заборавља задатке, не довршава их, нетачно ради или са закашњењем, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима, сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује резултате свога рада.

Потписи запослених:

_____

Соња Стошић, 4_1

_____

Слађана Дамевић, 4_2

_____

Драгана Мићић, 4_4

Критеријуми оцењивања наставника предметне наставе

Стручно веће
српског и страних језика

4.1. Критеријуми оцењивања за наставнике српског језика и књижевности

дефинисани су у складу са Законом о основама система образовања и васпитања и Правилником о оцењивању у основној школи и односе се на:

Писмене провере знања:
Писмени задаци су провера савладаности писменог изражавања ученика и подразумевају ученикову самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).
Наставник је дужан да укаже на изворе одакле је рад преписан (слика екрана,линк), и да на тај начин документује преписано. Задатак се може сматрати преписаним иако наставник није утврдио да се преписивање десило употребом недозвољених средстава, већ је научен напамет или на други начин. Уколико наставник нађе два (или више) иста задатка код различитих ученика, како садржински или по сличним грешкама, сматра се да ученици нису написали задатак без обзира ко је од кога преписао и задатак се за те ученике понавља. Све писане провере знања треба писати хемијском оловком, писаним словима, читко и уредно.
Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.
Приликом оцењивања писмених задатака вреднују се следећи елементи:

- Садржај (тема)
- Организација и структура
- Језик и правопис
- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:
0 – 40 % = 1
41% - 54% = 2
55% - 69% = 3
70% - 84% = 4
85% - 100% = 5
Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за вишу оцену, дозволи да добију вишу оцену јер процена тежине задатака може бити флексибилна, а на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.
Усмене провере знања
Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.
Ученików успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин, а у складу са Правилником о оцењивању у основној школи:

- Одличан (5)

ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима

постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

- Врлодобар (4)

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.

- Добар (3)

Ученик познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, али често греши. Не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима. Одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу. Показује занимање и труди се, упркос свему.

- Довољан (2)

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греши у примени знања.

- Недовољан (1)

Ученик није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре, одговара са „не знам“ и „дајте ми један“, не жели усмено да одговара кад на њега дође ред или када га наставник позове да одговара.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести оцене које се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Сумативна оцена уноси се након пет формативних оцена убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Број поена*	оцена
0-1	**1**
1,5-2	**2**
2,5-3	**3**
3,5-4	**4**
4,5-5	**5**

зелени „смајли“	1 поен
наранџасти	0,5 поена
црвени	0 поена

* поени придружени „смајлијима“

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Домаћи задаци (састави) читају се на часу, коментаришу, оцењују уз вредновање истих елемената као код писмених задатака, а оцена се уноси у педагошку свеску. Из два оцењена задатка изводи се средња оцена, која се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1) која се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење оцене недовољан (1) у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан

домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску. Минус се, дакле, може поправити на следећем часу, али се то не односи на задатке из радне свеске и граматике.
Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и поступак је исти као у горенаведеној ситуацији (три минуса)

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Наставници српског језика ОШ „Павле Поповић“

Потписи запослених:

_____
Јелена Игњатовић

_____
Весна Арсић

_____
Јелена Кнежевић

_____
Јелена Јовановић

4. 2. Критеријуми оцењивања за енглески језик (млађи и старији разреди), Ана Марићевић

ПРАВИЛА ПОНАШАЊА НА ЧАСУ:
- пошто наставник откључа учионицу , ученици улазе после наставника
- за реч се увек подижу два прста
- када ученик омета час, биће усмено опоменут највише два пута , трећи пут се уписује у белешку о владању

НАЧИН ИСПИТИВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА:
Ученик у току једног полугодишта треба да има најмање 4 оцене. Две оцене су оцене из писмених провера (контролни и/или писмени задатак) предвиђених годишњим планом. Трећа оцена је на усменој провери знања а четврта оцена се изводи из парцијалних провера и формативних оцена кроз одређени временски период. Такве активности се евидентирају у електронском дневнику и из њих се изводи сумативна оцена с тим што уколико ученик није задовољан том оценом може покушати да је повећа усменим одговарањем или неким другим задужењем . Активности које ће се парцијално оцењивати и бележити у електронском дневнику су 15- минутне провере знања (којима се проверавају поједине области или нека од језичких вештина као што су читање,писање,говор и слушање), диктат, у млађим разредима су то рецитовање задате песмице, израда задатих пројеката и сл. У електронски дневник се може бележити било каква активност или одсуство исте у току појединачног часа.
- од ученика се очекује да учествује и на часовима обраде и утврђивања или вежбања
- у оквиру ангажовања на часу прати се : однос према раду, активност на часу, редовност израде домаћих задатака и доношење потребног прибора за рад

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ПРИЛИКОМ УСМЕНОГ ОДГОВАРАЊА ЗА 5. РАЗРЕД
- за оцену 2 потребно је да ученик прочита и (макар и делимично) разуме прочитан текст
- за оцену 3 потребно је да ученик препозна одређене граматичке категорије у тексту
- за оцену 4 потребно је да ученик мења граматичке категорије према захтеву наставника (нпр да пребаци реченицу у упитан облик, позитив придева у компаратив и суперлатив)
- за оцену 5 потребно је да ученик разуме и одговара на питања општег карактера невезана за сам садржај текста

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ПРИЛИКОМ УСМЕНОГ ОДГОВАРАЊА ЗА МЛАЂЕ РАЗРЕДЕ:
- за оцену 2 потребно је да ученик прочита и (макар и делимично) разуме прочитан текст а у другом разреду именовати вокабулар у вези са темом уз помоћ наставника
- за оцену 3 потребно је да ученик препозна познати вокабулар у тексту и да пасивно разуме тај вокабулар а у другом разреду да пасивно и делимично препозна вокабулар без помоћи наставника или уз минималну помоћ наставника.
- за оцену 4 потребно је да ученик активно користи језик и у одређеној комуникативној ситуацији уме да примени одговарајући вокабулар, да разуме кратке описе бића , појава и места
- за оцену 5 потребно је да ученик разуме и одговара на питања општег карактера невезана за сам садржај текста , да самостално повезује познати вокабулар са својим окружењем , даје кратке описе бића, појава и места

Теме заступљене на усменом испитивању су увек само оне које су обрађиване на часовима.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПРИЛИКОМ ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ:
- оцена 2 је 35% до 45% тачно урађених задатаке
- оцена 3 је 45% до 65% тачно урађених задатака
- оцена 4 је 65% до 85% тачно урађених задатака
- оцена 5 је 85% до 100% тачно урађених задатака

ПОПРАВЉАЊЕ ОЦЕНА:

- ученик има могућност да поправи оцену на часу који је унапред предвиђен за то тј када наставник најави час на коме је могуће поправити оцену
- у изузетним околностима на посебном часу (час допунске наставе,претчас, седми час и сл.) уз претходни договор са наставником.

Потпис запослене

_____

Ана Марићевић

4. 3. Критеријуми оцењивања за енглески језик (млађи разреди), Александра Живаљевић

Нижи разреди (од 1. до 4. разреда)
ПРВИ разред:

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатка прописаних планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.
1. Ученик првог разреда је **у потпуности савладао** предвиђене наставне садржаје уколико наставник процени да су сви дефинисани исходи испуњени уз самостално напредовање и стално ангажовање ученика.

2. Ученик коме је **потребна мања помоћ наставника** за остваривање неких од дефинисаних исхода на часовима, сматра се да је савладао предвиђене наставне садржаје али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика.

3. Ученик коме је **потребна већа помоћ наставника** за остваривање дефинисаних исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао наставне садржаје и да изостаје његов напредак и језички развој уз недостатак ангажовања на часу и самосталног рада.

4. Ученик који није остварио ниједан или веома мали број дефинисаних исхода сматра се да **није савладао предвиђене наставне садржаје** уз изостајање његовог напредовања, језичког развоја и ангажовања.

ДРУГИ-ЧЕТВРТИ разред:
Од другог до четвртог разреда оцењивање је бројчано и врши се:
1) Писаним путем(осим ученика другог разреда у првом полугодишту код којих је писање није обавезна или прилагођена активност)
2) Усменим путем
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака

Оцена представља праћење напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и самосталности у раду.

1) Писане провере постигнућасе оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- 86-100% оцена одличан (5)
- 70%-85% оцена врло добар (4)
- 50%-69% оцена добар (3)
- 33%-49% оцена довољан (2)
- до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика од 5%.
2) Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора или излагања

према следећим критеријумима:
Одличан (5) –ученик је у стању да самостално примењује научене речи и изразе, у потпуности разуме прочитано. Познаје и користи граматичке елементе и конструкције. Потпуно разуме питања наставника, даје правилне одговоре и правилно изговара научен речи и изразе. Активно и самостално учествује у свим облицима рада.
Врло добар (4) – ученик је способан да фукционално усвоји појмове, речи и изразе, а уз мању помоћ наставника их повезује и изводи закључке. Разуме смисао прочитаног и да једноставније одговоре на питања. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. Учествује у скоро свим облицима рада.

Добар (3) - ученик углавном разуме појмове, речи и изразе, може да наведе и прочита појмове из вокабулара и објасни их уз делимичну помоћ наставника. Познаје једноставније граматичке елементе. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставном језичком контексту. Захтеве обавља делимично и уз помоћ наставника.

Довољан (2) – ученик препознаје основне појмове, речи и једноставне изразе у спором говору. Уз већу помоћ наставника разуме веома кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. У стању је да продукује искључиво просте реченице и изрази најосновније потребе уз минмалну примену у језичком контексту.

Недовољан (1) - ученик не показује способност репродукције нити препознавања основних појмова, речи и израза. Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније захтеве ни упутства. Не показује жељу за напредовањем нити ангажовањем.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује се током целе школске године. У активност улази и редовност/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност. Оцена из активности је врло значаја за праћење напредовања и општи успех ученика.

Потпис запослене

_____

Александра Живаљевић

4. 4. Критеријуми оцењивања за енглески језик (старији разреди), Милица Војводић

Ученик има најмање 4 оцене током полугодишта када се настава одвија уобичајеним током.

Добија једну оцену на активност на часу за свако полугодиште и по једну оцену на контролном и писменом задатку. Добија и једну оцену на усменом одговарању која се даје на основу формативних оцена које наставница бележи у своју педагошку свеску.

Критеријум за давање оцене на активност:

Посматра се свеукупно ангажовање ученика – учествовање у активностима на часу, израда домаћих задатака, квалитет одговора (читање, писање, изговор...), слушање осталих учесника, сарадња са осталима.

Оквирни захтеви за сваку оцену

Одличан (5) – одговара на питања у вези са темом, даје своје мишљење на енглеском, предвиђа нове садржаје који се надовезују на познате садржаје, уме да преприча текст на енглеском, решава разноврсне граматичке задатке

Врло добар (4) – одговара на питања у вези са темом, уме да преприча текст уз помоћ или потпитања наставника, ради граматичка вежбања уз мање грешке

Добар (3) – одговара на једноставна (нпр. да/не питања), даје решења на основу понуђених одговора било да је у питању граматиика или разумевање текста, преводи појединачне речи

Добар (2) – уме да чита и преведе текст, зна основна правила у вези са граматиком, преводи појединачне речи

Критеријум за давање оцене на усменом одоговрању:

Наставница посматра на одређеним часовима колико ученици испуњавају исходе који се посматрају на тим часовима, пред први квалификациони период (тромесечје) даје једну сумативну (бројчану оцену) на основу записа из педагошке евиденције.

За 3 минуса на домаћем задатку ученик добија недовољну оцену у дневник. Сваки минус се може поправити на следећем часу коме ученик присуствује. Ако током целе године ученик не добије ниједан минус (рачунајући и исправљене минусе) ученик добија одличну оцену у дневник.

Ученик може сваку оцену поправити на часу допунске наставе, у том се случају обавезно уписује добијена оцена. Друга могућност је израда поправног теста пред крај полугодишта где ученику неће бити уписана неповољна оцена.

Ученик може добити оцену у дневник и након добро представљене презентације на енглеском на једну од договорених тема.

Остале могућности за добијање оцене: диктат (најављује се час унапред), препричавање текста, писање састава на енглеском, израда паноа уз учениково образложење или објашњење садржаја паноа на енглеском.

Ученик може такође добити оцену за добро написан ауторски тест на енглеском језику за школски часопис, као и за учествовање на школској приредби где је показао добро знање или примену енглеског језика.

На контролном и писменом задатку ученици добијају задатке који су претходно најављени и провежбани час пре тога. Постоји јасно бодовање за сваки задатак и за сваку оцену.

Потпис запослене

_____

Милица Војводић

4. 5. Критеријуми оцењивања за руски језик, Ведрана Стојановић

Наставник током целе школске године континуирано води евиденцију о напредовању, ангажовању, постигнућима и активностима ученика на часовима.

ПЕТИ - ОСМИ РАЗРЕД

Оцењивањем ученика од петог до осмог разреда обухваћени су следећи елементи:

- Разумевање (писаног/слушаног садржаја)
- Говорне способности
- Способности писменог изражавања
- Језичке законитости – граматика

- Мерила за елемент„Разумевање“:

Одличан 5- ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама.
Врло добар 4- разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја.
Добар 3 - разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати.
Довољан 2 - има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју.
Недовољан 1 - не разуме усмена излагања, слушан ни писан садржај ни уз помоћ наставника.

- Мерила за елемент„Говорне способности“:

Одличан 5 – ученик слободно и без оклевања изражава своје мисли, активан је у разговору, правилним изговором течно изговара реченице и нема већих граматичких грешака.
Врло добар 4 - ученик говори правилно, али се изражава са мањим граматичким грешкам акоје не утичу на разумевање смисла реченице; понекад користи реч или фразукоја је неадекватна и погрешној е изговора.
Добар 3 - ученик може да комуницира иима скроман речник, смисао изреченог је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи, али је разумљив. Ученик има делимичних тешкоћа у читању, изговору и интонацији.
Довољан 2-ученик прави велике и честе грешке у разговору и изговору што отежава оношто жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава, а његов оскудан речник користи полако и са пуно оклевања упркос великој помоћи наставника.
Недовољан 1 - ученик не уме самостално да се изражава, једва користи најосновнији вокабулар, има потешкоћа у читању, изговору и интонацији. Није савладао ни најосновније граматичке структуре па је смисо изреченог нејасан и неразумљив.

- Мерила за елемент „Способности писменог изражавања“:

Одличан 5- ученик може у писаној формида изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане домаће задатке, има добру технику решавања тестова и успешан је у томе.
Врло добар 4 - ученик у писаној форми изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке; готово редовно има све писане домаће задатке; има врло добар резултат на тесту и проверама знања.
Добар 3 - ученик не може без помоћи даизрази своје мисли писаним путем и прави честе и већеправописне и граматичке грешке; делимично ради домаће задатке; углавном остварује просечан резултат на тесту и проверама знања.
Довољан 2 - ученик није способан самостално да се писмено изрази, прави учестале и озбиљне правописне и граматичке грешке; нередовно ради домаће задатке; постиже минималан успех на тествима и проверама знања.
Недовољан 1- прави крупне грешке у писаном изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке готово уопште, не постиже минималнан број бодова на тесту и проверама знања.

- Мерила за елемент „Језичке законитости-граматика“:

Одличан 5 - ученик влада граматичким правилима, потпуно их разуме и правилно примењује у датом језичком контексту.
Врло добар 4 - ученик разуме и правилно примењује научена граматичка правила, уз местимичне грешке.
Добар 3 - ученик делимично примењује научена граматичка правила уз грешке.
Довољан 2- ученик препознаје граматичка правила и повремено их минимално примењује.
Недовољан 1-ученикне препознаје граматичка правила нити уме да их примењује.

Оцењивање ученика од петог до осмог разреда је бројчано и врши се:

1) Писаним путем
2) Усменим путем
3) Праћењем активности на часу и кроз израду домаћих задатака/пројектних активности

Оцена представља објективну и поуздану меру напредовања и развоја ученика, као и ангажовања ученика и његове самосталности у раду.

Ученици 5. разреда имају 1 писмени задатак у другом полугодишту, а од 6. до 8.разреда један писмени задатак по полугодишту. Од 5. до 8. разреда ученици имају и најмање 1 писану проверу уз претходну најаву садржаја програма наставе и учења који ће се писмено проверавати.Распоред писаних провера дужих од 15 минута уписује се у дневник и објављује се за свако одељење на огласној табли школе и на званичној интернет страни школе.Распоред може да се мења на предлог наставника, уз сагласност одељењског већа. Писане провере постигнућа у трајању до 15 минута

могу се обављати без претходне најаве и евидентирају се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика.

1) Писане провере постигнућа се оцењују на основу скале која изражава однос између процента тачниходговора и одговарајуће оцене:
·86-100% оцена одличан (5)
·70%-85% оцена врло добар (4)
·50%-69% оцена добар (3)
·33%-49% оцена довољан (2)
·до 32% оцена недовољан (1)

Скала може да варира у односу на постигнућа ученика, али не више од 5%.

2) Оцена добијена усменим путемсе формира на основу ученикових одговора или излагања према следећој бројчаној скали:

Одличан (5) – Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује изузетно велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила. У стању је дасамостално искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Правилно и самостално изражајно чита. Ученик самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3. лица у вези са познатим темама у конкретним комуникативним ситуацијама. У потпуности показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Врло добар (4) – Ученик у великој мери разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе, а приликом изражавања користи једноставна језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. У стању је да уз мању помоћ наставникауспешно искаже усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. У великој мери правилно и самостално изражајно чита. Ученик у великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са саговорницима информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. У великој мери показује способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама.

Добар (3) – Ученикуглавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном једноставније, фреквентније речи изразе, а приликом изражавања користи једноставније језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама.Углавном правилно чита. Делимично је у стању да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, преприча садржај разговора или наративног текста. Ученик у довољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама,

садржајима и комуникативним функцијама. Показује делимичну способност примене језичких вештина и знања у новим ситуацијама и логичког повезивања појмова.

Довољан (2) –Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе уз мали степен самосталности приликом њихове примене у усменом изражавању. Ученик разуме углавном најједноставније речи, кратке и једноставне поруке и упутства и користи најједноставнија језичка средства и конструкције у датим комуникативним ситуацијама. Чита делимично правилно и уз помоћ наставника. Ученик је у стању да искључиво уз помоћ наставника искаже једноставну усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста и то на нивоу репродукције. Ученик у малој мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама.Језичке вештине и знања су на нивоу репродукције, уз повремену минималну примену.

Недовољан (1) – Ученик не препознаје нити разуме планом и програмом предвиђене основне појмове, речи и изразе, не уме да их репродукује нити примени у усменом изражавању. Ученикније самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да искаже једноставнију усмену поруку, исприча лични доживљај, садржај разговора или наративног текста. Ученик у недовољној мери остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама, садржајима и комуникативним функцијама. Језичке вештине и знања нису ни на нивоу препознавања, без способности репродукције и минималне примене.

3) Активност ученика прати се континуирано и вреднује током целе школске године. У активност улази и редовност/благовременост/тачност израде и доношења домаћих задатака, као и редовно доношење материјала потребног за рад на часу. Степен самосталности у раду, степен ангажовања, иницијативе, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима такође се вреднују кроз активност.

Оцена из активности може бити од значаја и за општи успех ученика из предмета, најчешће у његову корист.

Уколико ученик не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, као ни жељу за напредовањем, оцењује се оценом недовољан (1).

Оцењивање/вредновање пројектних активности углавном има мотивациону улогу и вреднује се у складу са показаним степеном самосталности, активности и ангажовања као и сарадње са осталим члановима групе, извођења закључака на основу прикупљених података и презентовања продукта пројекта.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученик коме је потребна додатна подршка у образовању оцењује се у односу на остваривање циљева и стандарда постигнућа у току савладавања индивидуалног образовног плана или у односу на прилагођене стандарде постигнућа при чему севреднује и однос ученика према раду и постављеним задацима/захтевима предмета у складу са његовим способностима.

Оцењивање ученика по ИОП-у 1 се врши на основу ангажовања и степена остварености постојећих стандарда и очекиваних исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Оцењивање ученика по ИОП-у 2 се врши на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Вредновање је усмерено на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијању његовог самопоуздања и осећаја напредовања.
При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, примењује се индивидуални приступ у сарадњи са педагошко-психолошком службом школе.

Потпис запослене

_____

Ведрана Стојановић

4. 6. Критеријуми оцењивања за руски језик, Ивана Јовановић

Оцењује се контролни, писмени задатак, усмени одговор, активност на часу, пројекти.

Писане провере углавном садрже испитивање одређеног исхода који се обрађивао. Исходе формулишем на основу Стандарда и конкретније на основу наставне теме коју обрађујемо. Поред лексике и граматике, коју проверавам, проверава се и вештина слушања, писања и читања, правопис, медијација.

Критеријуми за оцењивање писаних провера знања:

ОЦЕНА	**ПРОЦЕНТИ**
1	**0-34**
2	**35-54**
3	**55-69**
4	**70-85**
5	**86-100**

Усмено одговарање

Проверава се у којој мери су ученици усвојили фонетска правила (читање), разумевање текста, одговор на питања у вези са текстом, наводи се ученик да изнесе своје мишљење на задату тему, проверава се граматика, лексика која се обрађивала, даје се или тема на коју ученик треба да говори (да опише стан, изглед нечији, своју породицу, итд) или да смисли дијалог са другом из одељења.

Уколико ученик самостално, исправно у потпуности одговори на задатке добија оцену 5.
Уколико ученик углавном самостално, са мањим грешкама, несигурно, одговара добија оцену 4.
Уколико ученик уз већу помоћ наставника, несигурно, са више пауза одговара добија оцену 3.
Уколико ученик зна основне појмове, и уз потпуну помоћ наставника одговара, добија оцену 2.
Ученик који одбија да одговара, не показује знање, не ради редовно домаће задатке (три минуса =1), не показује интересовање за предмет добија оцену 1.

Активност на часу

Активност на часу се бележи углавном на сваком часу, када ученик покаже знање са претходних часова, када примењује, повезује знања, ангажовање на часовима, однос према предмету, раду. Током бележења ових активности не могу конкретно изнети шта се „оцењује“ јер пратим индивидуални напредак ученика. Активности бележим кроз смајлиће у дневнику. На крају полугодишта, узимам у обзир смајлиће и изводим закључну оцену.
Поред наведеног, (две, три, или више) краћих провера којима желим да проверим како су ученици овладали неком вештином, или правилом, схватам као формативно оцењивање и из њега изводим одвојену оцену од оцене за активност на часу.

Пројекат

У зависности од пројекта ученици бивају благовремено обавештени о критеријуму.

