

Иво Андрић
Аска и вук

утврђивање

Јелена Игњатовић

Уметност

- *Аска и вук* – инспирација другим уметницима за њихова дела



Шта је инспирација?

- Иван Клајн: (лат. *inspiratio*) 1. надахнуће (об. уметничко), стање стваралачког заноса; подстицај за стварање. 2. рел. божанско надахнуће, божански утицај. 3. физиол. удисање, увлачење ваздуха у плућа

Различите ствари подстичу уметнике:





Архитектура

Андрића су инспирисали мостови.

Која Андрићева

ма?

- *Мостови*
- *Мост на Жепи*
- *На Дрини ћупр*



ти је у **повезивању** прошлости и будућности, протних обала живота, времену, у духу.”

И. Андрић

Шта симболизују мостови?

трајност, непролазност, повезивање



Чувена архитектонска дела у свету:

Где се налазе приказани мостови?



Балет

Главна јунакиња приповетке је овчица Аска.
Чиме се Аска брани у сусрету са крволочним вуком?

- Објасните развој Аскине игре.
Препознајте тренутак када Аска постаје уметник.



*И Аска је кренула у
игру изнад школа и
познатих правила,
мимо свега што се
учи и зна.*

- Балет је театарски облик игре који је почео да се развија у западној Европи у XV веку. Балетска техника се састоји од стилизованих покрета и ставова који су у тачно одређен, систем назван академски балет и ва и музичко дело а техника као главни елемент таква дела су често, сценографијом и КОСТИМИМ

Какав утисак је оставила на вас ова игра?

Да ли сте некада гледали балетску представу?

Знате ли називе познатих балета?

*Андрић о балету: Игра је најплеменитија од свих вештина,
једина код које се служимо искључиво својим рођеним телом.*



У једној земљи Далеког Истока живео је некад један краљ, који је сваке ноћи узимао другу жену, а следећег јутра наређивао да је погубе. После неког времена, људи су постали смртно уплашени, јер је долазио ред и на њихове кћери да по једну ноћ буду краљице. Тада, кћи краљевог саветника, која је била мудра као и њен отац, замоли оца: „Допусти ми да постаћем краљева жена и да поведем са собом своју сестру као пратиљу“. Отац је био запањен овом молбом, али је знао да је његова кћи толико мудра да би могла учинити и крај том страшном краљевом понашању. И тако се његова кћи Шехерезада венчала с краљем. После вечере Шехерезада се обрати краљу: „Желела бих да се опростим са својом сестром и последњи јој пут пожелим лаку ноћ.“ Краљ се с тим сложи и допусти њеној сестри да уђе. Кад је сестра села, замоли Шехерезаду: „Драга сестро, испричај ми последњи пут једну од твојих прелепих прича“. Када је Шехерезада исприповедала једну приповетку, краљ је био тако усхићен, да је пожелио да чује још једну. Шехерезада му обећа да ће му следеће вечери исприповедати нову приповетку. Краљу се њено приповедање толико свидело да јој је поштедео живот. Тако су провели хиљаду и једну ноћ, за које време је краљ заволео Шехерезаду, а она му подарила троје деце. Приповетке су престале, али је краљ није погубио. Шехерезада је остала краљица своје земље и сви су били срећни.

У чему је сличност ове источњачке приче са Андрићевом приповетком?

Објасни како је лепота игре спасила Аски живот?

Вук и султан су оличење чега?

Какав преображај су доживели уз помоћ уметности?

Слика́рство

Издвојте дескриптивне слике до тренутка сусрета Аске са вуком.

Препознајте нека језичко-стилска средства којима је писац остварио ове слике.

“Био је почетак јесени са још јаким сунцем, које неприметно почиње да бледи, и топлим кратким кишама од којих се ствара радосна дуга изнад влажних и обасјаних предела”

“У шуми је било још млечне магле која се, као остатак неке чудне ноћне игре, повлачила пред сунцем. Бело и светло и тихо. Слаба видљивост и потпуна тишина стварале су зачаран предео у коме простор и даљина нису имале мере и у ком је време губило своје значење”.

Ваш ликовни доживљај описаног предела:

Какав утисак на вас оставља слика предела?
Да ли сте га ви слично доживели?