

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

предмет:

Српски језик

назив предавања:

„Плави зец”, Душан Радовић

име предавача:

Јела Стевановић

час:

28.

Прибор потребан за рад

- Читанка
- Свеска
- Оловка
- Гумица



Ребуси и загонетке

1. Реши ребус. $\left(\begin{array}{l} \text{В} + \text{АЦ} \\ \text{Л} \end{array} \right.$

❖ Решење ребуса је ловац.

2. Реши загонетку.

**Дуге уши, кратак реп,
сви ми кажу да сам леп!**

❖ Решење загонетке је зец.

Ребуси и загонетке

3. Реши загонетку.

**Он у шуми живи,
много купус воли,
дуге уши има и
ловца се боји.**

❖ Решење загонетке је зец.

„Плави зец”

- ❖ Душан (Душко) Радовић је написао песму „Плави зец”.
- ❖ Данас ћемо причати о тој песми.



О песнику

❖ Душан (Душко) Радовић је био:

➤ песник;

➤ писац;

➤ новинар;

➤ афористичар.

❖ Рођен је 1922. године у Нишу, а умро је 1984. у Београду.

О песнику

❖ Најпознатија књижевна дела Душка Радовића:

- „Поштована децо”;
- „Смешне речи”;
- „Причам ти причу”.

О песнику

- ❖ Душко Радовић је годинама био новинар и уредник, а његова емисија „Београде, добро јутро!”, која се емитовала на таласима радио-станице „Студио Б”, била је изузетно слушана због бројних **афоризама**.
- ❖ **Афоризам** – кратка, духовита мисао, исказана на такав начин да, када се једанпут чује, тешко избледи из сећања.

Афоризми

- ❖ „Тешко је бити дете и бити добар.”
- ❖ „Ако решите све проблеме своје деце, она неће имати других проблема осим вас.”
- ❖ „Имати пријатеље, то значи пристати на то да има лепших, паметнијих и бољих од вас. Ко то не може да прихвати, нема пријатеља.”

„Плави зец”

Три сам земље прелазио,
и три горе прегазио,
и три мора препловио –
док га нисам уловио.
Плавог зеца,
чудног зеца,
јединог на свету!



„Плави зец”

Овај зец
зна да свира,
овај зец
зна да плете,
овај зец
ручак кува,
овај зец
кућу мете.

Овај зец
плести уме,
овај зец
жети уме,
овај зец
шити, пити
и француски говорити
– све разуме!
Плави зец,
чудни зец,
једини на свету!



„Плави зец”

Ја га хтедох вама дати
да вам шије,
да вам пије,
да вам кроји,
да вам броји,
да вам плете,
да вам мете,
да вам кува,
да вас чува,
да вам пева,
слике шара,
и француски разговара.

Плави зец,
чудни зец,
једини на свету!

Ставих зеца у торбак,
па пожурим својој кући.



„Плави зец”

Ал’ кад бесмо испред куће,
стаде зечић да шапуће:

– Пусти ме, ловче,
храбри ловче,
да очешљам косу,
да умијем лице,
да исечем нокте,
да исправим стас,
да удесим глас.
Нек’ виде деца
плавог зеца,
чудног зеца,
јединог на свету!

Пустих зеца из торбака,
ал’ се зец не очешља,
ал’ се зец не уми,
нит исече нокте,
нит исправи стас,
нит дотера глас.
Већ побеже, ој несрећо,
на крај света, ој невољо!
Плави зец,
чудни зец,
једини на свету!



Непознате речи



❖ **Торбак** – мања торба

Утисци о прочитаној песми

- ❖ Да ли вам се песма допала или вам се није допала, и зашто?
- ❖ Чиме вас је све насмејала ова песма?
- ❖ Сада пажљиво погледајте текст ове песме у читанкама.

ДУШАН РАДОВИЋ
ПЛАВИ ЗЕЦ

Три сам земље прелазио,
и три горе прегазео,
и три мора препловио –
док га нисам уловио.
Плавог зеца,
чудног зеца,
јединог на свету!

Овај зец
зна да свира,
овај зец
зна да плете,
овај зец
ручак кува,
овај зец
кућу мете.
Овај зец
плести уме,
овај зец
жети уме,
овај зец
шити, пити
и француски говорити
– све разуме!
Плави зец,
чудни зец,
једини на свету!