Компетенције на основу којих се формулишу исходи:

Пети и шести разред

Општа предметна компетенција:

- Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима.
- У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама.
- Познаје основне граматичке и лексичке елементе.
- Разуме основне појаве и процесе циљне културе.

Функционално-прагматичка компетенција:

- Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног спорог и разговетног говора, као и најједноставније писане текстуалне форме.
- Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о суштинским информацијама које се тичу саговорника).

Лингвистичка компетенција:

- Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласовних група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима.
- Познаје ограничени број регуларних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру наученог контигента језичких средстава.
- Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за савладавање основних комуникативних активности.

Интеркултурна компетенција:

- Ученик познаје основне појаве и процесе који одликују свакодневни живот циљне културе / циљних култура, познаје основне просторне и временске оквире развоја циљне културе / циљних култура, као и најзначајније личности и дела из историје и савременог доба.
- Ученик показује интересовање за одређене појаве и личности циљне културе.

Седми разред

Општа предметна компетенција:

- Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а које се односе на њему блиске ситуације и појаве.
- Користи типске фразе, готове изразе, конструкције и просте реченице за формулисање конкретних исказа везаних за сопствену личност и свакодневне активности или послове.

- Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања.
- Поседује свест о суштинским сличностима и разликама између своје и циљне културе

Функционално-прагматичка компетенција:

- Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе који се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања.
- Сналази се у кратким и увежбаним комуникационим секвенцама и улогама, уз употребу научених и уобичајених фраза и формула (постављање питања и давање одговара).

Лингвистичка компетенција:

- Ученик познаје исправан изговор већине гласова и гласовних група, уз ограничења акценатско-интонацијске природе.
- Ученик исправно записује гласове и гласовне комбинације и познаје одређен број основних правописних правила.
- Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције.
- Ученик познаје ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.

Интеркултурна компетенција:

- Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разуме да су разлике последица сложености културе.
- Ученик познаје и разуме основне природне и друштвене специфичности циљне културе.
- Ученик поседује свест о основним сличностима и разликама између своје и циљне културе и препознаје/избегава најкритичније табуе и неспоразуме у комуникацији.
- Негује позитиван и отворен став према разликама које препознаје између своје и циљне културе.

Потпис запослене

_____

Ивана Јовановић

4. 7. Критеријуми оцењивања за француски језик, Горица Вељовић

Током полугодишта ученик мора да има најмање 4 оцене (осим у случају ванредне ситуације, где е довољан и мањи број оцена) да би могла да се изведе закључна оцена.
Ученик добија по једну оцену на усменом испитивању за свако тромесечје (узимајући у обзир и неколико активности - смајлића, да би се извела средња оцена у Ес дневнику) и по једну оцену на контролном и писменом задатку.
За четврту оцену узима се активност на часовима, домаћи задаци, прибор, свеска, мини тест и конверзација.
Ученицима је дата могућност да имају и више оцена које могу добити на презентацији (видео, power point), драматизацији дијалога, на учешћу на приредби поводом Франкофоније, на такмичењима - за свако понаособ (школско, општинско, градско, републичко, међународно – ДЕЛФ, Willcommen), као и на учешћу на неком конкурсу.

Исходи за сваку оцену :

Одличан (5) – чита правилно и изражајно на француском језику потпуно самостално, одговара на питања у вези са темом без проблема, користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама, повезује ново градиво са већ наученим, уме да преприча текст на француском (8.разред), успешно познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава изузетке од граматичких правила. Изражава се у писаном облику уз изузетно велики степен самосталности планом предвиђених речи и израза, које користи при састављању реченица-састава. Познаје традицију и кулртуру земље. Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Врло добар (4) – чита правилно једноставне текстове уз прилично велики степен самосталности, одговара на питања у вези са темом, користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама уз већи степен самосталности, уме да преприча текст уз помоћ или потпитања наставника, разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери, познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције, ради граматичка вежбања уз мање грешке, познаје традицију и културу земље показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Добар (3) – чита правилно једноставне текстове уз делимичан степен самосталности, одговара на једноставна питања (нпр. да/не питања), даје решења на основу понуђених одговора било да је у питању граматика или разумевање текста, преводи појединачне речи, користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама уз довољан степен самосталности , разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери, познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције, показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Довољан (2) – уме да чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ и да их преведе, зна основна правила у вези са граматиком, преводи појединачне речи, користи најједноставнија језичка средства у датим комуникативним ситуацијама уз мањи степен самосталности, показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад.

Недовољан (1) – ученик не испуњава критеријуме за оцену довољан (2), није самосталан у раду, не показује интересовање за учешће у активностима нити икакво ангажовање за рад.
Што се тиче писмених провера, 30 процената тачних одговора је за прелазну оцену (довољан 2), тако да се до одличне оцене долази равномерном расподелом поена у зависности од тога колико је укупан број поена.
За 3 минуса на домаћем задатку ученик добија недовољну оцену у дневник. Сваки минус се може поправити на следећем часу на коме ученик присуствује. Ако током целе године ученик не добије ниједан минус (рачунајући и исправљене минусе) ученик добија одличну оцену у дневник на крају године.
Ученик може сваку оцену поправити на часу допунске наставе било да је усмено испитивање или писмена провера, у том случају обавезно се уписује добијена оцена.

Потпис запослене

_____

Горица Вељовић

Стручно веће Математике, Информатике и рачунарства, физике и технике и технологије

4. 8. Критеријуми оцењивања за математику

Критеријум оцењивања и начин вредновања рада ученика из математике су у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Оцењивање ученика (формативно и сумативно) из математике се одвија континуирано током трајања школске године.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз **писмене провере знања** (сумативно оцењивање контролних и писмених задатака);
2. кроз **усмене провере знања** (сумативно оцењивање усмених одговора пред таблом);
3. кроз **писмене провере краће од 15 минута** (извођење оцене на основу више формативних оцена, односно постигнутих резултата на кратким писменим проверама);
4. кроз **активност ученика на часовима** (континуирано праћење рада и активног учешћа ученика на часовима, предлагање решења задатака, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, постављање смислених питања наставнику на тему о којој се говори, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака и слично);
5. кроз праћење **успеха на такмичењима** из математике;
6. кроз **практичне радове** ученика (мултимедијалне презентације, паное и слично).

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године у форми контролних и писмених задатака, у складу са предвиђеним планом и програмом и усвојеним распоредом писмених провера за текуће полугодиште.

Време за израду сваке писмене провере знања је 45 минута. На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним на часовима и у основној литератури ученика (уџбенику и збирци задатака).

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања, који је у сагласности са одлуком Стручног већа за област математике, физике, технике и технологије, информатике и рачунарства.

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

Максималан број бодова: 100
0 - 29 бодова: недовољан (1);
30 - 49 бодова: довољан (2);
50 - 69 бодова: добар (3);
70 - 84 бодова: врло добар (4);
85 - 100 бодова: одличан (5).

Уколико наставник на часу на коме се одвија писмена провера примети да ученик преписује са припремљених материјала, телефона и слично, писмена провера му се одмах одузима и оцењује

оценом **недовољан (1)**. Уколико наставник на часу на коме се одвија писмена провера примети да се ученици међусобно договарају, једни другима помажу, шаљу цедуљице, преписују или свесно дозвољавају да се од њих препише и слично, свим ученицима који у томе учествују се одузимају радови и оцењују оценом **недовољан (1)**.

Усмене провере знања

При усменом одговарању, односно одговарању пред таблом, ученицима се поставља бар 5 питања или задатака различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног нивоа.
Ученик се оцењује оценом **довољан (2)** уколико при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.
Ученик се оцењује оценом **добар (3)** уколико при одговарању покаже средњи ниво знања из математике, односно савлада задатке у којима се од ученика захтева да покажу да су у стању да одаберу метод за решавање задатка, или правећи један или два међукорака примене основна правила и реше задатак.
Ученик се оцењује оценом **врло добар (4)** уколико при одговарању покаже делимично знање напредног нивоа из математике, односно савлада задатке који су мало сложенији од задатака средњег нивоа, у којима се од ученика очекује да открију пут за решавање задатака комбинујући више правила или међукорака.
Ученик се оцењује оценом **одличан (5)** уколико при одговарању покаже напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада сложене задатке и самостално реши сваки од њих.
Уколико ученик не покаже наведене нивое знања, оцењује се оценом **недовољан (1).**

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.
Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак.
Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак.
Уколико ученик скупи **5 негативних знакова**, оцењује се оценом **недовољан (1).**
У супротном, ученик се оцењује знаковима и добија оцену у складу са скалом:
- уколико ученик скупи **бар 3 позитивна знака**, оцењује се оценом **довољан (2);**
- уколико ученик скупи **бар 5 позитивних знакова**, оцењује се оценом **добар (3);**
- уколико ученик скупи **бар 7 позитивних знакова**, оцењује се оценом **врло добар (4);**
- уколико ученик скупи **бар 9 позитивних знакова**, оцењује се оценом **одличан (5).**

Праћење успеха ученика на такмичењима

Ученици који се пласирају на Општинско такмичење, Градско такмичење или Републичко такмичење из математике Друштва математичара Србије, и/или освоје похвалу на логичком такмичењу "Мислиша" награђују се оценом **одличан (5)** за сваки од пласмана.

Поправљање оцена

Након сваке писмене (или усмене) провере ученицима се омогућава да, у термину који договоре са наставником, уколико то желе, поново раде писмену проверу (или усмено одговарају) из истог градива и тако покушају да поправе добијену оцену. У случају да се одлуче да поново раде конкретну писмену проверу (или усмено одговарају), новодобијена оцена се такође уноси у дневник, без обзира на то да ли је већа од претходно добијене оцене (која се у сваком случају уноси у дневник).

Закључивање оцена

На крају 1. полугодишта текуће школске године, закључује се оцена добијена аритметичком средином добијених оцена у 1. полугодишту.
На крају 2. полугодишта текуће школске године, закључује се оцена добијена аритметичком средином свих добијених оцена и у 1. и у 2. полугодишту текуће школске године (при чему се не рачуна закључна оцена на крају 1. полугодишта јер је она фиктивна и представља само пресек стања у конкретном тренутку).

Потписи запослених:

_____

Бојан Вучић

_____

Марија Станковић

_____

Александар Давидовић

4. 9. Критеријуми оцењивања за информатику и рачунарство

Критеријум оцењивања и начин вредновања рада ученика из информатике и рачунарства су у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.
Оцењивање ученика (формативно и сумативно) из информатике и рачунарства се одвија континуирано током трајања школске године.
Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз **писмене провере знања** (сумативно оцењивање контролних задатака);
2. кроз **усмене провере знања** (сумативно оцењивање усмених одговора пред таблом);
3. кроз **писмене провере краће од 15 минута** (извођење оцене на основу више формативних оцена, односно постигнутих резултата на кратким писменим проверама);
4. кроз **активност ученика на часовима** (континуирано праћење рада и активног учешћа ученика на часовима, повезивање градива са раније наученим, постављање смислених питања наставнику на тему о којој се говори, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из информатике и рачунарства, редовна самостална израда домаћих задатака и слично);
5. кроз **практичне радове** ученика (мултимедијалне презентације, паное, написане програме, пројекте и слично).

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима информатике и рачунарства више пута у току школске године у форми контролних задатака, у складу са предвиђеним планом и програмом и усвојеним распоредом писмених провера за текуће полугодиште.
На свакој писменој провери заступљена су питања и/или задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, а складу са предавањима и градивом обрађеним и објашњеним на часовима и у основној литератури ученика (уџбенику).
Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања, који је у сагласности са одлуком Стручног већа за област математике, физике, технике и технологије, информатике и рачунарства.
Критеријум оцењивања на писменим проверама:
Максималан број бодова: 100
0 - 29 бодова: недовољан (1);
30 - 49 бодова: довољан (2);
50 - 69 бодова: добар (3);
70 - 84 бодова: врло добар (4);
85 - 100 бодова: одличан (5).
Уколико наставник на часу на коме се изводи писмена провера примети било какву врсту договора и преписивања међу ученицима, свим ученицима који у томе учествују одузимају се радови и сви се оцењују оценом **недовољан (1)**.
Активност на часу
На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.
Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак.

Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак.
Уколико ученик скупи **3 негативна знака**, оцењује се оценом **недовољан (1).**
У супротном, ученик се оцењује знаковима и добија оцену у складу са скалом:
- уколико ученик скупи **бар 2 позитивна знака**, оцењује се оценом **довољан (2);**
- уколико ученик скупи **бар 3 позитивна знака**, оцењује се оценом **добар (3);**
- уколико ученик скупи **бар 4 позитивна знака**, оцењује се оценом **врло добар (4);**
- уколико ученик скупи **бар 5 позитивних знакова**, оцењује се оценом **одличан (5).**

Поправљање оцена

Ученицима је омогућено да се у било ком тренутку јаве и кажу наставнику да желе да поправе оцену, а наставник ће их упутити прецизније о томе који део градива треба да науче и у ком термину ће бити организовано поправљање. У случају када ученици одговарају, новодобијена оцена се такође (као и првобитно добијена) уписује у дневник, без обзира на то да ли је већа од првобитно добијене оцене.

Закључивање оцена

На крају 1. полугодишта текуће школске године, закључује се оцена добијена аритметичком средином добијених оцена у 1. полугодишту.
На крају 2. полугодишта текуће школске године, закључује се оцена добијена аритметичком средином свих добијених оцена и у 1. и у 2. полугодишту текуће школске године (при чему се не рачуна закључна оцена на крају 1. полугодишта јер је она фиктивна и представља само пресек стања у конкретном тренутку).

Потписи запослених:

_____

Бојан Вучић

_____

Марија Станковић

_____

Александар Давидовић

_____

Момчило Вулевић

_____

Немања Јојић

4. 10. Критеријуми оцењивања за физику

Критеријум оцењивања и начин вредновања рада ученика из физике су у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Оцењивање ученика (формативно и сумативно) из физике се одвија континуирано током трајања школске године.
Оцењивање ученика се обавља на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Оцену 5 добија ученик који:

- у потпуности трансформише знање и примењује га у новим ситуацијама
- логички повезује чињенице и појмове
- самостално изводи закључке на основу података
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и критички расуђује
- показује изузетну самосталност и висок степен активности и ангажовања

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене 5 из физике: Ученик примењује знања; Решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија; Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их; Ученик репродукује градиво, разуме, надограђује стечена знања; Самостално образлаже садржај наводећи и своје примере, решава и сложене проблеме и задатке; Одлично познаје физичке појаве, изводи закључке на основу физичких појава које је видео или замислио, повезује податке са графика и слика, корелише стечена знања са садржајима других предмета; Приликом израде рачунских задатака сналази се и решава и задатке који су сасвим нови, уз повезивање свих стечених знања из свих школских предмета коришћењем већ виђених и решених задатака; Доприноси групном раду; Може преносити своја знања другима.

Оцену 4 добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове
- самостално изводи закључке на основу података
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене 4 из физике: Повезује садржаје из различитих области са ситуацијама из живота; Пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено; Уме да анализира проблем, изврши избор одговарајућег поступака у

решавању нових проблемских ситауција; Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија; Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује; У стању је да надогради стечена знања; Садржај образлаже самостално, користи задате примере и самостално решава проблеме и задатке; Познаје физичке ознаке, повезује задате податке, није самосталан у решавању најтежих задатака; Уме да реши рачунске задатке који су слични задацима рађеним на редовној настави.

Оцену 3 добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове
- већим делом самостално изводи закључке на основу података и делимично самостално решава поједине проблеме
- у довољној мери критички расуђује
- показује делимични степен активности и ангажовања

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене 3 из физике: Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује; Ученик репродукује и разуме основне физичке појмове, разуме садржај, али је површан у његовој примени; Садржај може образложити користећи задате примере, али уз помоћ наставника; Познаје основне физичке формуле, самостално решава једноставне задатке и проблеме; Понекад греши приликом самосталног решавања проблема или задатака; Повезује податке приказане графицима, сликама или табелама и интерпретира их самостално.

Оцену 2 добија ученик који:

- остварује знања на нивоу репродукције и препознавања, уз минималну примену
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и уз подршку наставника изводи закључке на основу података
- понекад самостално решава поједине проблеме и у недовољној мери критички расуђује
- показује мањи степен активности и ангажовања

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене 2 из физике: Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење; Ученик репродукује и препознаје основне појмове, разуме садржај, али не зна да га примени ни образложи на непознатим задацима; Познаје основне физичке формуле, али често греши приликом самосталног решавања једноставних проблема и задатака; Препознаје податке приказане графицима, сликама или у табелама али их не може у потпуности самостално интерпретирати, већ му је потребна помоћ наставника.

Оцену 1 добија ученик који:

- знања које је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене
- не изводи закључке на основу података
- критички не расуђује
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене 1 из физике: Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; Ученик не препознаје основне физичке појмове, или их само може набројати; Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника и није у стању самостално да га репродукује; Не може ни уз помоч наставника да решава најједноставније задатке.

Провера постигнућа ученика (оствареност исхода) обавља се на сваком часу. Ученик се оцењује на основу усмене провере, писмене провере, на основу активности и његових резултата рада и на основу практичног рада – огледа и лабораторијских вежби.
Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или кроз прикупљање више одговора на питања или задатке.
Писмено испитивање се обавља путем контролних задатака и тестова. Писмене провере знања у трајању од 45 минута се најављују. Током наставне године, ученичка знања ће се на овај начин проверавати најмање четири пута, по утврђеном распореду за сваку школску годину, уз обавештавање ученика и истицање на сајту школе. За контролне задатке бројчана оцена ученичких знања доноси се на основу скале изражене у процентима: 81 - 100% - одличан (5) 61-80 % - врло добар (4) 41 - 60 % - добар (3) 21 - 40 % - довољан (2) 0- 20% - недовољан (1). На писменим проверама занања нема негативних поена. 15 – то минутне провере знања се не морају најављивати. Оцена из 15 – то минутне провере постигнућа се не уписује у дневник већ се уписује у педагошку свеску наставника ради праћења постигнућа ученика, а резултати се могу узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене, а у најбољем интересу ученика.
Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада: излагања и представљања (изложба радова, постери, панои, презентације), писања реферата, домаћих задатака, учешћа у групном раду, рада на пројектима.
Постигнуће ученика из огледа и лабораторијских вежби оцењује се на основу примене знања, показаних вештина у коришћењу прибор, резултата мерења и обраде података при извођењу задатака, примена мера заштите и безбедности, самосталности, сарадњи у групи и залагања.

Потпис запослене

_____

Јелена Видић

4. 11. Критеријуми оцењивања за технику и технологију, Момчило Вулевић

У складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању за предмет техника и технологија сачињени су критеријуми оцењивања и вредновања постигнућа ученика. Оцењивање (формативно и сумативно) ученика одвија се континуирано током трајања школске године.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

-усмене провере знања,
-активности на часу,
-израде техничких цртежа,
-израде практичних радова,
-израде презентација, паноа, реферата,
-практичног рада на рачунару,
-петнаестоминутне (кратке) писмене провере знања,
-активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама,
-провере знања рачунарским апликацијама(пликерс, кахоот, ...)
-повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднују се на сваком часу.

Различити практични радови вреднују се на основу :

-сложености рада,
-самосталности при изради рада,
-примене мера заштите на раду,
-правилног коришћења различитих алата и прибора,
-прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
-прецизност израде делова и завршне обраде,
-фунционалности и/или естетске вредности рада,
-мотивисаности ученика током израде рада...

Ученик који потпуно самостално остварује циљеве и задатке основног и средњег нивоа, као и захтеве напредног нивоа при чему је врло мотивисан у свом раду оцењује се оценом **одличан (5).**

Ученик који самостално савладава захтеве основног и средњег нивоа, као и део захтева напредног нивоа и мотивисан је у свом раду оцењује се оценом **врло добар (4).**

Ученик који самостално савладава захтеве основног нивоа, као и већи део задатака средњег нивоа и просечно је ангажован у свом раду оцењује се оценом **добар (3).**

Ученик који тек уз помоћ наставника савладава захтеве основног нивоа и просечно је ангажован и мотивисан у свом раду оцењује се оценом **довољан (2).**

Ученик који ни уз помоћ наставника не савладава захтеве основног нивоа и није ангажован и мотивисан у свом раду оцењује се оценом **недовољан (1).**

Петнаестоминутне писмене провере знања су најављене и углавном се реализују у договору са ученицима (када су ученици најмање оптерећени). Садрже најчешће 10-15 питања где доминирају питања типа: тачно-нетачно, заокружи тачан одговор, повежи појмове и допуни реченицу (једном или две речи).

Кратке писмене провере могу да садрже 3-5 питања или више (не више од седам) која захтевају врло кратак одговор. Свако питање носи по један бод, а са начином оцењивања ученици су увек унапред упознати. После теста оцена се уноси у педагошку свеску, али тек након увида ученика у свој тест и образложења оцене. Кад год је то могуће делимично тачни одговори се бодују са 1/2 - 1/3 или 1/4 бода.

Како би се пружила прилика да ученик добије што бољу оцену некада се након теста ученицима поставља једно или више теоретских питања како би се утврдила коначна оцена из провераване области. Коначна оцена ученика не може бити мања од просечне оцене остварене са најмање две писмене провере, већ иста или већа.

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	**Број бодова**
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Бодовна скала:

-преко 85 % је оцена одличан (5),
-преко 65 % је оцена врло добар (4),
-преко 50 % је оцена добар (3),
-преко 35 % је оцена довољан (2),
-мање од 35 % је оцена недовољан (1).

Ученику се оцењују следеће категорије засебно, док све заједно чине закључну оцену(од 5. - 8. р.):

• Усмено излагање и разумевање градива – (2-4 оцене у току школске године)

• Свеска ученика - (2-3 оцене у току школске године)

• Активност ученика - (2-3 оцене у току школске године)

• Практични део: израда модела и макета - (4-8 оцена у току школске године)

• Графички радови (цретежи) - (2-3 оцене у току школске године)

• Презентације - (2-3 оцене у току школске године)

• Оцене са кратких провера и оцене добијене помоћу рачунарских апликација - (2 - 4 оцене у току школске године)

- Ученик се оцењује и на основу : излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима- (2 – 4 оцене у току школске године).

На основу правилника о оцењивању, ученик у току првог и другог полугодишта мора бити најмање по четири пута оцењен. Закључна оцена се добија као аритметичка средина свих добијених оцена у 1. и у 2. полугодишту текуће школске године.

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода.

Без обзира на начин оцењивања, ученику пре уношења оцене у есдневник или педагошку свеску оцена мора бити образложена. Уколико ученик није задовољан оценом има могућнст да оцену поправи пре преношења оцене у педагошку свеску или ес дневник.

