

Ликовна култура
5. разред

Композиција и
ликовни елементи

Наставница ликовне културе: Тања Веселиновић

Ликовна композиција је целина или распоред који сачињавају ликовни елементи.



Ресник, 1904., Надежда Петровић, Народни музеј Србије

Компоновање је распоређивање ликовних елемената по одређеном реду или складу (хармонији).

Ликовни елементи су:

- линија
- облик
- величина
- смер , правац
или положај у простору
- валер
- боја



Зидна декорација, Бохо стил

Линија је потез повучен цртаћим материјалом по подлози.



Врсте линија



Лав који лежи, цртеж пером и четкицом,
Рембрант Ван Ријин, 17. век

Облик је визелни лик тела створен у недодирљивој појави коју називамо сенка.



Облик у природи

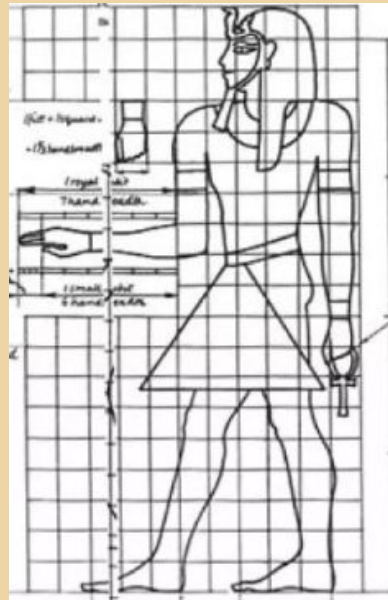


Звездана ноћ над Роном, 1888.,
Винсент ван Гог

Уметници кроз своја дела трагају за складним односима **величина**.



Однос ширине и висине



Однос делова људске фигуре у старом Египту

Сваки линија и облик имају **смер, правац и положај у простору.**



Простирање линија



Хармонија у црвеном, 1908.,
Анри Матис

Текстура је назив за квалитет површина у простору који нас окружује и у композицији ликовног дела.

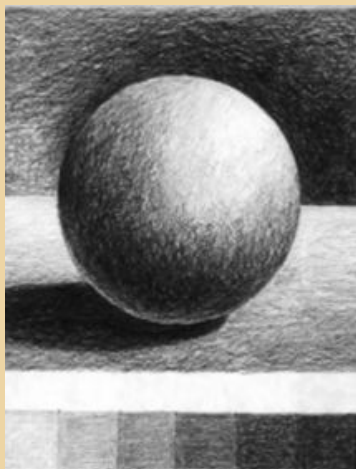


Врсте текстура

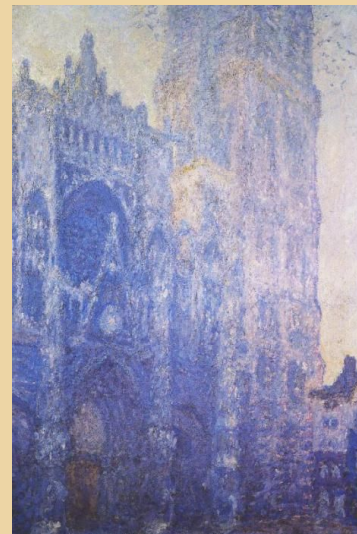


Уснула муза, 1910., Константин Бранкузи,
полирана бронза

Валер је количина светлости у боји или тонска разлика између боја.

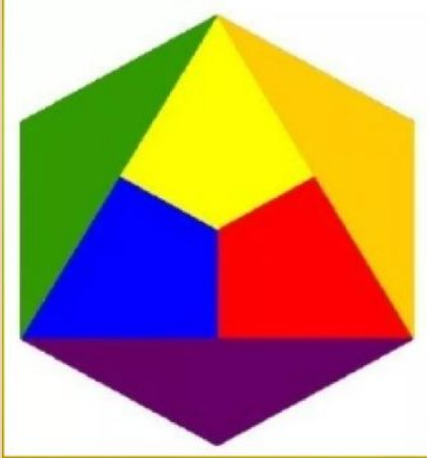


Волумен лопте
и валерска
скала



Руанска катедрала, 1892- 94., Клод Моне

Боја је један од најизражајнијих елемената ликовне композиције. Својства боја су тон, интензитет и валер.



Основне и изведене боје



Вечерњи облаци, 1939., Сава Шумановић

Извори информација

Литература:

- уџбеник за 4. разред, Јелена Коштица и Горан Ратковић, Едука, 2021.;
- уџбеник за 5. разред, Јован Мрђењеновачки, Едука, 2018. и
- Избор текстова за изучавање предмета теорија форме, Раденко Мишевић, Универзитет уметности, Београд, 1989.

Визуелне информације (илустрације и дела уметника):

- Wikipedia,
- Artnit.net и
- Pinterest