Драги моји ђаци-љубитељи књиге!

Надам се да ће многи од вас заволети књигу ако буду читали добре романе, приповетке и поезију. И ја сам у детињству наилазила на добре али и на досадне књиге. Многе од њих су биле сјајне и то ме повукло да радим у школи: могућност да читам, забављам се а у исто време је то и учење!

Пред вама је пример како водити дневник читања. Довољно је да прочитате једну књигу месечно (или за два месеца) и опишете је на свој начин. Тако ћете вежбати свој стил, богатићете речник, спремићете се за писмени задатак и уједно се забављати. Када ваш дневник порасте (а то ће бити брзо), бићете поносни на себе и ја на вас. За *добро* вођен дневник читања добићете од мене награду!

О награди ћемо се детаљније договорити када будемо имали прве плодове вашег рада....

За почетак препоручујем: Уроша Петровића, Весну Алексић, романе из едиције *Пет пријатеља* и *Тајна седморка*... Надам се да ћете и ви убрзо препоручивати својим друговима добре књиге.

Пуно вас поздравља и воли ваша школска библиотекарка.

Сузана Јевтић

КАКО ВОДИТИ ДНЕВНИК ЧИТАЊА (предлог)

1. Навести библиографске податке (налазе се на почетку или самом крају књиге) *Мистерије Гинкове улице (назив књиге),* Урош Петровић(име писца), Лагуна(издавачка кућа), Београд (име града у коме се налази издавачка кућа), 2008 (година када је књига издада), 75 стр. (број страница који књига има). Не морате да преписујете захтеве у загради, они су овде ради објашњења. Довољно је да напишете Петровић, Урош, *Мистерије Гинкове улице*, Лагуна, Београд, 2008.

2. Година када си читао књигу и намена са којом је књига писана (да ли је књижевноуметничко дело или нека књига информативног карактера типа приручника, како написати причу... и сл.)
   Треба писати само одговор, нпр. Ову књигу сам читала/читао у новембру 2021. Прочитали смо је за 7 дана. Реч је о књижевно-уметничком делу али има и пуно информација које могу да се користе и практично.
3. Укратко о писцу (непотребно је исцрпљивати се преписивањем биографије писца на две странице). Пример:
   Урош Петровић је савремени писац, живи у Београду. Пише романе за децу: *Авен и Јазопас у Земљи Ваука, Приче с оне стране, Загонетне приче*. Добио је

књижевне награде. Написао је и роман *Пети лептир* (о дечаку Алекси који бежи из сиротишта). Воли да слика слике са много детаља.

4. Навести књижевни род и врсту.

   Књижевни род: епика

   Књижевна врста: авантуристички роман за децу у коме су читаоци активни

5. Навести имена главних и споредних јунака. Пример:

На почетку ромена дат је опис Гинкове улице и њених становника појединачно:Марта Смарт, главна јунакиња, заставник Федор, Венеголор, Лукијан, Луција. Јунаци који учествују у авантурама равноправно са људима су птичурина баба Араукарије, булдог Јанг, чак и добро дрво Гинко билоба.

6. Издвојити јунака који вам се највише допао и објаснити зашто си баш њега одабрао. Ово је један од најважнијих делова дневника. У њему износите своје процене, запажања и закључке. На основу квалитета овог дела и следећа два дела добијају се оцене. Пример:

   Највише ми се допала главна јунакиња девојчица Марта Смарт. Као што сам писац каже „забављала се стварима доста неуобичајеним за девојчицу – лупом, компасом и батеријском лампом....Воли да истражује мрачне таване и кудикамо мрачније подруме. Брррр...“

   Занимљив је и овај узвик Брррр... јер дочарава језу коју осећамо од неизвесности. Можда ћу га искористити у некој ситуацији на писменом.

   Марта је врло домишљата и добронамерна. Иако је само девојчица, храбра је и пуна авантуристичког духа. Одлично уочава ситнице и уме да их тумачи као трагове ка решењу. Има детективског духа, (Шерлок Холмс у дечјем свету).

7. Радња романа укратко, укратко, укратко. Није потребно препричавати цео роман у детаље и исцрпљивати се бесмислено. Потребно је овладати вештином кратког и јасног препричавања. Пример:

   Овај роман нема уобичајену радњу, он је састављен од од низа авантура и мистериозних тајни које јунаци решавају. Писац позива и нас читаоце да решимо загонетку. Ако не успемо, решење је на крају књиге (свака мистерија има наслов), али је занимљиво то што се може прочитати само у огледалу).

8. Део који ти се допада! Ово је веома важно јер исказујеш своја запажања и закључке. Ово је највреднији део дневника читања. Пример:

   Најзанимљивија је друга мистерија (Мистерија поноћне песмице): требало је да откријем која воћка не припада низу ШЉИВА, ДУЊА, МАЛИНА, ВИШЊА И ЈАГОДА. Нисам одговорила тачно иако сам се трудила да докучим заједничку особину овог воћа. Решење је било сасвим једноставно: низу не припада шљива јер не може да буде женско име. То ме заинтригирало да решавам остале мистерије и опробам се као детектив. Неке сам тачно решила што ме радовало. Роман је илустрован врло лепо и то ми се допало. Могла/могао сам боље да замислим живот становиника Гинко улице. Допада ми се што су јунаци ведри, весели и мистериозни.

9. Порука дела(шта си научио читајући ово дело)

Научила/научио сам да ништа није тако компликовано као што изгледа на први поглед само ако се мало размисли и обрати пажња на детаље. Ова књига је утицала да и школске задатке посматрам као изазове: неке ћу решити тачно а неке не. Добро је бити маштовит, забавно је. Авантуре леже свуда око нас, треба само да их уочимо. Бићу пажљиви посматрач у свим ситуацијама.

10. Део текста који желиш да препишеш, уз неопходно објашњење због чега ти се баш овај део допао толико да си пожелео да га издвојиш. Пример: Мистерија необичног места

    Тајанствени Лукијан је Марти и њеним другарицама причао о једном месту на коме ветрови дувају само из правца југа, и на коме ни најмањи поветарац не долази са запада, севера или истока!

- То баш и није могуће!, побунила се Луција.
- Ја мислим да јесте, и да знам о ком месту се ради!, рече Марта поносно.

О ком је месту причао Лукијан?

Ова загонетка ми се допала јер нисам могла да је решим одмах. Преднаставнложићу наставници географије да и остали ученици пробају да је реше на часу.

11. Оцена коју дајеш књизи (од 1 до 10)

    Ова књига заслужује чисту десетку, занимљива је и не може се оставити. Илустрације су одличне.