Потпис запосленог

_____

Момчило Вулевић

4. 12. Критеријуми оцењивања за технику и технологију, Немања Јојић

Критеријум оцењивања и начин вредновања рада ученика из технике и технологије су у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.
Оцењивање ученика (формативно и сумативно) из технике и технологије се одвија континуирано током трајања школске године.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:
1. кроз **усмене провере знања** (сумативно оцењивање усмених одговора пред таблом);

2. кроз **вежбе** (вежбе се могу реализовати као техничко цртње у свескама и на рачунару, као и вежбе које су везане за рад на рачунару прате наставни садржај предмета али се не односе на техничко цртање);
3.кроз израду **семинарских радова** на задату тему или слободну тему где се презентовање може реализовати на више начина (коришћењем разних софтвера за презентовање задате теме или рад на паноима или другим материјалима погодним за публикацију);
4. кроз **практичан рад** из наставене теме „Конструкторско моделовање“

5. кроз **активност ученика на часовима** (континуирано праћење рада и активног учешћа ученика на часовима, предлагање решења задатака, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, постављање смислених питања наставнику на тему о којој се говори, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из технике и технологије, редовна самостална израда домаћих задатака и слично);

6. кроз **остале активности** које су у директној или индиректној вези са наставним садржајем који изучава предмет техника и технологија.

Усмене провере знања

Усмене провере знања изводе се на часовима технике и технологије више пута у току школске године, динамика и број оваквих активности зависи од многих чинилаца. Један од разлога јесте провера разумевања и усвојености претходно наученог како би се наставило са даљим обрадама (уколико не постоји довољно знања, организовати допунско наставу на задату тему како би се досигао неопходан праг знања за наставак учења). Број усменог испитивања се може разликовати од ученика до ученика (сваки ученик мора имати најмање једну оцену из овог типа испитивања а горњи праг боја оцена не постоји), у зависности од тога да ли изостаје резултат код ученичког рада, па наставник настоји да утврди да ли ученик има потребна знања из дате области како би могао да учествује у активностима везани за дату област и слично.
Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања, који је у сагласности са одлуком Стручног већа за област математике, физике, технике и технологије, информатике и рачунарства.
Оцену 5 добија ученик/ца:

- Самостално, самоуверено одговара на постављена питања
- Има развијено критичко мишљење на задату тему
- Повезује наставне целине

- Доноси закључке у вези са предметном области
- Проналази примену наученог кроз практичне примене у даљем животу и раду
- Даје прецизне одговоре на постављена питања

Оцену 4 добија ученик/ца:

- Самостално, самоуверено одговара на постављена питања
- У већој мери има развијено критичко мишљење на задату тему
- Повезује наставне целине
- У већој мери доноси закључке у вези са предметном области
- У већој мери проналази примену наученог кроз практичне примене у даљем животу и раду
- Даје опширне одговоре на постављена питања, изостаје прецизност

Оцену 3 добија ученик/ца:

- у довољној мери повезује чињенице и појмове;
- у довољној мери изводи закључке који се заснивају на подацима;
- У мањој мери има развијено критичко мишљење на задату тему
- Повезује наставне целине уз подршку и помоћ наставника
- У мањој мери доноси закључке у вези са предметном области
- У мањој мери проналази примену наученог кроз практичне примене у даљем животу и раду
- Даје непотпуне одговоре, изостаје прецизност и тачнст

Оцену 2 добија ученик/ца:

- Поседује знање у виду репродукције једноставнијих података из посматране наставне области;
- Не показује самосталност и сигурност;
- Исказује потребу за помоћи при давању одговора
- Не успева да повеже наставне целине ни уз помоћ наставника
- Даје непотпуне одговоре, изостаје прецизност и тачност

Оцену 1 добија ученик/ца:

- Не поседује знање у виду репродукције једноставнијих података из посматране наставне области;
- Не показује самосталност и сигурност;
- Не успева да повеже наставне целине ни уз помоћ наставника
- Не даје одговоре ни уз помоћ наставника која се огледа у подсећању ученика

Провера знања кроз рад на **вежбама**

Као што је на почетку напоменуто да се вежбе односе како на техничко цртање у ученичким свескама тако и на рад на рачунару и показивање знања при коришћењу разних апликација.

Оцену 5 добија ученик/ца:

- Самостално и самоуверено изводи дату вежбу
- Даје прецизна објашњења како је реализовао задатак
- Прецизно и тачно реализује задатак
- Самостално решава проблеме
- Вреднује своја дата решења и учествује у вредновању других решења
- У кратом року завршава постављени задатак

Оцену 4 добија ученик/ца:

- Самостално и самоуверено изводи дату вежбу
- У већој мери даје прецизна објашњења како је реализовао задатак
- У већој мери прецизно и тачно реализује задатак

- Самостално решава проблеме
- У већој мери вреднује своја дата решења и учествује у вредновању других решења
- Не користи додатно време за реализацију задатака

Оцену 3 добија ученик/ца:

- Делимично показује самосталност при изради вежбе
- У мањој мери даје прецизна објашњења како је реализовао задатак
- У мањој мери прецизно и тачно реализује задатак
- Решава проблеме уз помоћ наставника
- У мањој мери вреднује своја дата решења и учествује у вредновању других решења
- Не користи додатно време за реализацију задатака

Оцену 2 добија ученик/ца:

- Не поседује самосталност при изради вежбе, већ је опдељен на наставничку помоћ
- Поседује знање када су у питању једноставнији захтеви који се односе на дату вежбу
- Непрецизно реализује дату вежбу
- У мањој мери решава проблеме уз помоћ наставника
- Користи додатно време за реализацију задатака

Оцену 1 добија ученик/ца:

- Не поседује знање за израду вежбе
- Не поседује знање када су у питању једноставнији захтеви који се односе на дату вежбу
- Није у стању да реализује вежбу ни уз помоћ наставника
- Не исказује жељу да учествује у изради задате вежбе
- Ни уз додатно време за реализацију задатака, не постиже резултате

Оцењивање и вредновање **семинарских радова** (било који од раније наведених облика)

Оцену 5 добија ученик/ца:

- Самостално и сигурно излаже израђени рад
- Тачно и прецизно одговори на дату тему
- Одлично се користи алатима за које се пределио за презентовање свог рада
- Прави и користи интересантан материјал а све у циљу обраде задате теме
- Усклађује време и простор тако да одржи пажњу учесника

Оцену 4 добија ученик/ца:

- У већој мери самостално и сигурно излаже израђени рад
- Тачно и прецизно одговори на дату тему
- У већој мери се користи алатима за које се пределио за презентовање свог рада
- Прави и користи интересантан материјал а све у циљу обраде задате теме
- У већој мери усклађује време и простор тако да одржи пажњу учесника

Оцену 3 добија ученик/ца:

- Несигурно излаже израђени рад
- Недостаје тачности и прецизности при изради задате теме
- Недостаје увежбаности за рад са алатима за које се определио за презентовање своје теме
- Прави и користи интересантан материјал а све у циљу обраде задате теме
- У мањој мери усклађује време и простор тако да одржи пажњу учесника

Оцену 2 добија ученик/ца:

- Несигурно излаже израђени рад уз помоћ наставника
- Недостаје тачности и прецизности при изради задате теме
- Слабо користи алате за које се определио за презентовање своје теме

- Није научио текст који износи
- Не усклађује време и простор тако да одржи пажњу учесника

Оцену 1 добија ученик/ца:

- Није урадио задати рад у предвиђеном року

Оцењивање из **практичног рада** из предмета техника и технологија

Оцену 5 добија ученик/ца:

- Самостално и сигурно реализује пројекат
- Тачно и прецизно израђује задати задатак
- Одлично се користи алатима за које се определио за израду рада
- Развија идеје, коментарише их
- Усклађује време и простор тако на време заврши свој рад
- Критички анализира свој пројекат и друге пројекте

Оцену 4 добија ученик/ца:

- Самостално и сигурно реализује пројекат
- У већој мери тачно и прецизно израђује задати задатак
- У већој мери се користи алатима за које се определио за израду рада
- Развија идеје, коментарише их
- У већој мери склађује време и простор тако на време заврши свој рад
- Критички анализира свој пројекат и друге пројекте

Оцену 3 добија ученик/ца:

- Недостаје самосталност и сигурност у реализацији пројеката
- У мањој мери тачно и прецизно израђује задати задатак
- У мањој мери се користи алатима за које се определио за израду рада
- Развија идеје, коментарише их
- У већој мери склађује време и простор тако на време заврши свој рад
- Сагледава недостатке свог рада

Оцену 2 добија ученик/ца:

- Реализује рад уз асистенцију наставника
- Нетачно и непрецизно израђује задати задатак
- Не користи се или се у мањој мери исправно користи алат који му је неопходан при раду
- Не усклађује време и простор тако на време заврши свој рад

Оцену 1 добија ученик/ца:

- Не жели да ради рад
- На било који начин угрози своју безбедност или безбедност других (уколико ученик заслужи било коју оцену на основу осталик критеријума а ипак угрози своју безбедност или безбедност других оцењује се оценом један)
- Не слуша савете наставника и неправилно користи алат и при томе нанесе материјалну штету
- Не уради рад из било ког разлога (заборавио, изгубио...) до договореног термина

Оцењивање **активности** ученика:

- Три плуса (смајлија) доносе са собом оцену 5
- Три минуса по било ком основу (недоношење прибора, домаћег...) се оцењују оценом један
- Наставник задржава право и за један неурађен домаћи да оцени оценом један уколико сматра тај домаћи за јако важан домаћи који је неопходан како би се испратило напредовање ученика и при томе скрене пажњу (или не) да ће домаћи оценити

- Исто тако за урађен домаћи ученик може добити оцену на скали од 1 до 5, поштујућу критеријуме до сада наведене
- Сваки појам, реч, реченица који је плод закључка ученика а који није могао бити изнесен без синтезе и анализе (не може бити резултат нагађања) наставног садржаја предмета може бити оцењен оценом пет
- Однос према предмету која се огледа кроз редовност записивања и вођења прописне евиденције у својим свескама, уредност, прецизност може бити оцењен оценом на скали од 1 до 5
- Учествовање у настави при обради и вежбању , изношење смислених идеја које су директно у вези или се могу довести у везу са наставним садржајем могу донети оцену ученику или евиденцију у виду плуса односно смајлија

Остале активности се односе на све активности које се могу довести у директну или индиректну везу са наставним садржајем из предмета техника и технологија и то не само са садржајем из текуће године већ и садржајима (уколико се не ради о петом разреду) који су изучавани из поменутог предмета током претходних година. Кроз остале активности се једино не оцењују активности које су васпитног карактера јер су оне предмет оцењивања из владања ученика, све остало може и биће предмет оцењивања и о длуку о томе доноси наставник.

Потпис запосленог

_____

Немања Јојић

Стручно веће биологије и хемије

4. 13. Критеријуми оцењивања за биологију

У настави оријентисаној ка достизању исхода прате се и вреднују процес наставе и учења, постигнућа ученика (продукти учења) и сопствени рад. Наставник треба континуирано да прати напредак ученика, који се огледа у начину на који ученици партиципирају, како прикупљају податке, како аргументују, евалуирају, документују итд.

Да би вредновање било објективно и у функцији учења, потребно је ускладити нивое исхода и начине оцењивања,

Ниво исхода	Одговарајући начин оцењивања
Памћење (навести, препознати, идентификовати...)	Објективни тестови са допуњавањем кратких одговора, задаци са означавањем, задаци вишеструког избора, спаривање појмова.
Разумевање (навести пример, упоредити, објаснити, препричати...)	Дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, есеји.
Примена (употребити, спровести, демонстрирати...)	Лабораторијске вежбе, проблемски задаци, симулације.
Анализирање (систематизовати, приписати, разликовати...	Дебате, истраживачки радови, есеји, студије случаја, решавање проблема.
Евалуирање (проценити, критиковати, проверити...)	Дневници рада ученика, студије случаја, критички прикази, проблемски задаци.
Креирање (поставити хипотезу, конструисати, планирати...)	Експерименти, истраживачки пројекти.

као и оцењивање са његовом сврхом:

Сврха оцењивања	Могућа средства оцењивања
Оцењивање наученог (сумативно)	Тестови, писмене вежбе, извештаји, усмено испитивање, есеји.
Оцењивање за учење (формативно)	Посматрање, контролне вежбе, дневници рада ученика, самоевалуација, вршњачко оцењивање, практичне вежбе.

За сумативно оцењивање знања и вештина научног истраживања ученици би требало да решавају задатке који садрже неке аспекте истраживачког рада, да садрже новине тако да ученици могу да примене стечена знања и вештине, а не само да се присете информација и процедура које су запамтили, да садрже захтеве за предвиђањем, планирањем, реализацијом неког истраживања и интерпретацијом задатих података. У вредновању наученог, поред усменог испитивања, најчешће се користе тестови знања. На интернету, коришћењем кључних речи *outcome assessment (testing, forms, descriptiv/numerical)*, могу се наћи различити инструменти за оцењивање и праћење.

У формативном вредновању наставник би требало да промовише групни дијалог, користи питања да би генерисао податке из ђачких идеја, али и да помогне развој ђачких идеја, даје ученицима повратне информације, а повратне информације добијене од ученика користи да прилагоди подучавање, охрабрује ученике да оцењују квалитет свог рада. Избор инструмента за формативно вредновање зависи од врсте активности која се вреднује. Када је у питању нпр. практичан рад (тимски рад, пројектна настава, теренска настава и слично), може се применити чек листа у којој су приказани нивои постигнућа ученика са показатељима испуњености, а наставник треба да означи показатељ који одговара понашању ученика.

У процесу оцењивања добро је користити портфолио (збирка докумената и евиденција о процесу и продуктима рада ученика, уз коментаре и препоруке) као извор података и показатеља о напредовању ученика. Предности коришћења потрфолија су вишеструке: омогућава континуирано и систематско праћење напредовања, подстиче развој ученика, представља увид у праћење различитих аспеката учења и развоја, представља подршку у оспособљавању ученика за самопроцену, пружа прецизнији и поузданији увид у различите области постигнућа (јаке и слабе стране) ученика.

Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, а који су у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења.

Важно је да наставник континуирано прати и вреднује, осим постигнућа ученика и процес наставе и учења, себе и сопствени рад. Све што се покаже добрим и корисним наставник ће користити и даље у својој наставној пракси, а све што се покаже као недовољно ефикасно требало би унапредити.

Критеријуми оцењивања за 5. разред

Наставни предмет: биологија			**Разред: 5.**	
Циљ: Циљ учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
1. Порекло и разноврсност живота	наводи шта је биологија. -Објасни како се истражује природа. -дефинише шта је ћелија и какве по облику могу бити. - препознаје на слици делове ћелије -описује организацију живих бића од ћелије до организма. - објашњава шта је аутотрофна, а шта хетеротрофна исхрана. -наводи да је променљивост одлика свих живих бића. -објашњава значај биолошке разноврсности за живи свет. - познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси - препознаје на примерима како жива бића дишу. - објашњава појам и значај излучивања штетних материја. - наводи зашто се жива бића крећу. - објашњава појам дражи и надражљивости. - описује разлику између полног и бесполног размножавања.	- описује чиме се бави биологија. -наводи научне методе током извођења огледа као и лабораторијски прибор. -описује зашто је храна потребна живим бићима. - повезује делове ћелије са њиховом улогом - самостално употреби лабораторијски прибор приликом извођења огледа. -уочава разлике између праисторијског и данашњег човека. -групише жива бића према њиховим сличностима или разликама у одређене групе. - дефинише значај дисања за жива бића. - објасни због чега је важно да организам свакодневно избацује штетне супстанце и вишак воде. - уочава шта утиче на кретање на одабраним примерима. - илуструје везу између дражи и надражљивости на примерима које изабере.	- уочавају и разликују ћелије по облику под лупом. -наводи научне методе током извођења огледа. -уочава различите нивое сложености организације живих бића на датим примерима. - групише градивне супстанце за развој живог бића. - приказује значајне догађаје из свог живота на временској ленти. - примењује једноставан дихотомни кључ у одређивању врста. - наводи примере једноћелијских и вишећелијских организама из непосредног окружења. - илуструје процес дисања на примеру риба, жаба, инсеката и кишне глисте. - демонстрира улогу излучивања у једноставном огледу. - наводи и повезује начин кретања и тип органа за кретање на одабраним примерима. - уочава разлику између дражи и надражљивости код биљака и	дефинише на примерима због чега су биолошка знања важна у свакодневном животу. - самостално поставља оглед водећи рачуна о безбедности током рада. - изводи закључак и табеларно представи резултате истраживања. -дефинише основна правила приликом извођења огледа. -демонстрира на моделу основне делове бактеријске и животињске ћелије, као и најважније делове. - упоређује храну према саставу градивних супстанци. -демонстрира дисање на моделу плућа, постави оглед и изводи закључак. - анализира шему и попуни табелу са дневним уносом воде. - демонстрира огледима на које дражи реагују поједина жива бића. -резимира какав је значај полног размножавања за природу.

	-дефинише разлику између раста и развића. -дефинише шта је стабилна унутрашња равнотежа. -разликује животне циклусе код изабраних представника.	-дефинише због чега је важно да се жива бића размножавају. - наводи примере нарушавања стабилне унутрашње равнотеже.	животиња. - објашњава разлику између бесполног и полног размножавања. - дефинише појам ларве и лутке код размножавања винске мушице. - самостално изводи огледе	- приказује развојне фазе човека временском лентом. - формулише како треба да се реагује правилно када је нарушена унутрашња атмосфера организма. -на основу физичке активности и вредности пулса изведе закључак и табеларно прикаже.
2. Јединство грађе и функција као основа живота	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	- разликује копнену од водене животне средине. - наводи да је прилагођеност основа опстанка живих бића на Земљи. -скицира неки организам у животној средини. - наводи основне карактеристике живота у води и наведе неки пример. - препознаје основе прилагођености спољашње грађе живих бића за живот на копну и нацрта два организма. - препознаје у спољашњој грађи живих бића основне прилагођености за живот под земљом.	- самостално направи и користи једноставне инструменте за мерење одређених параметара у животној средини. -препозна прилагођеност организама условима у животној средини и нацрта. -препозна основне прилагођености организама у грађи за живот у води. - објашњава на одређеном примеру за прилагођеност и распростирање организама животу на копну. -наведе одређену прилагођеност за организме који живе под земљом и нацрта један организам.	Помоћу једноставних инструмената (који су направили) измери температуру брзину ветра, количину падавина. -илуструје пример за одређену прилагођеност и нацрта у свесци. -дефинише и објашњава на примерима прилагођеност организама за живот у води и нацрта неки организам. - описује, уочава и скицира копнене организме из непосредног окружења. - дефинише и описује различите организме који живе под земљом.	Резултате мерења прикаже табеларно и изведе закључак. - упоређује прилагођеност различитих врста организама из непосредног окружења. - анализира, описује водене организме из непосредног окружења и означи њихове карактеристичне особине. - одређује групу копнених организама и означи њихове кључне особине прилагођености (пример птице мрав). - описује крtицу и означи њене главне карактеристике адаптације подземном начину живота - анализира прилагођеност појединих животиња животу под земљом
3. Наслеђивање и еволуција	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	-наводи наследне особине и особине које су резултат деловања средине на примерима из свакодневног живота. - објашњава разлику између бесполног и полног размножавања. - наводи да полним размножавањем настају потомци који су веома слични родитељима. - објашњава појам разноликости (варијабилности) и наведе примере. - наводи да већа варијабилност пружа већу шансу за	- приказује на родословном стаблу наслеђивање појединих особина кроз генерацију. - разликује бесполно и полно размножавање и значај размножавања за продужење врсте. - објашњава да варијабилност зависи од различитих комбинација наследног материјала родитеља и утицаја средине. - уочава на примерима зашто је варијабилност организама важна за промене унутар врсте у	- огледом испита утицај неких фактора средине на поједине особине живих бића. -анализира значај преношења особина са родитеља на потомство. -препознаје примере варијабилности у природи. -прикупља податке о варијабилности организма унутар једне врсте.	- резултате мерења представи табеларно и графички. -дефинише појам наследног материјала. -уочава и анализира везу између размножавања и разноликости и објасни кроз примере. - анализира резултате у вези са варијабилношћу - представља податке табеларно и графички и изведе закључке.

	остављање потомства, а врсти више могућности за преживљавање.	дужем временском периоду.		
4. Живот у екосистему	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	-препознаје и именује одређене врсте (птица) из непосредног окружења. -наводи негативне факторе који утичу на жива бића и животну средину. -објашњава значај заштите и очување природе. -учествује у пројекту очувања природе у свом крају. - наброји животиње као кућне љубимце које се налазе у његовом окружењу и објасни бригу о њима. -наброји неке лековите, отровне и самоникле биљке.	- уочава и препознаје одређене врсте организама из непосредног окружења. -објашњава негативан и позитиван утицај човека на жива бића и животну средину. - дефинише значај црвених листа за заштиту појединих врста биљака и животиња. -предлаже акције које ће обухватити бригу о биљкама и животињама у непосредном окружењу. -развијати осећај одговорности према животињама и објаснити зашто је то важно. - наводи лековите биљке од којих припрема чајеве и њихова лековита својства.	-развија осећања одговорности за заштиту природе и биолошке разноврсности. - уочава разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу. -наведе особине националних паркова у Србији и истражи најмање два. - организује, учествује у акцијама очувања природе и сарађује са осталим учесницима. - демонстрира на примерима деловање људи на животну средину и процени његове последице. објашњава да лековите биљке зависе од правилног брања, сушења и припреме.	- анализира положај човека у природи и његове велике одговорности у очувању природе. -уочава и анализира везу са променама у спољашњој средини (утицај човека са индиректним смањењем разноврсности живих бића на Земљи). -истражи на интернету основне податке о националним парковима, ретке врсте у њима које се налазе и то презентује друговима. -организује дебату у оквиру одељења на тему: „Дивље животиња као кућни љубимци да или не.” дефинише значај биљака и животиња за човека.
5. Човек и здравље	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	- препознаје елементе здравог живота и процени сопствене навике. - објашњава зашто је пушење штетно по здравље и каква је штетност дуванског дима. -објашњава значај физичке активности за одржавање здравља људи. -препознаје промене на свом телу и да је то нормална појава у пубертету. -наводи да због појачаног рада лојних и знојних жлезда треба обратити посебно пажњу на одржавање личне хигијене.	- наводи препоручени дневни унос шећера, масти и беланчевина. - наводи неке од штетних супстанци које се налазе у цигаретама. - објашњава штетне последице пушења за себе и околину. -наводи различите физичке активности које доприносе очувању здравља, духа и тела. - уочава на примерима да све промене у пубертету настају под дејством хормона. - истиче да због појачаног рада лојних и знојних жлезда треба обратити посебно пажњу на одржавање личне хигијене.	- дефинише значај здраве исхране и зашто је вода најздравије пиће. - анализира пирамиду исхране. -одређује елементе здравог начина живота (здрава исхрана, физичка активност). - наводи да бављење спортом, шетња по чистом ваздуху су важни у очувању здравља. - дефинише да у доба пубертета долази до развоја полних карактеристика и развоја полних органа, и да треба имати одговоран однос према свом телу. - илуструје примерима да због појачаног рада лојних и знојних жлезда треба обратити посебно пажњу на одржавање личне хигијене.	- примењује хигијенска правила која се односе на припремање хране, простор посуђе и прибор за јело. - анализира штетност дуванског дима по здравље. - дефинише значај одмора и сна по здравље организма. - дефинише факторе ризика од прераног ступања у сексуалне односе. - дефинише да због појачаног рада лојних и знојних жлезда треба обратити посебно пажњу на одржавање личне хигијене.

