Дигитални правопис

Савремено доба подразумева многа нова знања. Наставници нова знања стичу у „лету“ и то је за сваку похвалу. Многи од нас су се школовали ни не помишљајући да би се у будућности тражило ово што се данас тражи. Једна од ових новина је и дигитални правопис. Поред класичног правописа, дигитални правопис морамо користити сваки пут када на рачунару или телефону куцамо текст, а од нас се очекује да га користимо и у смс, Вибер, Месинџер порукама.

НОВИ РЕД И НОВИ ПАСУС
Приликом куцања текста морамо правити разлику између новог реда и новог пасуса.
У нови ред прелазимо комбинацијом SHIFT и ENTER тастера
У нови пасус или другачије речено параграф прелазимо притиском на ЕНТЕР тастер.

ПОРАВЊАЊЕ ТЕКСТА ПО СРЕДИНИ
Уколико желимо да одређени део текста (нпр. наслов) поставимо на средину стране, тада ћемо користити опцију за поравњање текста по центру (center). Не би требало великим бројем размака (SPACE тастером) постављати текст на средину.

РАЗДВАЈАЊЕ РЕЧИ
Речи раздвајамо САМО ЈЕДНИМ ПРИТИСКОМ НА SPACE тастер док куцамо текст.
НЕИСПРАВНО: ВЕСНА ВУЈАДИНОВИЋ
ИСПРАВНО: ВЕСНА ВУЈАДИНОВИЋ

ЗНАКОВИ ИНТЕРПУНКЦИЈЕ
Након сваког знака интерпунције (тачке, запете, знака узвика) морамо направити један размак притиском на SPACE тастер.
НЕИСПРАВНО:
Драге колеге!Сутра нећемо имати седницу,тако да се добро одморите.Има ли питања?
ИСПРАВНО:
Драге колеге! Сутра нећемо имати седницу, тако да се добро одморите. Има ли питања?
НЕИСПРАВНО: 25.2.2022.
ИСПРАВНО: 25. 2. 2022.
Писање нуле испред броја се препоручује само у пословној коресподенцији.

НАВОДНИЦИ
Наводнике куцамо тастером за наводнике комбинацијом тастера SHIFT+2.
Након отворених и пре затворених наводника не правимо размак.
Наводнике не треба да куцамо као две запете или два апострофа.
НЕИСПРАВНО:
Најзначије дело Петра Пертовића Његоша је „ Горски вијенац “.
Најзначије дело Петра Пертовића Његоша је “Горски вијенац“.
(Друга реченица је у духу енглеског језика.)
ИСПРАВНО: Најзначије дело Петра Пертовића Његоша је „Горски вијенац“.

ВЕЛИКА И МАЛА СЛОВА
Не треба куцати великим словима комплетан текст. Великим словима можемо нагласити важну реч или реченицу у тексту. Великим словима можемо куцати наслове и поднаслове.

ЗАГРАДЕ
Након отворене заграде не правимо размак.
НЕИСПРАВНО: (5)
ИСПРАВНО: (5)

ЦРТА И ЦРТИЦА
Црту куцамо CTRL + цртица.
Уколико црту користимо да раздвојимо делове реченице, тада правимо размак пре и након црте.
НЕИСПРАВНО: Данас смо имали контролни из најлакшег предмета-музичког.
ИСПРАВНО: Данас смо имали контролни из најлакшег предмета – музичког.
Уколико користимо цртицу, не правимо размак.
НЕИСПРАВНО:
У Word - у је једноставно радити.
Број телефона је 065 / 554 – 323.
ИСПРАВНО: :
У Word-у је једноставно радити.
Број телефона је 065/554-323.

КОСА ЦРТА
Уколико косу црту користимо да раздвојимо две речи, два броја, тада не користимо размак.
НЕИСПРАВНО: Мој број телефона је 062 / 123456667
ИСПРАВНО: Мој број телефона је 062/123456667

УПОТРЕБА НАШИХ СЛОВА
Обавезно треба да користити наша слова ш, ђ, ч, ћ, љ, њ.
Када користимо латинично писмо, уместо dj куцамо đ.

Искористићу прилику да вас подсетим на Закон о употреби српског језика у јавном животу и заштити и очувању ћириличног писма, који је објављен у „Службеном гласнику РС“, број 89/2021. У члану број 2 се каже да се „матичним писмом сматра стандардизовани тип ћирилице“, „која представља упориште националног идентитета“. У члану 3 стоји да се образовно-васпитни рад остварује на српском језику и ћириличним писмом.
Никад нисмо били повезанији са ђацима и ни у једном времену нисмо им оволико били доступни. Они нам се обраћају преко свих друштвених мрежа и мислим да је то изврсна прилика да им одговарамо порукама откуцаним ћирилицом. То је наш мали допринос да сачувамо ћирилично писмо у овом времену које све ради да нам обрише сећање и памћење. Да завршим речима Душка Радовића: „Волите српски језик сваког дана помало. Српски језик нема никог другог осим нас.“ Ово се и те како односи на ћирилично писмо.

У име Актива српског језика и књижевности
Весна Арсић