Ја га хтедох вама дати
да вам шије,
да вам пије,
да вам кроји,
да вам броји,
да вам плете,
да вам мете,
да вам кува,
да вас чува,
да вам пева,
слике шара,
и француски разговара.

Плави зец,
чудни зец,
једини на свету!

Ставих зеца у торбак
па пожурим својој кући.

Ал' кад бесмо испред куће,
стаде зечић да шапуће:
– Пустите ме, ловче,
храбри ловче,
да очешљам косу,
да умијем лице,
да исечем нокте,
да исправим стас,
да удесим глас.
Нек' виде деца
плавог зеца,
чудног зеца,
јединог на свету!

Пустих зеца из торбака,
ал' се зец не очешља,
ал' се зец не уми,
нит исече нокте,
нит исправи стас,
нит дотера глас.
Већ побеже, ој несрећо,
на крај света, ој невољо!
Плави зец,
чудан зец,
једини на свету!



❖ **Колико строфа има
ова песма?**

Ова песма има 7 строфа.

Анализа песме

- ❖ Шта је **стих**? Да ли свака строфа има исти број стихова?
- ❖ Да ли у песми има риме? Шта је рима?
- ❖ **Рима** је понављање гласова или слогова на крају стиха или строфе.
- ❖ Примери у песми:
 - прелазио – прегазио;
 - куће – шапуће;
 - препловио – уловио;
 - глас – стас;

Анализа песме

- ❖ **Ритам** у песми се остварује:
 - бројем слогова у стиху;
 - дужином стиха;
 - римом;
 - понављањем гласова, речи и стихова.
- ❖ **Брз ритам** се остварује кратким стиховима.
- ❖ **Спор ритам** одликује песме са дугим стиховима.

Анализа песме

- ❖ На коју књижевну врсту вас подсећа ова песма?
Ова песма подсећа на **бајку**.
- ❖ Шта је у овој песми бајковито?
- ❖ Којим бројем песник истиче бајковитост?
Песник истиче бајковитост бројем **три**.

- ❖ Тај број нам је познат из бајке „Три прасета”, из бајке „Аладин и чаробна лампа” (три жеље)...

Анализа песме

- ❖ Шта песник наглашава понављањем стихова:
„Плави зец,
чудни зец,
једини на свету!” ?
- ❖ Зашто песник каже да је зец „чудан”?
- ❖ По чему је овај зец „једини на свету”?
- ❖ Шта све зец може?

Поука песме

- ❖ Који је главни разлог зеца да га ловац пусти?
- ❖ Како се осећао ловац када му је зец побегао?

Зец је био заробљен. Својом мудрошћу и сналажљивошћу је преварио ловца и побегао у шуму.

СЛОБОДА ЈЕ НАЈВЕЋЕ БОГАТСТВО!

Домаћи задатак

- ❖ Волите ли да маштате?
- ❖ Напишите кратак састав о чему волите да маштате.
- ❖ Водите рачуна да састав мора имати увод, разраду и закључак.

Шта смо радили на часу

- ❖ Решавали смо ребусе и загонетке.
- ❖ Научили смо нешто о песнику Душку Радовићу.
- ❖ Научили смо шта су афоризми, као и неке афоризме.
- ❖ Упознали смо се са текстом песме „Плави зец”.
- ❖ Разговарали смо о утисцима о песни.
- ❖ Анализирали смо песму и подсетили се шта су бајке.
- ❖ Подсетили смо се шта су строфа, стих, рима и ритам.
- ❖ Направили смо разлику између песничке слободе и стварног живота.

ХВАЛА НА ПАЖЊИ!

Интерактивни тестови са линковима ка раније емитованим часовима
за помоћ у провери и утврђивању знања

<https://www.mojaskola.gov.rs/>



ОВА ПРЕЗЕНТАЦИЈА ЈЕ НЕКОМЕРЦИЈАЛНА!

Слајдови могу да садрже материјале, фотографије и слике преузете са Интернета који су заштићени Законом о ауторским и сродним правима. Ова презентација се може користити само у циљу информисања и образовања ученика у току наставе на даљину и у друге сврхе се не сме користити. Члан 44. – Дозвољено је да без дозволе аутора и без плаћања ауторске накнаде за некомерцијалне сврхе наставе (1) јавно извођење или представљање објављених дела у облику неросредног поучавања на настави **ЗАКОН О АУТОРСКИМ И СРОДНИМ ПРАВИМА** (Сл. Гласник РС бр 104/2009 и 99/2011)