Критеријуми оцењивања за 6. разред

Наставни предмет: биологија			**Разред: 6.**
Циљ: Циљ учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.			
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА		
	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
1. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	познаје шта је микросвет; –наводи основне делове микроскопа; –скицира делове микроскопа; –посматра препарате под микроскопом; –разликује једноћелијске од вишећелијских организама; –набраја животне процесе; –препознаје основну грађу животиње и човека; –изводи једноставне огледе; –уочава разлику између полног и бесполног размножавања;	–рукује и користи једноставне инструменте за мерење одређених параметара у животној средини; –препознаје разлике између дисања човека и животиња и других животних процеса; –наводи разлике између полног и бесполног размножавања; препознаје резултате једноставнијих огледа и зна да их представи;	–помоћу једноставних инструмената изводи оглед; –показује делове микроскопа и говори о њима; –скицира органски систем и објасни животни процес; –изводи оглед без помоћи наставника;	– резултате мерења прикаже табеларно и изведе закључак; – прави разлику између органа који учествују у истом животном процесу; – анализира задатке из уџбеника; – пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама и наводи примере;
2. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	ДОВОЉАН (2) - објашњава шта је популација и заједница живих бића; - препознаје факторе који одређују услове живота у станишту; - познаје како су жива бића прилагођена на променљиве услове животне средине; - објашњава шта је рециклирање и шта су заштићена подручја; - препознаје утицаје човека на живи свет	ДОБАР (3) - уочава и препознаје одређене врсте организама из непосредног окружења; - вреднује значај рециклаже; - наводи негативан и позитиван утицај човека на жива бића и животну средину; - предлаже акције заштите угрожених живих бића - уочи односе између различитих популација - дефинише улогу чланова и мреже исхране	ВРЛО ДОБАР (4) - прави разлику између одговорног и неодговорног понашања човека; - учествује у акцијама рециклаже; - приказује и анализира на примерима деловање човека на живи свет; - одреди еколошке нише одабраних врста - -направи модел трофичке пирамиде	ОДЛИЧАН (5) -има развијену еколошку свест и утиче на развој еколошке свести других ученика; - предлаже акције рециклаже и предводи их; -организује дебату у оквиру одељења на тему:„Заштићена подручја у мојој околини" -истражи на интернету о рециклажи и презентује пред одељењем;
3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	ДОВОЉАН (2) -разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине на примерима из свакодневног	ДОБАР (3) - приказује на родословном стаблу наслеђивање појединих особина кроз генерацију;	ВРЛО ДОБАР (4) - испитује огледом утицај неких фактора средине на поједине особине живих бића; - препознаје примере	ОДЛИЧАН (5) - представља резулатате мерења представи табеларно и графички; - уочава везу између размножавања и

	живота; - објашњава појам разноликости (варијабилности),наведе примере; - прави разлику и објашњава шта је природна,а шта вештачка селекција; - уочава разлику између бесполног и полног размножавања;	- разликује бесполно и полно размножавање и значај размножавања за продужење врсте; - објашњава разлику између вештаче и природне селекције и наведе примере	варијабилности у природи и анализира их; - прикупља податке о варијабилности организама и анализира их - прикаже на родословном стаблу наслеђивање појединих особина кроз генерације	разноликости и објасни кроз примере; - изводи огледе самостално размножавања и разноликости и објасни кроз примере; - истражи примере припитомљавања животиња
4. ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	ДОВОЉАН (2) -познаје теорије о постанку и еволуцији живота на планети; - објашњава класификацију организама и дрво живота	ДОБАР (3) - уочава разлике између живих бића; - објашњава значај еволуције за живот на планети; - црта и препознаје основне одлике домена живог света - наводи доказе биолошке еволуције - објашњава појам фосила	ВРЛО ДОБАР (4) -скицира дрво живота; - врши анализу основних корака у еволуцији живота на земљи; - изводи једноставније огледе - поступно објасниш развој живота на земљи - одређују положај непознатог организма на дрвету живота - уочава и објашњава положај одређених група живих бића на дрвету живота	ОДЛИЧАН (5) -на интернету истражи и представи значај фосила, настанак хетеротрофних организама, симбиозе,н астанак живота на планети земљи; - прави временску ленту и да графички прикаже дрво живота; - предлаже интересантне пројекте у вези порекла и разноврсности живота - анализира доказе биолошке еволуције
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	ДОВОЉАН (2) -наводи обољења која изазивају бактерије и животиње; - познаје мере превенције; - познаје основне мере прве помоћи; - наводи болести зависности и последице истих - објасни шта је заразна болест -објасни значај одржавања личне хигијене и хигијене животног простора за спречавање заразних болести	ДОБАР (3) -детаљније познаје наведене параметре за довољан(2) и детаљније их описује,а неке зна и да примени; -примењује основе прве помоћи на себи -објашњава зашто је неопходно да се антибиотици правилно користе	ВРЛО ДОБАР (4) -објашњава значај обољења, познаје симптоме и детаљније познаје и примењује мере превенције; -учествује и предлаже пројекте у вези болести зависности и последица; - анализира повреде и примену самопомоћи или да потражи помоћ лекара	ОДЛИЧАН (5) - објашњава механизме и поремећаје везане за обољења и истиче значај примена мера превенције; - тумачи улогу друштва у подстицању појединца за коришћење психоактивних супстанци; - детаљно анализира последице болести зависности,демонстрира примену опреме за прву помоћ на себи; - предлаже пројекте у вези са значајним медицинским датумима у свету и код нас

Критеријуми оцењивања за 7. разред

Наставни предмет: биологија			**Разред: 7.**	
Циљ: Циљ учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
1. Наслеђивање и еволуција	наводи да свака ћелија у организму садржи генетички материјал разликује ћелије прокарија и еукарија наброји и опише делове једра познаје појам и основну улогу хромозома разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине на примерима из свакодневног живота познаје улогу Грегора Мендела у зачетку генетике понекад је самостлан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује показује мањи степен активности и ангажвања	уочава и наводи сличности и разлике између биљних и животињских ћелија -одређује везу између гена и хромозома -разликује телесне хромозоме од полних хромозома -познаје механизам настанка зигота објашњава зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима –објашњава начине настајања грешака у генетичком материјалу познаје да на развиће организама поред генетичког материјала утиче и средина у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, показује делимичан степен активности и ангажовања	објашњава појам кариотип и кариограм објашњава промене на хромозомима током ћелијске деобе и разликује појмове: хомологни хромозоми и хроматиде -објашњава грађу гена, као фактора наслеђивања - објашњава да полне ћелије настају од посебних ћелија у организму повезује фазе ћелијског циклуса са променама наследног материјала - графички приказује испољавање болести кроз рецесивне алеле - шематски приказује и објашњава наслеђивање пола код људи самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, логички повезује чињенице и појмове израђује самостално модел процеса митозе и мејозе према упутству објашњава ћелијски метаболизам -упоређује хромозоме прокарија и еукарија -сагледава разлике између митозе и мејозе и њихову улогу у развићу и размножавању вишећелијских организама шематски приказује и објашњава три Менделова правила - аргументује везу између наследних болести и утицаја животне средине - графички приказује испољавање болести кроз рецесивне алеле успоставља везу између наслеђивања и наследних болести
	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
2. Јединство грађе и функција као основа живота	у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима	уочава везу између симетрије, цефализације и сегментације организама - разликује критеријуме за груписање	објашњава значај изгледа тела животиња у таксономији - објашњава сличности и разлике у грађи и начину живота	– препознаје и објашњава чланковитост у биљном царству -повезује знања из биологије и математике израдом адекватних задатака -припрема и поставља оглед за

	разликује симетрију тела животиња -да разликује и објасни животне форме гљива -разликује типове стабала код васкуларних биљака -познаје да је ћелија најмања јединица грађе и функције свих вишећелијских организама - разликује начине размножавања биљака (бесполно, полно, вегетативно) -повезује раст биљке с клијањем семена и развојем биљних ткива -наводи врсте телесног покривача код животиња - објашњава разлике између спољашњег и унутрашњег скелета животиња - да наведе и објасни грађу нервног система код различитих група животиња -наводи начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине - познаје значај процеса исхране у обезбеђивању енергије за све животне процесе - да објасни основне улоге крви - наводи органе за излучивање код човека и разуме њихову основну улогу -разликује бесполно и полно размножавање животиња	једноћелијских протиста -разуме значај гљива за природу и човека - да објасни рад стоминог апарата - уочава сличности и разлике између биљних ткива, -да нацрта и обележи попречни пресек листа -објашњава начине размножавања биљака без семена и биљака са семеном - наводи примере покрета биљака - објашњава састав телесног покривача код животиња - упоређује типове скелета код бескичмењака и кичмењака - објашњава начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине -упоређује грађу и функцију различитих чула животиња - објашњава грађу нервног система код различитих група животиња - уочава разлике у начину исхране и грађи система органа за варење код животиња -да објасни значај процеса дисања у обезбеђивању енергије за све животне процесе - уме да објасни и шематски прикаже отворен и затворен крвни систем - наводи грађу и функцију система органа за излучивање код	једноћелијских протиста -уочава повезаност алге и гљиве у форми лишаја -уме да објасни повезаност грађе и функције биљних органа - описује прилагођености биљака за боље расејавање семена - разуме значај пупољака за развој биљке - да повеже грађу и улогу рожних творевина -објашњава састав костију кичмењака -наводи особине и типове мишића код одређених група животиња - упоређује грађу и функцију различитих чула животиња -да објасни грађу и функцију нервне ћелије и нервног ткива -уочава разлику у начину дисања и у грађи система органа за дисање код животиња - упоређује грађу и улогу крвних ћелија -објашњава процес стварања мокраће -наводи начине размножавања код бескичмењака и кичмењака , самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	узгајање инфузорија да одреди положај гљива и лишајева на дрвету живота -шематски приказује и објашњава значај исхране, дисања и излучивања код биљака - упоређује животне циклусе различитих група биљака -упоређује грађу и функцију творних и трајних ткива -упоређује телесне омотаче и њихове улоге код различитих група животиња -уочава и објашњава повезаност грађе и функције локомоторног система -да објасни на примеру рефлексну реакцију код човека -објашњава правила трансфузије крви у АБО и Rh- фактор систему -објашњава значај пречишћавања крви - разликује и упоређује начине размножавања код бескичмењака и кичмењака у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, логички повезује чињенице и појмове

		бескичмењака и кичмењака - објашњава разлику између спољашњег и унутрашњег оплођења, у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, показује делимичан степен активности и ангажовања		
3. Порекло и разноврсност живота	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Познаје појмове о постанку и еволуцији живота на планети; –познаје класификацију организама и дрво живота; -Наводи особине живих бића. -да уочава везе међу организмима(дрво живота). -Дефинише појам врсте и именује систематске категорије. -Разврстава жива бића у одређене категорије по сличностима и разликама. у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима	да уочи разлике између живих бића; уочава значај биномне номенклатуре Карл Линеа –да објасни значај еволуције за живот на планети; –црта и препознаје основне одлике домена живог света; Познаје хијерархију класификационих категорија и примењује једноставне кључеве за идентификацију живог света. Користи доказе еволуције,постојање и настанак фосила,претке човека. повезује адаптације одређених група организама са начином живота,условима средине и животном формом. Уочава разлике између развоја вишећеличности код биљака,гљива и животиња. у довољној мери показује способност употребе	врши анализу основних корака у еволуцији живота на земљи; –зна да изведе једноставније огледе; користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива; разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева; повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; одређује припадност врсте одређеним таксономским категоријама, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, логички повезује чињенице и појмове на интернету истражи и представи значај фосила,настанак хетеротрофних организама,симбиозе,настанак живота на планети земљи; –да направи временску ленту и да графички прикаже дрво живота; –предлаже интересантне пројекте у вези порекла и разноврсности живота; одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи; упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; разликује појмове конвергенције и дивергенције, објашњава разлику између филогенетског стабла и дрвета живота

		информација у новим ситуацијама, показује делимичан степен активности и ангажовања		
4. Живот у екосистему	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	дефинише основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). – препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима. - дефинише биодиверзитет. Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине понекад је самостлан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује показује мањи степен активности и ангажовања	познаје значење основних еколошких појмова (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). – Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. Познаје значај мера заштите животне средине из аспекта одрживог развоја. објашњава основне односе међу члановима екосистема. описује типичне екосистеме у Србији. у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, показује делимичан степен активности и ангажовања	Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге. Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. Разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије). Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	Процењује значај мера заштите, очувања и унапређивањ аживотне средине и познаје како може да их примени. Повезује распоред биома на Земљи с чиниоцима који га одређују. објашњава значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу. има развијену еколошку свест и утиче на развој еколошке свести других ученика; предлаже акције рециклаже и предводи их; истражи на интернету о рециклажи и презентује пред одељењем; предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;
5. Човек и здравље	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Описује основну грађу вируса, именује обољења која изазивају вируси, познаје појам имунитет, да наведе болести зависности и последице истих; -именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге. познаје биолошки смисао	Предлаже мере заштите од вирусних инфекција, описује начине размножавања вируса Разликује типове имунитета на примерима, идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност,	Анализира грађу вируса, описује болести које вируси изазивају, описује типове имунитета, анализира јеловник са становишта правилне исхране, учествује и предлаже пројекте у вези болести зависности и последица; да анализира	објашњава механизме и поремећаје везане за обољења и истиче значај примена мера превенције; тумачи улогу друштва у подстицању појединца за коришћење психоактивних супстанци; детаљно анализира последице болести зависности,демонстрира примену опреме за прву помоћ на себи; предлаже пројекте у вези са значајним

	адолесценције. идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих да процени сопствене животне навике и избегава ризишна понашања, објашњава значај уравнотежене и разноврсне исхране за очување здравља	анорексија, булимија); наводи основна правила чувања намирница планира време за рад, одмор и рекреацију; познаје разлику између пубертета и адолесценције доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;	повреде и примену самопомоћи или да потражи помоћ лекара; примени поступке збрињавања лакших облика крварења, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	медицинским датумима у свету и код нас; расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;

Критеријуми оцењивања за 8. разред

Наставни предмет: биологија			**Разред: 8.**	
Циљ: Циљ учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
1. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Препознаје основну грађу ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају(дисање, исхрана, деоба ћелије) Наводи нивое организације организама(ћелија, ткиво, орган, систем органа, организам) Описује основну спољашњу и унутрашњу грађу методских одабраних представника живих бића Наводи основне чињенице о јединству и грађи функције методски одабраних представника живих бића	Наводи улогу и значај ћелијских органела (метаболизам ћелије) Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму Наводи основне чињенице о начину функционисања организама, као и сличности и разлике у обављању животних процеса(исхране, дисања, излучивања)	Анализира значај усаглашеног деловања више органа и органских система за нормално функционисање организма Дефинише основне чињенице о начину функционисања организма, као и сличности и разлике у обављању животних процеса(исхране, дисања, излучивања)	Објашњава значај метаболизма за опстанак организама Упоређује начин функционисања сличних органа и органских система код различитих група организама Објашњава везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине Користи ИКТ у истраживању Показује висок степен активности и ангажовања
2. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Дефинише основе еколошке појмове и разуме њихово значење(животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера) и познаје деловање абиотичких и биотичких чиниоца средине на жива бића Препознаје типичне представнике у екосистемима свог непосредног окружења и одговорно се понаша према њима Описује значај биодиверзитета и своју	Описује основне односе међу члановима екосистема Објашњава како делови екосистема утичу једни на друге Наводи разлике типичних екосистема у Србији и најважније врсте у њима(биодиверзитет Србије)	Анализира везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину, посебно са аспекта одрживог развоја Наводи и објашњава значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему и природи	Објашњава пренос супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине Дефинише основне чиниоце који утичу на распоред најважнијих биома на Земљи и најважније врсте у њима Уочава и анализира конфликт између потребе развоја људских заједница и очувања природе и биодиверзитета и вреднује значај примене

	личну одговорност за заштиту биодиверзитета у непосредној околини Наводи утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине, као и значај тих мера са аспекта одрживог развоја			принципа одрживог развоја у свакодневном животу Показује изузетно висок степен активности и ангажовања Користи ИКТ у истраживању
3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Дефинише постојање наследних особина и објашњава на примерима Наводи разлике полног и бесполног размножавања, као и значај полног размножавања за разноврсност живог света Описује типичне животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти) Наводи типичне примере природне селекције(конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција) Наводи типичне примере вештачке селекције(стварање раса и сорти гајених врста)	Описује промене код живих бића, условљене утицајима спољашње средине Наводи деловање природне и вештачке селекције на примерима	Дефинише функцију генетичког материјала у ћелији(хромозом, ДНК, ген), као и основна правила наслеђивања Описује ћелијске деобе(митозу и мејозу) и наводи њихову улогу у животном циклусу вишећелијског организма	Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба Објашњава промене код организама у току животног циклуса Анализира правила наслеђивања на примерима(првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања) Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности, која доводи до еволутивних промена Показује висок степен активности и ангажовања Користи ИКТ у истраживању
4. ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Наводи особине живих бића(ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт) Дефинише појам врсте и именује систематске категорије Разврстава жива бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама(примењује	Наводи значај биолошких знања и њихову применљивост у свакодневном животу Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота и условима средине	Примењује правила класификације и користи једноставне кључеве за препознавање организама у непосредном окружењу Тумачи доказе еволуције(постојање и настанак фосила, предачке форме,	Самостално изводи закључке у погледу животне форме и распрострањења одређених група организама Самостално успоставља везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка(геолошка доба) Објашњава и вреднује информације о настанку и развоју живота на

	дихотоми кључ са ограниченим бројем особина) Препознаје заједничко порекло и филогенетски развој живота на Земљи		укључујући и предачке форме човека	Земљи, као и то да напредак биолошких наука доводи до нових сазнања у тој области Показује висок степен активности и ангажовања Користи ИКТ у истраживању
5. Човек и здравље	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Описује основну грађу вируса, именује обољења која изазивају вируси, познаје појам имунитет, да наведе болести зависности и последице истих; -именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге. познаје биолошки смисао адолесценције. идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих да процени сопствене животне навике и избегава ризишна понашања, објашњава значај уравнотежене и разноврсне исхране за очување здравља	Предлаже мере заштите од вирусних инфекција, описује начине размножавања вируса Разликује типове имунитета на примерима, идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија); наводи основна правила чувања намирница планира време за рад, одмор и рекреацију; познаје разлику између пубертета и адолесценције доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;	Анализира грађу вируса, описује болести које вируси изазивају, описује типове имунитета, анализира јеловник са становишта правилне исхране, учествује и предлаже пројекте у вези болести зависности и последица; да анализира повреде и примену самопомоћи или да потражи помоћ лекара; примени поступке збрињавања лакших облика крварења, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	објашњава механизме и поремећаје везане за обољења и истиче значај примена мера превенције; тумачи улогу друштва у подстицању појединца за коришћење психоактивних супстанци; детаљно анализира последице болести зависности,демонстрира примену опреме за прву помоћ на себи; предлаже пројекте у вези са значајним медицинским датумима у свету и код нас; расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;

Потписи запослених:

_____

Бранко Милутиновић

_____

Маја Костић

4. 14. Критеријуми оцењивања за хемију, Јелена Видић

Критеријум оцењивања и начин вредновања рада ученика из хемије су у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Оцењивање ученика (формативно и сумативно) из хемије се одвија континуирано током трајања школске године.

Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности.

Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- писмених провера знања – контролних вежби;
- усменог испитивања;
- активности на часу;
- домаћих задатака;
- семинарских радова.

Писмене провере знања, осим петнаестоминутних провера, се најављују ученицима и одржавају према унапред утврђеном распореду.

Број контролних вежби у току школске године зависи од недељног фонда часова наставног предмета.

Петнаестоминутне провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере (изводи се утврђивањем аритметичке средине оцена).

Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или кроз прикупљање више одговора на комплекснија питања или задатке или путем реферата и пројекта, уколико за дати разред и дату школску годину буду планирани.

Писмено испитивање се обавља путем контролних задатака и тестова. Писмене провере знања у трајању од 45 минута се најављују, а 15 – то минутне провере знања се не морају најављивати. Током наставне године, ученичка знања ће се из наставног предмета Хемија на овај начин проверавати по утврђеном распореду за сваку школску годину, уз обавештавање ученика и истицање на сајту школе. За контролне задатке бројчана оцена ученичких знања доноси се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

постигнуће на петнаестоминутном тесту	**оцена**
100 % - 90 %	5
89 % - 80 %	4
79 % - 70 %	3
69 % - 60 %	2

59 % - 0 %	1
постигнуће на контролном задатку	**оцена**
100 % - 85 %	5
84 % - 70 %	4
69 % - 55 %	3
54 % - 40 %	2
39 % - 0 %	1

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Закључна оцена ученика изводи се на основу аритметичке средине свих оцена у току полугодишта/школске године.

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене из хемије:

1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5)**
2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену **врло добар (4***)*
3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену **добар (3)**
4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену **довољан (2)**
5) ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену **недовољан (1).**

Потпис запослене:

_____

Јелена Видић

4. 15. Критеријуми оцењивања за хемију, Јелена Јовановић

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

• **ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ** - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области или теме, која су од значаја за предмет.Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

У току једног полугодишта ученик ће бити оцењен најмање четири пута.Провере знања се врше на следећи начин:

-писменим путем
-усменим путем
-активност на часу
-израда паноа, презентација, модела...
-постигнути резултати на такмичењима

Писмене провере знања

-Контролни задаци се организују два пута у току полугодишта према унапред утврђеном распореду. Најављују се 10-ак дана раније.Час пре најављеног контролног задатка наставник са ученицима ради припрему,скреће пажњу на битне ствари и одговара на евентуална питања и нејасноће ученика.Оцене су јавне,и ученици имају увид у свој рад на часу анализе контролног задатка,пре уписивања оцене у дневник.

-Петнаестоминутне провере се организују једаном до два пута месечно,не најављују се.Оцене се бележе као активност у дневнику(формативно оцењивање) и у педагошкој свесци наставника.Као образложење формативне оцене обавезно је написана и препорука за даљи рад,чији је циљ да ученик што боље научи градиво и у даљем раду добије што бољу сумативну оцену..

Сваки задатак и питање на тесту су избодовани,а бројчани критеријум који важи за све тестове су:

Оцена (1) 0-29%
Оцена (2) 30-49%
Оцена (3) 50-69%
Оцена (4) 70-84%
Оцена (5) 85-100% од укупног броја бодова,тј.поена.

Усмене провере знања

-Врше се континуирано. Ученик може бити оцењен током сваког дела часа (уводног,главног и завршног) и на свим типовима часа (обрада,утврђивање и систематизација).Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у

дневник.Наставник ће увек испоштовати жеље ученика, који су учили, да одговарају тог дана.Ако нема,,добровољаца“,ученици се одређују методом случајног одабира.

Оквирни захтеви за сваку оцену су:

Одличан (5): Ученик показује висок ниво знања,повезује градиво са предходно наученим,са примерима из свакодневног живота и са садржајима других наставних предмета,самостално долази до закључака,самостално решава непозната питања и задатке са напредног нивоа.

Врлодобар(4): Ученик самостално и тачно одговара на питања са средњег нивоа; уз малу помоћ наставника решава питања са напредног нивоа,прави минималне грешке,образлаже одговор са разумевањем,

*Добар (3):*Ученик познаје градиво,уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања,али често греши.Не повезује градиво и не изводи самостлно закључке.Одговара на питања са основног нивоа и ради задатке које је наставник већ давао на часу.Показује заинтересованост и труди се.

*Довољан(2):*Ученик уз велику помоћ наставника успева да дефинише основне хемијске појмове.Отежано повезује појмове и често греши.

*Недовољан(1):*Ученик није савладао основне појмове,није заинтересован да уз помоћ наставника пронађе одговоре,каже да ,,није учио или да не зна ништа“,не жели да одговара када га наставник прозове.

Активност на часу

Наставник континуирано,у току сваког часа,прати понашање,заинтересованост и рад ученика,инсистира да се битне ствари запишу.Редовно прегледа школске свеске и води евиденцију и запажања у педагошкој свесци.Недоношење свеске или одбијање ученика да у току часа пише,се евидентира формативно,као недовоља активност у дневнику,уз обавезну препоруку за даљи рад..

Уколико ученик показује учесталу активност на часовима,учествује у дискусији,практичном раду и успешно повезује наставне садржаје са садржајима других предмета,уз висок ниво разумевања,биће похваљен и оцењен оценом (5).

На основу евидентираних активности(путем формативних оцена) ученику се изводи сумативна оцена за рад на часу,за сваки класификациони период.

Израда паноа и презентација

Труд и ангажовање ученика у оваквим активностима се се такође оцењују.Уколико ученик успешно презентује свој рад на нивоу одељења,добија (5)..У сваком другом случају,та активност се бодује према приложеним ставкама,а оцена се изводи на основу приложене бодовне скале.

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)

Презентација	Максималан број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5

Интерактивност	5
Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)	5
Реакција слушалаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5
Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5
Презентација је урађена ћириличним писмом	5

Оцена се утврђује на основу следеће скале:
Оцена **5** – 45-50 бода
Оцена **4** – 35-44 бода
Оцена **3** – 25 -34 бода
Оцена **2** – 15-24 бода
Оцена **1** – 0 -14 бодова

Постигнути резултати на такмичењима

Ученик ће добити оцену (5) за свако освојено 1,2 или 3.место на општинском или окружном такмичењу.Труд који су уложили и време које су одвојили да би се такмичењу посветили заиста треба наградити.

Потпис запослене:

_____

Јелена Јовановић

Стручно веће историје и географије

4. 16. Критеријуми оцењивања за историју

Историја као наука и као наставни предмет спада у друштвене науке. По фонду часова се прати са географијом са којом дели и више међупредметних компетенција.

У петом разреду ученици добијају историју као нови предмет. С обзиром да је недељни фонд часова 1 час (свега 45 минута седмично) ученици се у једном полугодишту оцењују с најмање две оцене које могу бити формативно или сумативно одређене. Годишњи фонд часова историје 36.

У шестом, седмом и осмом разреду недељни фонд историје је два часа недељно. Самим тим очекује се да, у нормалним условима вршења наставе, сваки ученик има по четири оцене. Годишњи фонд часова шестог и седмог разреда је 72, док ученици осмог разреда имају укупно 68 часова на годишњем нивоу.

Оцена за сваког ученика/ученицу је јавна и даје се с образложењем и препоруком о даљем раду. Током целог часа могуће је дати оцену. Свака оцена уноси се у електронски дневник и педагошку свеску.

СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Сумативно или бројчано/нумеричко оцењивање се врши на више начина кроз усмено одговарање, писмену проверу знања или друге активности ученика.

- одличан (5) - ученик/ученица целовито сагледава историјске процесе током упознавања с предметом, разуме и уме да примени начине рачунања времена (за пети разред веома важно схватање рачунања времена пре нове ере и током нове ере), познаје и разликује узроке и последице, познаје најважније историјске догађаје и повезује их са одговарајућим личностима, закључује, примењује стечено знање, самостално се сналази на историјској карти. Показује иницијативу током наставе, самостално обавља различите врсте задатака.
- врло добар (4) - ученик/ученица зна и разуме узроке и последице, познаје најважније историјске догађаје и повезује их са историјским личностима, изводи закључке, самостално се сналази на историјској карти.
-добар (3) - ученик/ученица зна узроке и последице, именује важне историјске догађаје и личности, уме да објасни значај историјских догађаја, сналази се на историјској карти уз помоћ наставника. Уз подршку наставника/наставнице обавља задатке на часу.
-довољан (2) - ученик/ученица именује и препознаје основне историјске догађаје, историјске личности, уме да наведе узроке и последице основних историјских појава уз помоћ наставника/наставнице. Активан/активна је на часу уз помоћ наставника/наставнице.
- недовољан (1) - ученик/ученица нема познавање основних историјских догађаја, личности. Не показује жељу за напредовањем.

ПИСМЕНА ПРОВЕРА ЗНАЊА

Писмени вежбе дуже од 15 минута изводе се према унапред утврђеном плану, који се налази на страници школе и који је, такође јавно, истакнут у школском холу. План писмених провера се утврђује на почетку сваког полугодишта у сарадњи са другим предметним наставницима и одељенским старешинама и затим се одобрава на наставничком већу. Оцене су јавне, ученик/ученица имају увид у свој рад, оцена се уписује у електронски дневник у року од седам дана од дана провере. Уколико ученик/ца пропусти час на коме је била писмена провера

знања очекује се да, у најскоријем року, у договору са наставником уради писмену проверу или одговара усменим путем. Надокнада се може обавити на редовном или на часу допунске наставе.
Универзална скала бодова за писмене провере знања

-оцена - недовољан (1) 0-29%
-оцена - довољан (2) 30-49% - основни ниво (именовање, препознавање)
-оцена - добар (3) 50-69% - средњи ниво (репродукција, разумевање)
-оцена - врло добар (4) 70-85% - средњи ниво (разумевање, закључивање)
-оцена - одличан (5) 86-100% - напредни ниво (закључивање, примена)

Писмене радове током школске године наставник чува међу педагошком документацијом. Родитељи или старатељи ученика могу се упознати са писменим радовима ученика лично у термину отворених врата.

Писмене провере знања од петнаест минута се обично не најављују. У одређеним околностима могу се најавити. Наставник може из две-три петнаестоминутне провере знања извести сумативну оцену понекад у комбинацији са усменим одговарањем.

УСМЕНА ПРОВЕРА ЗНАЊА

Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање.

Усмена провера знања се може обавити и кроз активност ученика на часу рецимо кроз дијалог са друговима из одељења или са наставником, кроз обнављање градива на почетку или на крају часа, кроз допуњавање одговарања ученика. Наставник ове, условно говорећи, ситније одговоре бележи у својој документацији о формативном оцењивању и може их касније преточити у нумеричку оцену, наравно јавно на часу и уз похвалу и појашњење ученику који је заслужио такву оцену.

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТ УЧЕНИКА

Остале активност ученика/ученице обухватају сналажење на зидној историјској карти (или карти у историјском атласу), израду домаћих задатака, презентација, пројеката, успешност у групном раду, практичан рад, писање и излагање есеја, сарадњу у тиму, однос према раду. Рад на пројекту оцењује се кроз вредновање активности и ангажовања током рада на пројекту, знања које је ученик/ученица стекао/ла и применио/ла у раду, реализовање пројекта и излагање резултата. Наставник/наставница сваки час прати активност ученика/ученице и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник/наставница формативно оцењује ученика/ученицу. Целокупна активност може бити изражена сумативном оценом у дневнику.

ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УЧЕНИКА

Презентације ученика заслужују посебан помен с обзиром на посебне околности у којима се настава одржава у последње време.

Презентација може бити у електронској форми (нпр. у стандардном програму Пауер Поинт), али и у другим формама попут плаката и паноа.

Важни елементи добре презентације су следећи:

а) Презентација је добро видљива и јасна

б) Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације, а језик је прилагођен узрасту и могућностима ученика/це (Најбоље је да ученик/ца покуша да чак и компликоване појмове и процесе објасни „својим речима.“)
в) Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом
г) Дизајн
д) Мултимедијалност
ђ) Интерактивност

Треба нагласити да презентација може имати и елементе који нису добродошли и, самим тим, повлаче слабију нумеричку оцену. Међу такве елементе спада механичко преузимање текста са интернета (обично сајтови попут Википедије) или из уџбеника или неког трећег извора тј. коришћене терминологије која није блиска ученику/ци и коју ученик/ца не може да појасни својим речима. Исто то важи и за неке друге елементе презентације као што је преузимање читавих целина из већ постојећих презентација са интернета.

Апсолутно је неприхваљиво да ученик/ца свој задатак обави тако што ће скинути већ постојећу презентацију са интернета и представити је као своју. Тако нешто повлачи за собом и недовољну оцену.

Уколико ученик има објективних проблема (посебно у изради електронских презентација) неопходно је да то повери наставнику. Наставник је вољан да изађе у сусрет ученику/ци на више начина (рецимо промена теме, одлагање крајњег рока предаје презентације и сл.) и рад оцени увек у најбољем интересу ученика.

ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ

Обавља се на почетку школске године, у првој или другој радној недељи или, уколико прилике тако диктирају, најкасније до краја месеца септембра. Наставник/наставница процењује предходна постигнућа ученика. Резултати иницијалног теста служе за планирање рада наставника/наставнице и даље праћење напредовања ученика/ученице. Такође, резултати иницијалног тестирања се јавно саопштавају ученицима и уписују се у педагошку документацију, али не и у електронски дневник.

ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА

Закључна оцена се изводи на основу аритметичке средине свих уписаних оцена у току школске године. Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине

-одличан -5 -ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмања-4,50
-врло добар-4 -ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од -3,50-4,49
-добар -3 -ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од-2,50-3,49
-довољан-2 -ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50-2,49

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене забележене у дневнику.Закључна оцена може да буде и већа уколико је наставник проценио да је знање ученика на вишем нивоу него што оцене показују,уколико ученик показује изузетан напредак.

Уколико ученик није задовољан предложеном закључном оценом на полугодишту или крају школске године, одговара градиво или ради полугодишњи односно годишњи тест у зависности да ли је у питању крај првог полугодишта или крај школске године. Добијена оцена се уписује у дневник и поново се на основу аритметичке средине свих уписаних оцена утврђује закључна оцена.

ИОП

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Потписи запослених:

_____
Урош Миливојевић

_____
Бобан Спасојевић

4. 17. Критеријуми оцењивања за географију

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.
Ученик се из предмета Географије оцењује најмање два пута у полугодишту у петом разреду а четири пута у полугодишту у шестом, седмом и осмом разреду.

Бројчаном оценом изражава се: - -
-степен остварености исхода

- ангажовање ученика у настави

1. ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области или теме, која су од значаја за предмет.Резултат иницијалног процењивања се оцењује и уписује у педагошку свеску и служи задаље праћење напредовања ученика.

У току полугодишта ученици од 5.до 8. разреда **се** из Географије оцењују на три начина:
1) Усмено
2) Писмено
3) На основу активности на часу (слободна наставникова процена о раду ученика током једног полугодишта/школске године). Ученик може бити оцењен током сваког дела часа (уводног,главног и завршног) и на свим типовима часа (обрада,утврђивање и систематизација).Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник.

2. УСМЕНА ПРОВЕРА постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика. Начини оцењивања: дискусија на часу, мапе појмова, проблемски задаци, презентације ,есеји...

Оцену одличан (5) добија ученик: који је у целини усвојио основна, проширена и продубљена знања, умења и вештине, а према програму предмета; чија су знања, умења и вештине на нивоу разумевања и самосталне примене у сродним и новим околностима, ---самостално користи географску карту,— лако одваја појединачно, опште и посебно ради уопштавања, - логички повезује чињенице и појмове, — самостално закључује на основу датих података, — критички расуђује, — решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења, —препознаје основне географске појмове ,лако се садржајно усмено и писмено изражава, — лако и брзо примењује стечена знања, — испољава креативну активност на већини часова, — показује интересовања и самоиницијативност за проширивање стечених знања и додатно самообразовање;-зна да објасни постанак различитих облика рељефа, везу између природних појава и процеса;-препознаје различите групе народа као и распоред становништва на Земљи.
Оцену врло добар (4) добија ученик: који је у целини усвојио основна знања, умења и вештине и усвојио више од половине проширених, односно продубљених знања, умења и вештина, а према програму предмета; чија су знања, умења и вештине на нивоу самосталне репродукције, разумевања и примене, односно који: — уочава битно, — лако разуме, закључује и репродукује чињенице, дате дефиниције и законитости, — критички анализује постојеће чињенице и формулише правила, — лако се усмено и писмено изражава, — испољава активност на већини

часова у идејама, решењима на нов начин, — самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања, умења и вештине у истим и сличним ситуацијама, — испољава интересовања и упорност у савлађивању предвиђених садржаја програма;-самостално и уз помоћ наставника анализира природне појаве и процесе;-користи географску карту и сналази се на њој;-одређује положај (математички и физички).
Оцену добар (3) добија ученик: који је у целини усвојио основна знања, умења и вештине и половину проширених знања, умења и вештина, а према програму предмета; чија су знања, умења и вештине на нивоу самосталне репродукције и разумевања уз помоћ наставника, односно на нивоу могућности ученика да: — схвати значење научених садржаја, објашњења и да их повезује, — уочава битно, а у ситуацијама анализа, апстраховања и закључивања захтева посебно залагање наставника и додатну помоћ, — има тешкоћа у брзом и течном усменом и писменом изражавању; -користи географску карту уз помоћ наставника;-препознаје облике рељефа на карти ,као и елеманте географске карте;-препознаје основне појаве и процесе на Земљи уз помоћ наставника.
Оцену довољан (2) добија ученик: који је усвојио основна знања, умења и вештине, а према програму предмета; чија су знања, умења и вештине на нивоу репродукције уз наставникову помоћ, односно који: — испољава тешкоће у анализи чињеница, података, њиховом уопштавњу и закључивању, — има склоност ка пасивном запамћивању и механичком репродуковању, — има тешкоћа у усменом и писменом изражавању, — испољава несналажење у новим ситуацијама;
Оцену недовољан (1) добија ученик који нема познавање основних географских објеката, појава, процеса и односа. Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке који се заснивају на подацима, критички не расуђује, не показује жељу за напредовањем као ни интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.
3. ПИСМЕНА ПРОВЕРА постигнућа ученика - обавља се у току оба полугодишта. Ученик ће имати најмање једну оцену (у полугодишту) на контролном задатку дужем од 15 минута. Писмени одговор изводиће се према унапред утврђеном плану који ће бити истакнут на сајту школе. Оцене су јавне, ученик има увид у свој рад. Тестови дужи од 15минута су најављени, оцена се уписује у дневник у року од осам дана од дана провере. Реализује се на крају наставне области, а према плану предметног наставника. Тест у трајању до 15минута обавља се без најаве, оцена се не уписује у дневник, а спроводи се ради утврђивања остварености циља часа и савладаности дела реализованих садржаја. Надокнада се може обавити на редовном или на часу допунске наставе.

Универзална скала бодова за писмене провере знања:

-оцена - недовољан (1)	0-29%
-оцена - довољан (2)	30-49% - основни ниво (именовање, препознавање)
-оцена - добар (3)	50-69% - средњи ниво (репродукција, разумевање)
-оцена - врло добар (4)	70-85% - средњи ниво (разумевање, закључивање)
-оцена - одличан (5)	86-100% - напредни ниво (закључивање, примена)

-ПРОВЕРА КАРТОГРАФСКЕ ПИСМЕНОСТИ може бити остварена усменим и писмен .Бодовање проналажења термина на географској карти : 8, 9 и 10 = **5 ;** 6, 7 = **4 ;** 5 = **3 ;** 4 = **2**

Понуђени појмови су за ученике седмог и осмог разреда и обухватају појмове света и Србије. Сви географски појмпови се налазе у уџбенику а ученици ће добити потребне материјале за вежбање (неме карте).

ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ УЧЕНИКА

Презентације ученика заслужују посебан помен с обзиром на посебне околности у којима се настава одржава у последње време.

Презентација може бити у електронској форми (нпр. у стандардном програму Пауер Поинт), али и у другим формама попут плаката и паноа.

Важни елементи добре презентације су следећи:

а) Презентација је добро видљива и јасна

б) Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације , а језик је прилагођен узрасту и могућностима ученика/це (Најбоље је да ученик/ца покуша да чак и компликоване појмове и процесе објасни „својим речима.“)

в) Одабир слика и графикона је у складу са презентацијом

г) Дизајн

д) Мултимедијалност

ђ) Интерактивност

Треба нагласити да презентација може имати и елементе који нису добродошли и, самим тим, повлаче слабију нумеричку оцену. Међу такве елементе спада механичко преузимање текста са интернета (обично сајтови попут Википедије) или из уџбеника или неког трећег извора тј. коришћене терминологије која није блиска ученику/ци и коју ученик/ца не може да појасни својим речима. Исто то важи и за неке друге елементе презентације као што је преузимање читавих целина из већ постојећих презентација са интернета.

Апсолутно је неприхваљиво да ученик/ца свој задатак обави тако што ће скинути већ постојећу презентацију са интернета и представити је као своју. Тако нешто повлачи за собом и недовољну оцену.

Уколико ученик има објективних проблема (посебно у изради електронских презентација) неопходно је да то повери наставнику. Наставник је вољан да изађе у сусрет ученику/ци на више начина (рецимо промена теме, одлагање крајњег рока предаје презентације и сл.) и рад оцени увек у најбољем интересу ученика

Оцењивање постигнућа ученика по ИОП-у

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине.

ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА за успех из предмета Географија не може да буде мања од:

1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања.

Потпис запослене:

_____

Равијојла Шарчевић

Стручно веће

вештина

4. 18. Критеријуми оцењивања за физичко и здравствено васпитање

Наставник физичког и здравственог васпитања подједнако, континуирано прати и вреднује: Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика и Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању.

Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (спортске игре, гимнастика, атлетика, приказ вежби обликовања):

Одличан (5) – Ученик самостално и правилно изводи задатак (хвата и додаје, води, шутира, игра спортску игру, прескаче, колута се, скаче, трчи, изводи вежбе обликовања...).

Врло добар (4) – Ученик изводи задатак самостално, са мањим грешкама или уз мању асистенцију наставника.

Добар (3) – Ученик изводи задатак уз асистенцију наставника.

Довољан (2) – Ученик правилно изводи предвежбе одређеног задатка.

Недовољан (1) – Ученик неће (не жели) да проба/ради предвежбе.

Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању (вежбање у адекватној спортској опреми, редовно присуствовање на часовима физичког и здравственог васпитања и обавезним физичким активностима и однос према раду и другим ученицима, учествовање у ванчасовним и ваншколским активностима):

Оцењује се једном у полугодишту.

Одличан (5):

- Ученик на сваком часу има прописану опрему или заборави 2 пута да донесе опрему у полугодишту;

- Ученик самоиницијативно помаже другим ученицима, мотивише их, показује позитиван став према вежбању, ствара пријатну атмосферу у раду на часу, навија и бодри своју екипу, подстиче тимски дух, подржава ученике слабијих моторичких способности, асистира наставнику, изузетно је активан на часу, јавља се да демонстрира неку вежбу, да изводи вежбе обликовања, не касни на час, враћа реквизите на своје место...; Ученик је активан на часовима секција, учествује на такмичењима и другим ваншколским активностима.

Врло добар (4):

- Ученик 3-4 пута у полугодишту заборави опрему; Ученик је активан на часу, изводи предвиђене задатке, али недостаје активност јављања и самоиницијативе.

Добар (3):

- Ученик 5-6 пута заборави опрему; Ученик не показује вољу за тимским радом, не жели да сарађује са другим ученицима, често "забушава" на часу (мањи број понављања од предвиђеног), понекад закасни са пресвлачењем за час...

Довољан (2):

- Ученик 7-8 пута заборави опрему; Ученик се понекад недолично понаша према другима(псовке, ругање, исмевање, игнорисање, физичко и вербално малтретирање...), "хвата кривину" на часу кад год је то могуће (крије се по ћошковима сале да га наставник не примети да не ради, прича са другим ученицима), често касни са пресвлачењем за час, показује да није заинтересован за рад на часу, не враћа реквизите на своје место, иде у свлачионицу без дозволе наставнике...).

Недовољан (1):

- Ученик 9 и више пута заборави опрему; Ученик се често непримерено понаша на часу, не изводи предвиђене задатке, шета се по сали, не поштује правила понашања у сали и свлачионици...

Потписи запослених:

_____

Јасмина Тешић

_____

Борис Бубало

4. 19. Критеријуми оцењивања за ликовну културу

У току школске године настаница прати и вреднује ниво знања и способности ученика у складу са законом о оцењивању. У оквиру предмета Ликовна култура бројчано се се оцењују: ликовни радови, теоријско знање, активност на часовима и истраживачки рад. Ученици се у самом процеса учења и примене наученог упознају са скалом оцењивања, са стандардима и исходима постигнућа, како би могли да својим коментарима, аргументо- вано учествују у оцењивању, као и да планирају и организују своје активности које воде до жељене оцене.

1.На ликовним радовима вреднује се примена усвојеног садржаја из програмом и планом утврђених области за сваки разред. Приликом оцењивања радова вреднују се параметри: 1. примена усвојених елемената и принципа компоновања у оквиру задате или одабране теме, 2. оригиналност и аутентичност ликовног решења, уз уважавање различитог израза сваког ученика, 3. целовитост композиције рада и 4. примена одговарајуће технике и материјала. Ученик који на свом раду примени задате параметре, уз уважавање његовог индивидуалног напредовања кроз стваралачки процес, остварује највишу оцену, одличан (5). Свака непримењени елемент снижава оцену за једну ниже на скали. Уколико се оцењује више радова из једне области изводи се просечна оцена и уноси у дневник.

2. Ниво усвојености садржаја наставних јединица, теоријско знање, оцењује се кроз усмене или у комбинацији са писаним одговорима. Ученици усмено одговарају кроз дијалог и дисјусију. Приликом оцењивања вреднује се коришћење ликовног језика, кључних усвојених термина из теорије обликовања и ликовне уметности у сегментима:

-у оквиру анализе уметничких дела (основне карактеристике композиције, концепт или намера уметника, стил/епоха, припадност културном наслеђу),

-у оквиру анализе рада ученика, односно аргументовано образлагање идеје, мотива, начина компоновања, примене ликовне технике и

-у описивању потребних знања и вештина која су неопходна у уметничким занимањима.

На основном нивоу ученик износи своје утиске и опажања наводећи основне термине који указују да ученик препознаје градиво. Одговара уз већу подршку наставнице. На средњем нивоу ученик у формулисању одговора користи део усвојених термина ликовног језика и информација о делима, репродукујући научено, за оцену добар (3).Одговара уз мању подршку наставника. У оквиру средњег нивоа, за оцену врло дбар (4) ученик користи већи део усвојених термина са разумевањем, уз мању подршку наставника у облику подпитања. На напредном нивоу ученик самостално одговара, користи тачно,прецизно и са разумевањем, усвојене термине и аргументовано образлаже своје мишљење, доживљај и став.Оквирна, гранична скала, која процентуално исказује усвојеност исхода/ стандарда постигнућа ученика је: до 60 % - оцена (2), до 70% - оцена (3), до 80% - оцена (4) и од 90% -100% оцена (5).

Уколико се оцењује рад и анализа рада ученика једном оценом, ова оцена се изводи из горе наведених критеријума за оцењивано, извођењем просечне оцене.

3. Оцена за активност изводи се на основу праћења залагања ученика на часовима у сваком полугодишту, вредновањем следећих параметара:

-спремност ученика за час, односно ношење уџбеника, свеске, блока, прибора, боја и материјала за рад,

-ангажовање и активности ученика у оквиру процеса учења, усвајања нових знања из теорије форме (елементи, њихови односи и принципи компоновања), теорије уметности и уметничког наслеђа,

-правовремено залагање у стваралачком процесу и примени наученог на ликовним радовима;

-комуникација на задату тему, изношење устисака, идеја, ставова и доживљаја ученика уз поштовање саговорника у дијалогу и дискусији и
-уредна свеска ученика са записиа са часова и илустрацијама.

Залагање ученика се вреднује формативно, а на основу формативних записа (смајлија) који се односе на наведене параметре изводи се бројчана оцена. Ученик који је активан у оквиру свих параметара вредновања активности остварује оцену одличан (5). Ученик који се не залаже у довољној мери у једној од 5 активности остварује оцену (4). Мање активан ученик у оквиру 2 врсте активности оцењује је оценом (3), а нижа активност у 3 врсте активности оцењује је оценом (2).

4. Бројчано се оцењује истраживачки рад ученика на одабрану или задату тему из уметничког наслеђа свог или других народа. Рад може бити у форми писаног текста или презентације. Истраживачки рад садржи: 1.основне информације о аутору дела, епохи или стилу, 2. опис теме и мотива, 3.посебности израза уметника који се огледа у начину компоновања ликовних елемената и технике, 4. опис поруке дела и 5. лични став, запажања и доживљај дела од стране ученика. Уколико је раду облику презентације у креитеријум се уводи и складно компоновање текста и визуелних информација – слика. Потпун истраживачки рад који садржи све параметре оцењивања вреднује се оценом одличан (5). Сваки параметар вредновања који недостаје у истраживачком раду вреднује се нижом оценом, односно за једну оцену ниже.

Садржаји који се оцењују по разредима

Ученици 5. разреда оцењују се за усвојено и примењено знање: о ритму и врстама ритмичког компоновања, врстама линија и цртежа , знање о врстама облика и њиховим односима у простору композиције дела, врстама визуелне комуникације, описе елемената ликовних дела као и за примену традиционалних и савремених ликовних техника.

Ученици 6. разреда оцењују се за усвојено и примењено знање о бојама као изражајном средству, традиционалним и савременим ликовним техникама, знање о садржају уметничких дела из различитих епоха и култура и ауторима дела, занање о врстама текстура и начинима примене, знање о знаменитим грађевинама, парковима и споменицима у Србији, знање о необичним, маштовитим уметничким остварењима и реалним облицима у нереалним односима, занање о амбијенту и уређењу простора.

Ученици 7. разреда оцењују се за знање и примену знања: о начинима компоновања елемената у простору (равнотежа, контраст, понављање и степеновање), знање о декоративној форми – арабески, знање о пропорцијама и перспективи, знање о простору у уметничким делима различитих епоха, знање о различитим темама и мотивима уметничких дела, знање о садржају фотографије, аутопортрету и селфију, процесу анимације, сториборду, практично знање о примени традиционалних и савремених ликовних техника и знање о уметничким занимањима и придуктима.

Ученици осмог разреда се оцењују за усвојено и примењено знање: о композицији и начинима компоновања ликовних дела и радова (ритам, доминанта, равнотежа, хармонија, контраст, градација и јединство), примену пропорција и перспективе,примену традиционалних и савремених ликовних техника, знање о уметничком наслеђу, његовом значају и очувању, знање о комуникацији симболима, знање о алегорији и персонификацији у композицијама ликовних дела.

Потпис запослене:

_____

Тања Веселиновић

4. 20. Критеријуми оцењивања за музичку културу

Сумативно оцењивање је периодично праћење нивоа постигнућа који може бити збир формативног праћења односно знање ученика на крају једне програмске целине; али и оставља простор за ученикове не исказане способности, уколико се тичу музичке вештине као одраз напредовања или ако је ученик/ца надокнадио/ла пропуштено из предходног периода између две сумативне оцене.

Ова врста оцењивања базирана је на основном, средњем и напредном нивоу постигнућа задатих исхода. Диференцијација између бројчаних оцена од 1-5 :

Одличан (5) - Ученик у потпуности показује способност примене, трансформације и повезивања различитих знања, самостално доноси закључке, логички и естетички закључује на основу знања и података, на основу различитих тема/модула и исхода који се очекују од ученика на основу плана и програма : **музичка писменост**/вештина (читање нотног текста, ритмичка писменост, свирање инструмента, певање, тактирање, играње, музичко стваралаштво, учествовање самостално или групно у извођењу и организовању музичких наступа у школи и такмичењима), **Знање и разумевање/**теоријски део (Познавање музичко-историјских епоха, познавање музичких инструмената, препознавање музичких звучних примера).

Врло добар (4) - Ученик у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу логичког, стваралачког и естетичког мишљења и у знатној мери критички расуђује. Показује самосталност и висок степен активности и ангажовања на основу плана и програма : **музичка писменост**/вештина (читање нотног текста, ритмичка писменост, свирање инструмента, певање, тактирање, играње, музичко стваралаштво, учествовање самостално или групно у извођењу и организовању музичких наступа у школи и такмичењима), **Знање и разумевање/**теоријски део (Познавање музичко-историјских епоха, познавање музичких инструмената, препознавање музичких звучних примера).

Добар (3) - Ученик у довољној мери показује способност употребе информација у датим ситуацијама, у знатној мери логички повезује чињенице и појмове. Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме, у довољној мери критички расуђује, показује делимичан степен активности и ангажовања на основу плана и програма : **музичка писменост**/вештина (читање нотног текста, ритмичка писменост, свирање инструмента, певање, тактирање, играње, музичко стваралаштво, учествовање самостално или групно у извођењу и организовању музичких наступа у школи и такмичењима), **Знање и разумевање/**теоријски део (Познавање музичко-историјских епоха, познавање музичких инструмената, препознавање музичких звучних примера).

Довољан (2) - Ученик добија на основу знања које је остварио на нивоу репродукције уз минималну примену, у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. Показује мањи степен активности и ангажовања на основу плана и програма : **музичка писменост**/вештина (читање нотног текста, ритмичка писменост, свирање инструмента, певање, тактирање, играње, музичко стваралаштво, учествовање самостално или групно у извођењу и организовању музичких наступа у школи и

такмичењима), **Знање и разумевање**/теоријски део (Познавање музичко-историјских епоха, познавање музичких инструмената, препознавање музичких звучних примера).

Недовољан (1) - Добија ученик који знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене, не изводи закључке који се заснивају на подацима, критички не расуђује, не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање на основу плана и програма : **музичка писменост**/вештина (читање нотног текста, ритмичка писменост, свирање инструмента, певање, тактирање, играње, музичко стваралаштво, учествовање самостално или групно у извођењу и организовању музичких наступа у школи и такмичењима), **Знање и разумевање**/теоријски део (Познавање музичко-историјских епоха, познавање музичких инструмената, препознавање музичких звучних примера).

Општи начини и поступци оцењивања могу бити писмени, усмени али и могу бити и резултат практичног рада у складу са програмом образовног предмета.

Потпис запосленог:

_____

Илија Спасојевић

Стручно веће изборне наставе

4. 21. Критеријуми оцењивања за верску наставу

Овај изборни предмет поред сазнајне, треба да развије и моралну димензију ученикове личности. Избор се заснива на добровољности и афинитетима, садржаји се усвајају практиковањем и осећањима, а исходи су усмерени на заједницу (верску и/или грађанску). Ипак, и овде постоје одређени нивои знања (битни појмови и начела, организациони или догматски поредак, савест и обичајност, грађанске процедуре или верски обреди) који се могу вредновати. Недовољне оцене међутим нема, мада уколико ученик није редовно долазио на наставу може бити неоцењен. Све наведено треба да резултира описном оценом;

а) Оцену „**задовољава**“ добија ученик који редовно долази на часове, и показује минимум жеље да упозна суштину верског учења.

б)Оцену „**добар**“ добија ученик који је упознао основу верског учења, смисао и значај одређених ритуала и историју конкретне заједнице.

ц) Оцену „**истиче се**“ добија ученик који се радошћу приступа часовима, који усвојена знања практикује и осећа. Такође се труди да живи као верник, те повремено са вероучитељом одлази у верску заједницу. Ако код ученика недостаје минимум интересовања за изабрани предмет, онда се поставља питање његове доследности и одговорности, те се тражи законска могућност да се промени избор предмета и наредном циклусу избора.

Потписи запослених:

_____

Дарко Павловић

_____

Михајло Јанковић

4. 22. Критеријуми оцењивања за грађанско васпитање, Бобан Спасојевић

ПЕТИ РАЗРЕД	
Истиче се	У потпуности образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему, објашњава аргументовано процесе у савременом друштву. Зна и разуме шта је грађански активизам и које су могућности појединца да делује путем њега. Недвосмислено препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује на њих. Самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Добар	У великој мери образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања,права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва,образлаже улогу грађана у друштвеном систему, пронлази и разуме прроцесе у савременом друштву. Идентификује појам грађанског активизма и његовог деловања. Препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује на њих. Ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Задовољава	У довољној мери образлаже везу људских права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва и демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему, препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује на њих. Делимичан степен активности и ангажовања.
ШЕСТИ РАЗРЕД	
Истиче се	У потпуности и врло активно учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања,учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Уочава проблеме у заједници самостално сакупља податке о изабраном проблему. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идетификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став, заснован на

	аргументима.Учествује у доношењу правила групе и поштује их.Проналази,критички разматра и користи информације из различитих извора. Ради самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Добар	У великој мери учествује у избору теме,узрока и инструмената истраживања,учествује у спровођењу истраживања,прикупљању и обради података. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идетификује пропусте и грешке.У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став,заснован на аргументима.Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази,критички разматра и користи информације из различитих извора. Ради уз минималну помоћ наставника у виду кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Задовољава	У довољној мери учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идетификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања,износи свој став, заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора.Ради уз делимичан степен активности и ангажовања
СЕДМИ РАЗРЕД	
Истиче се	У потпуности образлаже везу права и одговорности, повезује претходно савладане области, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Разуме значење појма грађанин и могућности његовог активизма у оквиру државе. Схвата механизме функционисња власти и државе. Зна улогу ђачког парламента и његове задатке, иницијативе које предузима. Ради самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.
Добар	У великој мери образлаже везу права и одговорности, наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва, образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Разуме значење појма грађанин и могућности његовог активизма у оквиру државе. Разуме механизме функционисања власти и државе. Схвата улогу ђачког парламента и његове задатке, иницијативе које предузима. Ради уз минималну помоћ наставника у виду

	кратких потпитања и корекција и уз висок степен самосталности и ангажовања.
Задовољава	У довољној мери образлаже везу права и одговорности,наводи примере за групу права и слобода, аргументује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика. Идентификује показатеље вршења прекршаја права детета у свакодневном животу, користи појмове савременог демократског друштва,образлаже улогу грађана у друштвеном систему. Јасан му је појам грађанин и његова улога у друштву. Разуме однос власти и грађанина. Разуме улогу ђачког парламента и њихове иницијативе. Делимичан степен активности и ангажовања.

Потпис запосленог:

_____

Бобан Спасојевић

4. 23. Критеријуми оцењивања за грађанско васпитање, Илија Спасојевић

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу формативно у педагошкој документацији наставника и повремено у е дневнику у виду смајлија. У току школске године ученици се оцењују описно четири пута као вид сумативног оцењивања.
Критеријуми описне оцене:
Истиче се
У потпуности учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Зна да процени положај деце у савременом друштву. Разуме утицај и улогу медија у савременом друштву. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора **самостално, без помоћи наставника и уз висок степен активности и ангажовања.**
Добар
У великој мери учествује у избору теме, узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Разуме положај деце у савременом свету. Уме да процени утицај медија у савременом друштву. Презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора **уз минималну помоћ наставника** у виду кратких подпитања и корекција и уз **висок степен самосталности и ангажовања.**
Задовољава
У довољној мери учествује у избору теме узрока и инструмената истраживања, учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради података. Идентификује положај деце у савременом друштву. Схвата улогу медија у савременом друштву. презентује истраживање и добијене податке. Процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке. У дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима. Учествује у доношењу правила групе и поштује их. Проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора. **Делимичан степен активности и ангажовања.**

Потписи запосленог:

_____

Илија Спасојевић

4. 24. Критеријуми оцењивања за слободне наставне активности

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу. У току школске године ученици се описно оцењују четири пута (два пута у току полугодишта). За оцењивање ученика користи се описна скала у три нивоа: ***истиче се, добар и задовољава***.

ПЕТИ РАЗРЕД	
Истиче се	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује начин живота у старом веку и у садашњости. Ученик је у стању да самостално обавља истраживачки рад Ученик повезује знања из различитих области Активно учествује у раду у пару или групама Пружа помоћ другим ученицима Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања
Добар	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује начин живота у старом веку и у садашњости. Ученик је у стању да самостално обавља истраживачки рад Ученик повезује знања из различитих области Активно учествује у раду у пару или групама Пружа помоћ другим ученицима Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања
Задовољава	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује начин живота у старом веку и у садашњости. Ученик је делимично у стању да самостално обавља истраживачки рад Делимично повезује знања из различитих области Не узима активно учешће у раду у пару или групама Очекује помоћ других ученика Не сарађује, нити реагује на било какав подстицај.
ШЕСТИ РАЗРЕД	
Истиче се	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује начин живота у средњем веку и у садашњости. Ученик је у стању да самостално обавља истраживачки рад Ученик повезује знања из различитих области Активно учествује у раду у пару или групама Пружа помоћ другим ученицима Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања

Добар	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује начин живота у средњем веку и у садашњости. Ученик је у стању да самостално обавља истраживачки рад Ученик повезује знања из различитих области Активно учествује у раду у пару или групама Пружа помоћ другим ученицима Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања
Задовољава	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује начин живота у средњем веку и у садашњости. Ученик је делимично у стању да самостално обавља истраживачки рад Делимично повезује знања из различитих области Не узима активно учешће у раду у пару или групама Очекује помоћ других ученика Не сарађује, нити реагује на било какав подстицај.
СЕДМИ РАЗРЕД	
Истиче се	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује начин живота у новом веку и у садашњости. Ученик је у стању да самостално обавља истраживачки рад Ученик повезује знања из различитих области Активно учествује у раду у пару или групама Пружа помоћ другим ученицима Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања
Добар	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује начин живота у новом веку и у садашњости. Ученик је у стању да самостално обавља истраживачки рад Ученик повезује знања из различитих области Активно учествује у раду у пару или групама Пружа помоћ другим ученицима Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања
Задовољава	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује начин живота у новом веку и у садашњости. Ученик је делимично у стању да самостално обавља истраживачки рад Делимично повезује знања из различитих области Не узима активно учешће у раду у пару или групама

	Очекује помоћ других ученика Не сарађује, нити реагује на било какав подстицај.
ОСМИ РАЗРЕД	
Истиче се	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује промене начина живота у савремено доба у односу на раније периоде. Ученик је у стању да самостално обавља истраживачки рад Ученик повезује знања из различитих области Активно учествује у раду у пару или групама Пружа помоћ другим ученицима Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања
Добар	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује начин живота у савремено доба и у садашњости. Ученик је у стању да самостално обавља истраживачки рад Ученик повезује знања из различитих области Активно учествује у раду у пару или групама Пружа помоћ другим ученицима Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања
Задовољава	Разуме појам свакодневни живот. Разуме појам прошлост. Разумевање значаја проучавања свакодневног живота у прошлости. Разликује промене начина живота у савремено доба и у садашњости. Ученик је делимично у стању да самостално обавља истраживачки рад Делимично повезује знања из различитих области Не узима активно учешће у раду у пару или групама Очекује помоћ других ученика Не сарађује, нити реагује на било какав подстицај.

Потписи запослених:

_____

Горица Вељовић

_____

Урош Миливојевић

_____

Бобан Спасојевић

формативно оцењивање

5. 1. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа разредне наставе

Свака формативна оцена истовремено је и описна, а описна оцена ће бити формативна само ако садржи следеће елементе:

- **опис постигнућа ученика**
- **опис ангажовања ученика у настави**
- **препоруке за даље напредовање.**

Опис постигнућа садржи информацију о томе која знања, умења и навике је ученик усвојио у складу са образовним стандардима постигнућа (ако постоје) и/или очекиваним исходима за узраст ученика/годину. Тај опис треба да буде јасан, прецизан и концизан. У зависности од тренутка када се оцена даје, постигнуће може обухватати све програмске теме и очекиване исходе учења или само неке од њих.

У опису ангажовања ученика налазе се кључна запажања о радним навикама ученика, односу према обавезама и задужењима, начину учења, степену залагања, комуникацији са другим ученицима и наставником. Осим тога, опис ангажовања указује на контекст у коме ученик показује највише домете у учењу, на активности при којима је видљиво његово задовољство или незадовољство.

Препорука за даље напредовање садржи прецизна упутства, односно савете наставника о томе шта у првим наредним корацима ученик треба да уради да би резултат учења био бољи од оствареног, или да би се задржао достигнути висок ниво постигнућа. Ради се о прецизно и за ученика јасно формулисаним саветима за краткорочно или дуготрајније поступање у даљем учењу.

Коришћење правих речи у вези са врлинама и слабостима ученика ће нам омогућити да доведемо у везу коментаре у ђачкој књижици/ ес дневнику са достизањем одређених очекивања. Уместо да се фокусирамо на негативне аспекте негативне оцене, ефикасније ће бити да лош рад претворимо у могућност додатног учења иразвоја.

Оцена 1, негативна оцена или еквивалент: Када постоје области за побољшање, уместо да се фокусирају грешке ученика наставници могу позитивно да усмере потребеученика користећи праве речи да опишу и модификују сваку област. Нема никаквог разлога бити директно негативан, јер ништа добро и продуктивно неће изаћи из тога.

Ретко, ретко се састаје потешкоће	Неуредано или слабо	Нема белешки Показује
Недовољно, недовољан	Неактиван	Врло ограничено
Недостаје, оскудева у	Неадекватно	Са закашњењем или постепено

Оцена 2, нешто мало изнад негативне оцене или еквивалент: Уместо да гледају наоцену 2 као негативну оцену, наставници могу да користе изразе како би описали покушаје, напредовање или потребу за додатном помоћи родитеља.

Само користи	Покушава	Ограничено
Уз асистенцију, уз помоћ	Разнолик или некомплетан	Почиње, стартује да
Недоследан, недоследно	Нејасан или није сасвим јасан	
Спор, споро се креће		
Редак, тешко		Мало, скромно

Оцена 3, просечна оцена или еквивалент: Иако је оцена 3 просечна оцена, може се иној дати позитивна нота тако што ћете објаснити како ученик показује напредовање, ствари му постају јасније или се развија и поправља неке аспекте рада у школи.

Понекад задовољавајуће	Скоро комплетно	Приближавајуће или убрзавајуће
Користи више, скоро највише		
Са нешто јасноће	Парцијално	
Уз ограничену помоћ	Нешто	Повремено
Уз нешто помоћи	Развија се или поправља	Тачност

Оцена 4, изнад просечне оцене или еквивалент: Четворке су изнад просека а речикоје их описују и модификују би требало да то одржавају.

Независно	Ефикасно	Брз
Користи највише	Често или редовно	Веома добро
Доследно	Јасан, концизан	Генерално
Одговарајуће	Потпуно	Тачно
Комплетно	Брзо	Способан, способност

Оцена 5, скоро савршена оцена или еквивалент:

Систематичан	Увек	Брзо, опсежно
Користити све	Способно, са способношћу	Доследно и тачно
Изванредно	Прецизно	Темељито и дубоко
Самостално	Одлично	Надмашујуће или превазилазеће

Коришћење једноставних глагола ће вам омогућити да опишете способности сваког ученика у његовој ђачкој књижици /ес дневнику. Препознавање способности ученика, чак и када ученик има потешкоћа у у раду је одличан начин да се омогући развој јаких, позитивних карактеристика, поред поправљања оних слабијих.

Примењује	Експериментише	Учествује
Гради	Објашњава	Врши
Пореди	Изражава	Производи
Комплетира	Проширује	Препознаје
Конструише	Научио	Показује

Наставља да	Илуструје	Решава
Креира	Тумачи	Разуме
Показује	У стању је да	Користи
Описује	Зна	Ради добро
Развија	Организује	
Вреднује	Рукује	

Потписи запослених:

_____

Добринка Маринковић

_____

Милена Јанковић

_____

Љиљана Каличанин

_____

Рада Ђукић Петровић

_____

Биљана Тасић

_____

Драгана Мићић

_____

Круна Станковић Кецојевић

_____

Душица Поповић

_____

Ирина Стефановић

_____

Радица Ђорић

_____

Слађана Дамевић

_____

Јадранка Мацура

_____

Драгана Гогић

_____

Соња Стошић

5. 2. Критеријуми формативног оцењивања ученика 4з, Оливера Поповић Митић

Формативно оцењивање је део јединственог система оцењивања у образовној пракси. Оцењивање је педагошка активност чија је главна функција да обезбеди праћење остваривања прописаних исхода и постигнућа ученика.
Формативно оцењивање подразумева редовно праћење напредовања и постигнућа ученика током савладавања градива.
– Формативно оцењивање је редовно и планско прикупљање података о напредовању ученика у току самог процеса стицања знања. Формативно оцењивање је вредновање самог процеса учења.
– Формативна оцена је широка, те пружа информацију о односу ученика према раду, степену самосталности, начину учења и савладавању градива. Највећи значај формативног оцењивања је у томе што пружа увид наставнику у евентуалне потешкоће које ученик има у току самог процеса учења.
– Формативно оцењивање тражи учесталу и редовну комуникацију између ученика и наставника, те нагласак није на крајњој оцени, већ на квалитетном вођењу, усмеравању и унапређењу процеса учења. Формативно оцењивање позитивно утиче на мотивацију.
*Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и најчешће се односе на:
– редовно праћење напретка постигнућа ученика;
– начин како учи;
– степен самосталности у раду;
– начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима;
– активност на часу;
– урађене домаће задатке;
– вођење свеске на часовима;
– учешће у групним радовима, пројектима и други подаци о ученику битни за праћење.
*Уношење активности (у дневник) у сврху формативног оцењивања:
– формативне оцене и активности („смајлији“) треба да буду усклађене:
зелени „смајли“ – у потпуности остварене активности;
жути „смајли“ – у већој мери остварене активности;
црвени „смајли“ – у мањој мери остварене активности.
*На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести сумативне оцене, које се уносе у књигу евиденције о образовно-васпитном раду (у дневник).

Потпис запослене:

_____

Оливера Поповић Митић

5. 3. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа српског и страних језика

Како је природа предмета српски и страни језик другачија и како се изучава на другачији начин и има различите елементе који се могу формативно оценити, закључено је да се не могу осмислити исте оцене за различите предмете. Српски језик се изучава као матерњи са елементима књижевности и правописа који нису заступљени у изучавању страних језика. Енглески језик као први страни језик се изучава од првог разреда, и начин рада се мења са узрастом ученика док се други страни језик, руски и француски изучава од петог разреда и начин изучавања је прилагођен том узрасту ученика и њиховом нивоу предзнања. Узимајући у обзир ове факторе и специфичности, одлучено је да сваки наставник има своју форму и начин формативног оцењивања. Елементи које ће свака формативна оцена морати да садржи су следећи:

- Назив области која се проверава
- Начин на који се провера врши
- Информацију о постигнућу ученика
- Препоруку за даљи рад

Наставник Ана Маријевић – предмет енглески језик

Категорија која се проверава	ЗЕЛЕНИ СМАЈЛИ	НАРАНЏАСТИ СМАЈЛИ	ЦРВЕНИ СМАЈЛИ
15-минутне вежбе	Назив области , број бодова ,оцена 4,5 и препорука за даљи рад.	Назив области , број бодова ,оцена 2,3 и препорука за даљи рад.	Назив области , број бодова ,оцена 1 и препорука за даљи рад.
Усмена провера савладаности појмова	Ученик самостално/уз мању помоћ наставника именује све/највећи део појмова у вези са темом. Препорука	Ученик уз наставникову помоћ именује део појмова (40%-60% појмова) у вези са темом. Препорука	Ученик не именује појмове који су у вези са темом. Препорука
Читање	Ученик самостално течно и исправно чита задати текст. Препорука	Ученик делимично исправно чита текст уз наставникову помоћ. Препорука	Ученик није у стању да прочита задати текст. Препорука
Писање	Ученик је исправно написао све/највећи део задатих појмова. Препорука	Ученик је исправно написао део (40%-60%) задатих појмова. Препорука	Ученик је исправно написао (испод 35%) задатих појмова. Препорука
Песмице	Ученик је лепо и исправно изрецитовао/отпевао песмицу. Препорука	Ученик је делимично исправно изрецитивао/отпевао задату песмицу.	Задата песмица није научена

Посебни пројекти	Ученик је лепо и исправно направио – назив пројекта. Препорука	Ученик је делимично завршио / направио – назив пројекта. Препорука	Задати – назив пројекта није урађен.

Потпис запослене:

_____

Ана Марићевић

Наставник: Александра Живаљевић – предмет: енглески језик

РАД НА ЧАСУ:
- кооперативан
- активан у групном раду и/или самостално
- маштовит и креативан
- похвала га мотивише
- вредан на часу и одговоран у раду
- успешно извршава све задатке
- уме да уочава и повезује
- уочава и повезује уз помоћ наставника
- познаје правила понашања у групном или самосталном раду
- потребно га је подсећати на правила понашања на часу
- потребно је подстицати га на самосталнији рад
- повремено му треба скретати пажњу на задатке
- повремено активан у групним задацима
- повремено учествује у раду уз подстицај наставника
- понекад га је потребно додатно мотивисати за рад
- више је мотивисан када га тема интересује
- потребна му је помоћ и усмеравање током читавог задатка
- воли да учи и пева песмице из лекције
- показује све већу мотивисаност за рад

НИВО ПОСТИГНУЋА:
- адекватно реагује на речи и изразе у контексту
- зна све/већину речи које смо учили
- правилно изговара речи
- памти оно што чује
- веома успешно усваја нове речи и изразе и адекватно их репродукује уз одговарајући изговор и интонацију
- разуме и памти речи које учимо
- схвата смисао речи у контексту
- на изразе реагује уз мању помоћ
- реагује на изразе и речи које чује и труди се да их изговара
- све задате задатке на часу и за домаћи успешно извршава

САВЕТ ЗА ДАЉИ РАД:
- требало би више да вежа изговор речи, да чита итд.
- да би више напредовао, потребно је да пажљивије слушати на часу
- потребно је веће ангажовање на часу да би стечено знање било трајно

ПРИМЕРИ ИЗ ПРАКСЕ

Потпуно разуме питања наставника, даје правилне одговоре и правилно изговара научен ре чи и изразе. Активно и самостално учествује у свим активностима на часу.

Уз помоћ наставника разуме питања и даје одговоре. Слуша и уз подстицај изговаре речи и изразе. Потребно је подстицати га на самосталнији рад.

Реагује на реци и изразе које чује и труди се да их изговара. Потребна му је помоћ и усмеравање током читавог извођења активности.

1. Препознаје језик који чује, његову интонацију и гласове. Не остварује комуникацију на часу. Неопходни сви типови подршке!
2. Уз помоћ наставника уме да препозна речи и изразе из обрађених тема. Треба га усмеравати уз одговарајућу помоћ и корекцију.
3. Заинтересован за рад на часу, делимично усвојио речи и изразе из обрађених тема. Требало би да буде пажљивији/мало дисциплинованији/ редовније да ради домаће задатке/ редовније доноси прибор и резултати ће бити бољи/неће изостати.
4. Учествује у раду, усвојио већину речи и израза из обрађених тема. Треба га подстицати на рад.
5. Активно учествује у раду, успешно усвојио све речи и изразе из обрађених тема. Нека тако настави!

1. Уме самостално да поздрави и отпоздрави, разуме основне инструкције и кратке аудио записе, познаје ликове из удбеника, делове шолског прибора, боје, бројеве до 10,животиње...
2. Уме да поздрави, разуме неке инструкције, препознаје ликове, делове школског прибора, неке бројеве, боје и животиње…

1. Разуме и реагује на кратке усмене инструкције и именује предмете. Даје основне информације о себи и свом окружењу.
2. Разуме кратке дијалоге и приче. Поставља једноставна питања. Активно учествује у комуникацији. Користи једноставне језичке структуре при описивању.
3. Углавном разуме говор настника, кратке дијалоге и приче. Уз помоћ именује предмете. Повремено учествује у групном раду.
4. Разликује језик који учи од матерњег. Делимично разуме говор наставника. Уз помоћ уме да понови речи. Учествује у групном раду уз усмеравање. Невербално реагује на задата упутства и питања.
5. Разуме говор наставника, кратке приче и дијалоге. Правилно изговара научене речи. Изузетно активан и заинтересован за рад. Веома се истиче.

ЗА ПРВАКЕ:

(1. полугодиште)

1. У потпуности разуме говор наставника, кратке приче и дијалоге. Самостално поставља питања и даје потпуне одговоре. Правилно изговара и користи научене речи. Изузетно активан и заинтересован за рад./Активно учествује у комуникацији и раду на часу.

Закључна: У потпуности је усвојио/усвојила предвиђени наставни садржај.

2. Углавном разуме говор наставника,кратке дијалоге и приче. Реагује на кратке усмене поруке и именује бића, предмете и појаве. Учествује у раду на часу. Користи једноставне језичке стукутуре при описивању.

Закључна: Усвојио/усвојила је већину предвиђеног наставног садржаја.

3. Делимично разуме говор наставника, кратке приче и дијалоге. Уз помоћ и усмеравање именује предмете и појмове. Повремено учествује у активностима на часу. Невербално реагује на задата упутства и питања.
Закључна: Делимично је усвојио/усвојила предвиђени наставни садржај.
(2. полугодиште)
1. Веома успешно је савладао/савладала све речи и изразе из обрађених тема. Правилно их изговара, адекватно и самостално користи. Изузетно активан и заинтересован за комуникацију и рад на часу. Све похвале!
2. Успешно (или углавном успешно) усвојио/усвојила већину речи и израза из обрађених тема. (Слуша) и уз мању помоћ изговара и користи научене речи. Учествује у активностима на часу. Требало би да буде мало пажљивији/дисциплинованији/активнији/самосталнији/заинтересованији за рад на часу.
3. (Углавном/повремено) реагује на речи и изразе из обрађених тема и труди се да их уз подстицај изговара. Повремено и уз подстицај учествује у групном раду. Треба га усмеравати током тока активности на часу.

Потпис запослене:

_____

Александра Живаљевић

Наставник: Ведрана Стојановић – предмет: руски језик

Уме да примени једноставне усмене исказе за представљање и упознавање.

Уме да постави питање и да одговор једноставним језички средствима.

Користи различите форме исказивања времена.

Примењује глаголе у безличном облику.

Правилно користи кратке облике придева**.**

Потпис запослене:

_____

Ведрана Стојановић

Наставник Горица Вељовић- предмет француски језик

(5. разред) -Ученик научени алфабет одлично примењује, по диктату, при спеловању речи. Наставити редовно учење. Свака похвала! (зелени смајли)

- Ученик је делимично тачно урадио спеловање по диктату, јер није савладао изговор свих слова алфабета (меша слова e и u, c и s, j и g). Потребно је да научи лепо претходно градиво да би могао да повеже са наредним градивом и примени научено. Више труда уложити за постизање бољих резултата! (наранџасти смајли)

- Ученик није постигао основни ниво у познавању слова алфабета и њиховом изговору на основу спеловања речи по диктату. Ученик мора да научи алфабет, да би могао да напише спеловане речи. Препорука је са ученик похађа допунску наставу због додатног објашњења, а самим тим и постизања бољих резултата. (црвени смајли)

- Ученик је одлично савладао читање текста, јер је претходно научио правила изговора која може да примени и на непознати текст. Има леп изговор и врло је активан на часу. Наставити са оваквим ангажовањем и убудуће! (зелени смајли)
-Ученик се делимично добро сналази при читању текста на француском. Греши при читању неких речи, јер није научио добро правила читања, која су јасно дефинисана. Потребно је да се врати опет на та правила и да их научи напамет, да би могао да их примењује за правилно читање текста. (наранџасти смајли)
- Ученик не постиже основни ниво у читању текста на француском, јер не познаје правила читања која су неопходна за правилно читање. Потребно је да ученик покаже мало интересовања за језик и да долази на допунску наставу, где ће имати додатну подршку у савладавању правилног читања. (црвени смајли)

- Ученик је одлично савладао градиво предвиђено за контролни задатак (показни и присвојни придеви, женски род придева, одрични облик реченице и презент глагола 1. групе, као и неправилних глагола). Све похвале за одлично савладано градиво из граматике)!
- Ученик је делимично савладао градиво из граматике (показни и присвојни придеви, женски род придева, одрични облик реченице и презент глагола 1. групе, као и неправилних глагола). Правилно слаже придев са именицом у роду и броју, познаје показне и присвојне придеве, али обратити пажњу на презент глагола, нарочито неправилних глагола, који се уче напамет.
- Ученик није савладо основни ниво у познавању градива из граматике (показни и присвојни придеви, женски род придева, одрични облик реченице и презент глагола 1. групе, као и неправилних глагола). Ученик зна да напише реченицу у одричном облику и да стави придев у женски род, уколико није неправилан. Не познаје неправилне облике придева, као ни презент глагола. Научити дефиниције најпре како се гради презент, па онда применити на глагол. Неправилне научити напамет. Допунска настава је обавезна.

Потпис запослене:

_____

Горица Вељовић

Наставник: Јелена Јовановић – предмет: српски језик

Граматика:

1. Ученик је успешно савладао дату област(врсте речи, служба речи, падежи, функционални стилови, гласовне промене...), уме да препозна примере у тексту и примени у пракси.
2. Ученик је делимично савладао дату област. Уз навођење конкретног садржаја који је савладао, наводим шта је још потребно да научи да би та област била у потпуности савладана од стране ученика.
3. Ученик није савладао дату област. Наводим шта је потребно да ученик научи како би та област била делимично или у потпуности савладана.

Књижевност:

1. Ученик чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, користи књижевне термине и појмове, истиче уметничке вредности књижевног дела и повезује их са сопственим искуством и околностима у којима живи. Ученик успешно учествује у анализи књижевног дела, повезује ауторе и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда. Издваја основне одлике књижевног рода и књижевне врсте у конкретном тексту, повезује књижевно дело са историјским или неким другим одговарајућим контекстом. Разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта
2. Ученик је делимично савладао горе наведене ставке из области књижевности. Уз навођење конкретног садржаја који је савладао, наводим шта је још потребно да научи да би та област била у потпуности савладана од стране ученика.
3. Ученик није савладао горе наведене ставке из области књижевности. Наводим шта је потребно да ученик научи како би та област била делимично или у потпуности савладана.

Правопис:

1. Доследно примењује правописну норму

2. Делимично примењује правописну норму. Наводим и која је још правописна правила потребно да ученик обнови и научи како би доследно примењивао правописну норму.

3. Ученик не примењује правописна правила. Наводим и која правописна правила је потребно да ученик обнови и научи како би делимично или доследно примењивао правописну норму.

Потпис запослене:

_____

Јелена Јовановић

Наставник: Милица Војводић – предмет: енглески језик

Зелени смајли

Ученик је успешно савладао предвиђене комуникативне функције садржаја

Ученик је успешно савладао предвиђене граматичке садржаје – примењује их у примерима

Ученик је успешно савладао предвиђене граматичке садржаје – примењује их у примерима уз повремену малу помоћ наставника

Ученик редовно ради домаће задатке

Редовно учествује у активностима на часу

Наранџасти смајли

Ученик је овладао основним језичким функцијама у комуникацији

Ума да именује појмове који се односе на тему

Уме да препозна појмове који се односе на тему
Ученик уме да користи језичке функције по датом обрасцу
Ученик препознаје основна граматичка правила
Ученик повремено учествује у активностима на часу

Црвени смајли
Ученик не препознаје основне комуникативне функције енглеског језика
Не уме да именује основне појмове у вези са темом
Ученик недовољно учествује у активностима на часу
Ученик нередовно ради домаће задатке

Потпис запослене:

_____

Милица Војводић

Наставници: Јелена Игњатовић и Весна Арсић- предмет: српски језик

Коментар за зелени смајли:

- Лако и брзо усваја садржаје на највишем степену (знање је на нивоу анализе, синтезе и евалуације). Показује изразит интерес за предмет. Тачно и темељно посматра, логички повезује и образлаже сложене појмове и законитости. Уочава суштину законитости, учи са разумевањем. Проналази решења која нису првобитно дата. Стечено знање примењује на нове, сложеније примере. Креативно примењује усвојене вештине и знања у новим ситуацијама. Способан је преносити знања другим ученицима. Реагује брзо, одговара темељно и аргументовано. Самостално и тачно решава проблемске ситуације.Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима), самостално или уз минималну помоћ наставника.

Коментар за жути смајли:

- Садржаје је усвојио на нивоу разумевања (ниво репродукције). Репродукује и разуме основне појмове и правила, али често изостаје примена и образлагање властитим примерима. Спорији је у раду. На питања одговара углавном самостално мада често изостаје тачност. Уочава грешке и исправља их уз помоћ наставника.Не открива узрочно-последичне везе, али показује занимање и труди се.

Коментар за црвени смајли:

Изузетно тешко усваја градиво. Образлаже хаотично и без разумевања. Не познаје ни основне појмове,знање је мањкаво па нема његове примене. Изостаје решавање најједноставнијих примера, ретко показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре.

Потписи запослених:

_____

Јелена Игњатовић

_____

Весна Арсић

5. 4. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа математике, физике, информатике и рачунарства и технике и технологије

Критеријум оцењивања и начин вредновања рада ученика из математике су у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.
Формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада се одвија континуирано током трајања школске године, на сваком часу математике и бележи се у електронском дневнику кроз емотиконе/ педагошкој документацији наставника (електронској или папирној).
Формативна оцена садржи следеће елементе:
- опис постигнућа ученика;
- опис ангажовања ученика у настави;
- препоруке за даље напредовање.

Опис постигнућа садржи информацију о томе која знања, умећа и навике је ученик усвојио у складу са очекиваним исходима за узраст ученика. Опис треба да буде јасан, прецизан и концизан. У зависности од тренутка када се оцена даје, постигнуће може обухватити све програмске теме и очекиване исходе учења или само неке од њих.

У опису ангажовања ученика наведена су кључна запажања о радним навикама ученика, односу према обавезама и задужењима, начину учења, степену залагања, комуникацији са другим ученицима и наставником. Осим тога, опис ангажовања указује на контекст у коме ученик показује највише домете у учењу, на активности при којима је видљиво његово задовољство или незадовољство.

Препорука за даље напредовање садржи прецизна упутства, односно савете наставника о томе шта у првим наредним корацима ученик треба да уради да би резултат учења био бољи од оствареног, или да би се задржао достигнути високи ниво постигнућа. Ради се о прецизно и за ученика јасно формулисаним саветима за краткорочно или дуготрајније поступање у даљем учењу.

Потенцијални разлози за добијање слабе формативне оцене – црвеног емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: негативног знака) могу бити ситуације када ученик:
- нема основни прибор за рад на часу;
- не прати активно и не пише на часу;
- није урадио домаћи задатак;
- показује незнање градива предмета;
- одбија да сарађује на било који начин и слично.

Потенцијални разлози за добијање средње формативне оцене – жутог емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: средњег знака) могу бити ситуације када ученик:
- има само део основног прибора за рад на часу;
- половично прати активно и пише на часу;
- има урађен део домаћег задатка;
- показује делимично знање градива предмета (уз помоћ наставника) и слично.

Потенцијални разлози за добијање добре формативне оцене – зеленог емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: позитивног знака) могу бити ситуације када ученик:
- има основни прибор за рад на часу и користи га у раду;
- прати активно, учествује и пише на часу;
- успешно уради домаћи задатак;

- показује знање градива предмета;
- поставља смислена питања;
- повезује ново градиво са раније наученим;
- уочава везе са другим предметима;
- сарађује на разне начине и слично.

Уколико ученик скупи **5 негативних знакова**, оцењује се оценом **недовољан (1).**
У супротном, ученик се оцењује знаковима и добија оцену у складу са скалом:
- уколико ученик скупи **бар 3 позитивна знака**, оцењује се оценом **довољан (2);**
- уколико ученик скупи **бар 5 позитивних знакова**, оцењује се оценом **добар (3);**
- уколико ученик скупи **бар 7 позитивних знакова**, оцењује се оценом **врло добар (4);**
- уколико ученик скупи **бар 9 позитивних знакова**, оцењује се оценом **одличан (5)**,

при чему се **3 средња знака** третирају као **1 позитиван знак.**
Оцена добијена на овај начин је равноправна са свим осталим оценама у електронском дневнику и као таква се узима у обзир при извођењу закључне оцене.

Потписи запослених:

_____
Бојан Вучић

_____
Марија Станковић

_____
Александар Давидовић

Критеријум оцењивања и начин вредновања рада ученика из информатике и рачунарства су у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.
Формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада се одвија континуирано током трајања школске године, на сваком часу информатике и рачунарства и бележи се у електронском дневнику кроз емотиконе/ педагошкој документацији наставника (електронској или папирној).
Формативна оцена садржи следеће елементе:
- опис постигнућа ученика;
- опис ангажовања ученика у настави;
- препоруке за даље напредовање.

Опис постигнућа садржи информацију о томе која знања, умећа и навике је ученик усвојио у складу са очекиваним исходима за узраст ученика. Опис треба да буде јасан, прецизан и концизан. У зависности од тренутка када се оцена даје, постигнуће може обухватити све програмске теме и очекиване исходе учења или само неке од њих.
У опису ангажовања ученика наведена су кључна запажања о радним навикама ученика, односу према обавезама и задужењима, начину учења, степену залагања, комуникацији са другим ученицима и наставником. Осим тога, опис ангажовања указује на контекст у коме ученик показује највише домете у учењу, на активности при којима је видљиво његово задовољство или незадовољство.
Препорука за даље напредовање садржи прецизна упутства, односно савете наставника о томе шта у првим наредним корацима ученик треба да уради да би резултат учења био бољи од оствареног, или да би се задржао достигнути високи ниво постигнућа. Ради се о прецизно и за ученика јасно формулисаним саветима за краткорочно или дуготрајније поступање у даљем учењу.

Потенцијални разлози за добијање слабе формативне оцене – црвеног емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: негативног знака) могу бити ситуације када ученик:
- нема основни прибор за рад на часу;
- не прати активно и не пише на часу;
- није урадио домаћи задатак;
- показује незнање градива предмета;
- одбија да сарађује на било који начин и слично.

Потенцијални разлози за добијање средње формативне оцене – жутог емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: средњег знака) могу бити ситуације када ученик:
- има само део основног прибора за рад на часу;
- половично прати активно и пише на часу;
- има урађен део домаћег задатка;
- показује делимично знање градива предмета (уз помоћ наставника) и слично.

Потенцијални разлози за добијање добре формативне оцене – зеленог емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: позитивног знака) могу бити ситуације када ученик:
- има основни прибор за рад на часу и користи га у раду;
- прати активно, учествује и пише на часу;
- успешно уради домаћи задатак;
- показује знање градива предмета;
- поставља смислена питања;
- повезује ново градиво са раније наученим;
- уочава везе са другим предметима;
- сарађује на разне начине и слично.

Уколико ученик скупи **3 негативна знака**, оцењује се оценом **недовољан (1).**
У супротном, ученик се оцењује знаковима и добија оцену у складу са скалом:
- уколико ученик скупи **бар 2 позитивна знака**, оцењује се оценом **довољан (2);**
- уколико ученик скупи **бар 3 позитивна знака**, оцењује се оценом **добар (3);**
- уколико ученик скупи **бар 4 позитивна знака**, оцењује се оценом **врло добар (4);**
- уколико ученик скупи **бар 5 позитивних знакова**, оцењује се оценом **одличан (5)**,

при чему се **2 средња знака** третирају као **1 позитиван знак.**
Оцена добијена на овај начин је равноправна са свим осталим оценама у електронском дневнику и као таква се узима у обзир при извођењу закључне оцене.

Потписи запослених:

_____
Бојан Вучић

_____
Марија Станковић

_____
Александар Давидовић

_____
Момчило Вулевић

_____
Немања Јојић

Критеријуми формативног оцењивања технике и технологије, Момчило Вулевић

У складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању за предмет техника и технологија сачињени су критеријуми оцењивања и вредновања постигнућа ученика. Формативно оцењивање ученика одвија се континуирано током трајања школске године и бележи се у електронском дневнику кроз емотиконе/ педагошкој документацији наставника (електронској или папирној).

Формативна оцена садржи следеће елементе:

- опис постигнућа ученика;
- опис ангажовања ученика у настави;
- препоруке за даље напредовање.

Опис постигнућа садржи информацију о томе која знања, умећа и навике је ученик усвојио у складу са очекиваним исходима за узраст ученика.

У опису ангажовања ученика наведена су кључна запажања о радним навикама ученика, односу према обавезама и задужењима, начину учења, степену залагања, комуникацији са другим ученицима и наставником.

Препорука за даље напредовање садржи упутства, односно савете наставника о томе шта у првим наредним корацима ученик треба да уради да би резултат учења био бољи од оствареног, или да би се задржао достигнути високи ниво постигнућа.

Разлози за добијање слабе формативне оцене – црвеног емотикона у електронском дневнику могу бити ситуације када ученик:

- нема основни прибор за рад на часу;
- не прати активно и не пише на часу;
- није урадио домаћи задатак;
- показује незнање градива предмета;
- одбија да сарађује на било који начин и слично.

Разлози за добијање средње формативне оцене – жутог емотикона у електронском дневнику - могу бити ситуације када ученик:

- има само део основног прибора за рад на часу;
- половично прати активно и пише на часу;
- има урађен део домаћег задатка;
- показује делимично знање градива предмета (уз помоћ наставника) и слично.

Разлози за добијање добре формативне оцене – зеленог емотикона у електронском дневнику могу бити ситуације када ученик:

- има основни прибор за рад на часу и користи га у раду;
- прати активно, учествује и пише на часу;
- успешно уради домаћи задатак;
- показује знање градива предмета;
- поставља смислена питања;
- повезује ново градиво са раније наученим;
- уочава везе са другим предметима;
- сарађује на разне начине и слично.)

Уколико ученик скупи **5 негативних знакова**, оцењује се оценом **недовољан (1).**

У супротном, ученик се оцењује знаковима и добија оцену у складу са скалом:

- уколико ученик скупи **бар 2 позитивна знака**, оцењује се оценом **довољан (2);**

- уколико ученик скупи **бар 3 позитивних знакова**, оцењује се оценом **добар (3);**
- уколико ученик скупи **4 зелена емотикона**, оцењује се оценом **врло добар (4);**
- уколико ученик скупи **5 зелених емотикона**, оцењује се оценом **одличан (5);**

при чему се 2 средња знака третирају као 1 позитиван знак.
Оцена добијена на овај начин је равноправна са свим осталим оценама у електронском дневнику и као таква се узима у обзир при извођењу закључне оцене.

Потпис запосленог:

_____

Момчило Вулевић

Критеријуми формативног оцењивања технике и технологије, Немања Јојић

Критеријум оцењивања и начин вредновања рада ученика из технике и технологије су у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада се одвија континуирано током трајања школске године, на сваком часу технике и технологије и бележи се у електронском дневнику кроз емотиконе/ педагошкој документацији наставника (електронској или папирној).

Формативна оцена садржи следеће елементе:
- опис постигнућа ученика;
- опис ангажовања ученика у настави;
- препоруке за даље напредовање.

Опис постигнућа садржи информацију о томе која знања, умећа и навике је ученик усвојио у складу са очекиваним исходима за узраст ученика. Опис треба да буде јасан, прецизан и концизан. У зависности од тренутка када се оцена даје, постигнуће може обухватити све програмске теме и очекиване исходе учења или само неке од њих.

У опису ангажовања ученика наведена су кључна запажања о радним навикама ученика, односу према обавезама и задужењима, начину учења, степену залагања, комуникацији са другим ученицима и наставником. Осим тога, опис ангажовања указује на контекст у коме ученик показује највише домете у учењу, на активности при којима је видљиво његово задовољство или незадовољство.

Препорука за даље напредовање садржи прецизна упутства, односно савете наставника о томе шта у првим наредним корацима ученик треба да уради да би резултат учења био бољи од оствареног, или да би се задржао достигнути високи ниво постигнућа. Ради се о прецизно и за ученика јасно формулисаним саветима за краткорочно или дуготрајније поступање у даљем учењу.

Потенцијални разлози за добијање слабе формативне оцене – црвеног емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: негативног знака) могу бити ситуације када ученик:
- нема основни прибор за рад на часу;
- не прати активно и не пише на часу;
- није урадио домаћи задатак;
- показује незнање градива предмета;
- одбија да сарађује на било који начин и слично.

Потенцијални разлози за добијање средње формативне оцене – жутог емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: средњег знака) могу бити ситуације када ученик:
- има само део основног прибора за рад на часу;
- половично прати активно и пише на часу;
- има урађен део домаћег задатка;
- показује делимично знање градива предмета (уз помоћ наставника) и слично.

Потенцијални разлози за добијање добре формативне оцене – зеленог емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: позитивног знака) могу бити ситуације када ученик:
- има основни прибор за рад на часу и користи га у раду;
- прати активно, учествује и пише на часу;
- успешно уради домаћи задатак;
- показује знање градива предмета;
- поставља смислена питања;
- повезује ново градиво са раније наученим;
- уочава везе са другим предметима;
- сарађује на разне начине и слично.

Уколико ученик скупи **3 негативна знака (црвени емотикон)**, оцењује се оценом **недовољан (1).**
Уколико ученик скупи **3 позитивна знака (зелени емотикон)**, оцењује се оценом **одличан (5).**
Све остале комбинације (црвених, зелених и жутих) емотикона завређују оцену на скали од 2-4 у директној пропорцији који емотикони преовлађују.

Оцена добијена на овај начин је равноправна са свим осталим оценама у електронском дневнику и као таква се узима у обзир при извођењу закључне оцене.

Потпис запосленог:

_____

Немања Јојић

Критеријуми формативног оцењивања физике

Критеријум оцењивања и начин вредновања рада ученика из физике су у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада се одвија континуирано током трајања школске године, на сваком часу физике и бележи се у електронском дневнику кроз емотиконе/ педагошкој документацији наставника (електронској или папирној).

Формативна оцена садржи следеће елементе:
- опис постигнућа ученика;
- опис ангажовања ученика у настави;
- препоруке за даље напредовање.

Опис постигнућа садржи информацију о томе која знања, умећа и навике је ученик усвојио у складу са очекиваним исходима за узраст ученика. Опис треба да буде јасан, прецизан и концизан. У зависности од тренутка када се оцена даје, постигнуће може обухватити све програмске теме и очекиване исходе учења или само неке од њих.

У опису ангажовања ученика наведена су кључна запажања о радним навикама ученика, односу према обавезама и задужењима, начину учења, степену залагања, комуникацији са другим ученицима и наставником. Осим тога, опис ангажовања указује на контекст у коме ученик показује највише домете у учењу, на активности при којима је видљиво његово задовољство или незадовољство.

Препорука за даље напредовање садржи прецизна упутства, односно савете наставника о томе шта у првим наредним корацима ученик треба да уради да би резултат учења био бољи од оствареног, или да би се задржао достигнути високи ниво постигнућа. Ради се о прецизно и за ученика јасно формулисаним саветима за краткорочно или дуготрајније поступање у даљем учењу.

Потенцијални разлози за добијање слабе формативне оцене – црвеног емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: негативног знака) могу бити ситуације када ученик:
- нема основни прибор за рад на часу;
- не прати активно и не пише на часу;
- није урадио домаћи задатак;
- показује незнање градива предмета;
- одбија да сарађује на било који начин и слично.

Потенцијални разлози за добијање средње формативне оцене – жутог емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: средњег знака) могу бити ситуације када ученик:
- има само део основног прибора за рад на часу;
- половично прати активно и пише на часу;

- има урађен део домаћег задатка;
- показује делимично знање градива предмета (уз помоћ наставника) и слично.

Потенцијални разлози за добијање добре формативне оцене – зеленог емотикона у електронском дневнику - (у даљем тексту: позитивног знака) могу бити ситуације када ученик:
- има основни прибор за рад на часу и користи га у раду;
- прати активно, учествује и пише на часу;
- успешно уради домаћи задатак;
- показује знање градива предмета;
- поставља смислена питања;
- повезује ново градиво са раније наученим;
- уочава везе са другим предметима;
- сарађује на разне начине и слично.

Уколико ученик скупи **5 негативних знакова**, оцењује се оценом **недовољан (1).**
У супротном, ученик се оцењује знаковима и добија оцену у складу са скалом:
- уколико ученик скупи **бар 2 позитивна знака**, оцењује се оценом **довољан (2);**
- уколико ученик скупи **бар 3 позитивна знака**, оцењује се оценом **добар (3);**
- уколико ученик скупи **бар 4 позитивна знака**, оцењује се оценом **врло добар (4);**
- уколико ученик скупи **бар 5 позитивних знакова**, оцењује се оценом **одличан (5)**,

при чему се **2 средња знака** третирају као **1 позитиван знак.**

Оцена добијена на овај начин је равноправна са свим осталим оценама у електронском дневнику и као таква се узима у обзир при извођењу закључне оцене.

Потпис запослене:

_____

Јелена Видић

5. 5. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа биологије и хемије

Формативно оцењивање ученика се примењује свакодневно ради праћења постигнућа ученика од стране наставника и како би ученици могли на најбољи могући начин да побољшају и унапреде своја знања. Евидентира се у педагошкој свесци наставника у виду одређеног симбола што је индивидуално за сваког наставника ,уз бележење и датума.Такође се формативно оцењивање евидентира и у електронском дневнику где се бележи датум али и дају се смајлићи уз адекватан коментар наставника.

Коментар за зелени смајли:

- Лако и брзо усваја садржаје на највишем степену (знање је на нивоу анализе, синтезе и евалуације). Показује изразит интерес за предмет. Тачно и темељно посматра, логички повезује и образлаже сложене појмове и законитости. Уочава суштину законитости, учи са разумевањем. Проналази решења која нису првобитно дата. Стечено знање примењује на нове, сложеније примере. Креативно примењује усвојене вештине и знања у новим ситуацијама. Способан је преносити знања другим ученицима. Реагује брзо, одговара темељно и аргументовано. Самостално и тачно решава проблемске ситуације.

Коментар за жути смајли:

- Садржаје је усвојио на нивоу разумевања (ниво репродукције). Репродукује и разуме основне појмове и правила, али често изостаје примена и образлагање властитим примерима. Спорији је у раду. На питања одговара углавном самостално мада често изостаје тачност. Уочава грешке и исправља их уз помоћ наставника.

Коментар за црвени смајли:

Изузетно тешко усваја градиво. Образлаже хаотично и без разумевања. Не познаје ни основне појмове,знање је мањкаво па нема његове примене. Изостаје решавање најједноставнијих примера и уз помоћ наставника.

Потписи запослених:

_____

Бранко Милутиновић

_____

Маја Костић

_____

Јелена Видић

_____

Јелена Јовановић

5. 6. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа историје и географије

ИСТОРИЈА

1.ЗЕЛЕНИ СМАЈЛИ

а) Лако и брзо усваја садржаје на највишем степену (знање је на нивоу анализе, синтезе и евалуације). Показује изразит интерес за предмет. Тачно и темељно посматра, логички повезује и образлаже сложене појмове и законитости. Уочава суштину законитости, учи са разумевањем. Проналази решења која нису првобитно дата. Стечено знање примењује на нове, сложеније примере. Креативно примењује усвојене вештине и знања у новим ситуацијама. Способан је преносити знања другим ученицима. Реагује брзо, одговара темељно и аргументовано. Самостално и тачно решава проблемске ситуације.

б) Ученик/ца успешно повезује градиво из више предмета (нпр. градиво историје са сродним темама из српског језика и књижевности, географије, верске наставе, грађанског, страног језика...);

в) Ученик/ца повезује градиво историје са градивом из претходних година нпр. може да повеже догађаје о којима се учило у 6. разреду (пад српских земаља под османску власт, живот под османском и хабзбуршком влашћу 16-18. век) са догађајима у 7. разреду (учешће Срба у османскоаустријским ратовима, Српска револуција, живот Срба под османском и хабзбуршком влашћу 1780-1913/18...).

2. ЖУТИ СМАЈЛИ

а) Садржаје је усвојио на нивоу разумевања (ниво репродукције). Репродукује и разуме основне појмове и правила, али често изостаје примена и образлагање властитим примерима. Спорији је у раду. На питања одговара углавном самостално мада често изостаје тачност. Уочава грешке и исправља их уз помоћ наставника.

3. ЦРВЕНИ СМАЈЛИ

а) Изузетно тешко усваја градиво. Образлаже хаотично и без разумевања. Не познаје ни основне појмове,знање је мањкаво па нема његове примене. Изостаје решавање најједноставнијих примера и уз помоћ наставника.

б) Ученик/ца не доноси потребан прибор за час (уџбеник, свеска) и/или не ради домаће задатке. Ученици су на почетку школске године обавештени да три црвена смајлија у тромесечју доносе оцену недовољан (1). Старији ученици (6-8. разред већ знају за ова правила).

Потпис запосленог:

_____

Урош Миливојевић

ГЕОГРАФИЈА

1.ЗЕЛЕНИ СМАЈЛИ:

а) Показује изразит интерес за предмет. Тачно и темељно посматра, логички повезује и образлаже сложене појмове и законитости. Уочава суштину законитости, учи са разумевањем. Проналази решења која нису првобитно дата. Стечено знање примењује на нове, сложеније примере. Креативно примењује усвојене вештине и знања у новим ситуацијама. Способан је преносити знања другим ученицима. Реагује брзо, одговара темељно и аргументовано. Самостално и тачно решава проблемске ситуације.Редовно ради домаће задатке.

б)Разликује и објашњава географске чињенице – објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери)

в)Користи картографску мрежу на географској карти за одређивање северне и јужне, западне и источне Земљине хемисфере, северног и јужног повратника, северног и јужног поларника и положај места и тачака на Земљи.

г)Идентификује изворе загађивања воде, ваздуха и земљишта и наводи мере за заштиту, обнову и унапређивање животне средине.

д)Разуме и објашњава структуру становништва у свету (полна, старосна, расна, национална, језичка, верска, образовна, социоекономска).

ђ)Објашњава повезаност и међуусловљеност свих природних и друштвених географских елемената на ваневропским континентима (рељеф, клима, воде, тло, биљни и животињски свет, становништво, насеља, људске делатности).

ЖУТИ СМАЈЛИ:

а)Репродукује и разуме основне појмове и правила, али често изостаје примена и образлагање властитим примерима. Спорији је у раду. На питања одговара углавном самостално мада често изостаје тачност. Уочава грешке и исправља их уз помоћ наставника.

б)Повремено уради домаћи задатк.

ЦРВЕНИ СМАЈЛИ:

а)Изузетно тешко усваја градиво. Образлаже хаотично и без разумевања. Не познаје ни основне појмове,знање је мањкаво па нема његове примене. Изостаје решавање најједноставнијих примера и уз помоћ наставника.

б)Не ради редовно домаћи задатак.

в)Нема прибор (уџбеник,свеску,карту).

Потпис запослене:

_____

Равијојла Шарчевић

5. 7. Критеријуми формативног оцењивања Стручног већа вештина

Ликовна култура

У оквиру наставе ликовне културе редовно се прати и процењује напредовање ученика у остваривању планираних исхода. Формативне оцене се дају на часу, усмено, уз образложење о напредовању и активности ученика и евидентирају у педагошкој свесци и у електронском дневнику. Формативна оцена садржи опис постигнућа ученика/ ангажова- ња као и препоруке за даље напредовање.

Формативно се оцењује:

-спремност ученика-ице за час, односно ношење уџбеника, свеске, блока, прибора, боја и материјала за рад,

-ангажовање и активности ученика-ице у оквиру процеса учења, усвајања нових знања из теорије форме (елементи, њихови односи и принципи компоновања), теорије уметности и уметничког наслеђа,

-примена наученог кроз аутентичан, стваралачки рад у оквиру ликовних вежби;

-вештина ликовног изражавања ученика кроз примену различитих техника и материјала;

-комуникација на задату тему, изношење устисака, идеја, ставова и доживљаја ученика-ица уз поштовање саговорника у дијалогу и дискусији;

-израда домаћих задатака са елементима истраживачког рада:

Свака формативна оцена је истовремено и описна. Садржи опис постигнућа,ангажовања у настави и препоруку за напредовање. За сваки од сегмената који се формативно оцењују користе се одређени изрази који одговарају одређеном смајлију у ес дневнику.

За зелени смајли формирају се искази који садрже прецизан исход наставне јединице и изразе: Истиче се у активности / У потпуности спреман-на/ Користи тачне термине/ Вешто примењује/У потпуности је остварио-ла/.

За наранџасти смајли формирају се искази који садрже сегмент оцењивања, активност, исход и израз: Делимично или недовољно активан / Делимично спреман-на/ У мањој мери користи усвојене термине/ Делимично вешто/У мањој мери је остварио/.

За црвени смајли формирају се искази који садрже сеМент оцењивања, активност, исход и израз: /Не учествује у активности/ Није спреман-на / Не кристи термине / Не примењује технике/Није остварио-ла/Не прихвата подршку наставнице/.

Препоруке за даље напредовање крећу се од исказа:

1. Браво, само тако настави! 2.Похвала за добро савладано, примењено уз препоруку за даље напредовање /неостварени или делимично остварен исход/.Потребно је да усвојиш или примениш још/исход/ на следећи начин /метод постизања/ и 3.Потребно је да се укључиш у рад (учење или активност) како би открио-ла своје могућности у /исход/ и остварио-ла свој креативан потенцијал.

Потпис запослене:

_____

Тања Веселиновић

Музичка култура

Формативно оцењивање (смајли у Ес дневнику) и педагошки дневник подразумева три нивоа усвајања знања, односно постигнућа одређених исхода, предвиђених за конкретан час.
Зелени смајли: Ученик/ца Потпуно усвојио и репродуковао усвојено знање из континуираног праћења трнутног захтева исхода, одређене наставне јединице/теме.
Жути смајли: Ученик/ца је делимично (или барем основни ниво постигнућа) усвојио и репродуковао усвојено знање из континуираног праћења тренутног захтева исхода, одређене наставне јединице/теме.
Црвени смајли: Ученик није усвојио (или континуирано слабо) не учествује у индивидуалном или колективном раду, не усваја знање из континуираног праћења трнутног захтева исхода, одређене наставне јединице/теме.

Потпис запосленог:

_____

Илија Спасојевић

Физичко и здравствено васпитање

Формативно оцењивање, као вид описа нивоа савладаности одређених тема, се примењује свакодневно у настави Физичког васпитања и уредно се води у педагошкој документацији.
Као и у сумативном оцењивању и овде имамо нивое постигнућа који су, уместо бројчано, исказани у виду смајлића. Три категорије су заступљене и свака представља свој ниво, од најбољег до најлошијег.
У оквиру нашег предмета формативно се оцењују три категорије:

1. Спремност ученика за час(опрема,доласци на време,познавање правилника понашања у сали,пре,за време и на крају часа,као и коришћења свлачионица)
2. Вежбе обликовања(одређену батерију вежби ученик мора да зна: демонстрирати,објаснити чему служи,правилно извести и тактирати у задатом броју понављања.
3. Конкретне тематске области из спортова предвиђених планом и програмом.
   За сваку од ове три категорије важе исти критеријуми/изрази који се користе а описују ниво савладаности задате теме.
   За зелени смајли формирају се искази који садрже прецизан исход наставне јединице и израз: У потпуности остварио/ла
   За наранџасти смајли формирају се искази који садрже прецизан исход наставне јединице и израз: Делимично је остварио/ла
   За црвени смајли формирају се искази који садрже прецизан исход наставне јединице и израз: Није остварио/ла

Потписи запослених:

_____

Јасмина Тешић

_____

Борис Бубало

Република Србија
Град Београд, општина Барајево
ОШ „ Павле Поповић“ Вранић
Трг палих бораца 3

Телефон: 011/8332-022
Е-пошта: ospavlepopovic@hotmail.rs
ospavlepopovicvranic@gmail.com
www.ospavlepopovic.edu.rs

Деловодни број: 1975-2-21
Дана: 27. 01. 2022. године

ПИБ бр.100141791 МБ -07001185
Текући рачун број 840-1285660-62

Извод из записника са 3. седнице Педагошког колегијума,
27. 01. 2022. године

4. Критеријуми оцењивања

Јела Стевановић, директорка школе и председавајућа на састанку, презентовала је присутним члановима Педагошког колегијума интерни акт – документ који се тиче критеријума оцењивања наставника, настао састављањем појединачних критеријума оцењивања (како формативног, тако и сумативног) сваког наставника за сваки предмет који предаје. Циљ овог документа је достизање максималне могуће транспарентности у раду наставника у смислу оцењивања и постављање јасних и трајно доступних информација на ову тему за ученике и родитеље са свим детаљима оцењивања ученика за сваки од предмета и сваког од наставника који их предају. Документ ће, по усвајању, бити објављен на интернет-сајту школе у целости, као и посебно по предметима, а такође и на званичној платформи школе за извођење наставе на даљину – Google Classroom. Надаље, уколико се епидемијска ситуација промени и дође до тога да се одвија кабинетска настава непосредно у школи, критеријуми ће бити одштампати на папирима у боји и залепљени на зидове у одговарајућим кабинетима.

У Вранићу,
27. 01. 2022.године

Председавајућа,
Педагошки колегијум
ОШ „Павле Поповић“ Вранић

Јела Стевановић, директорка